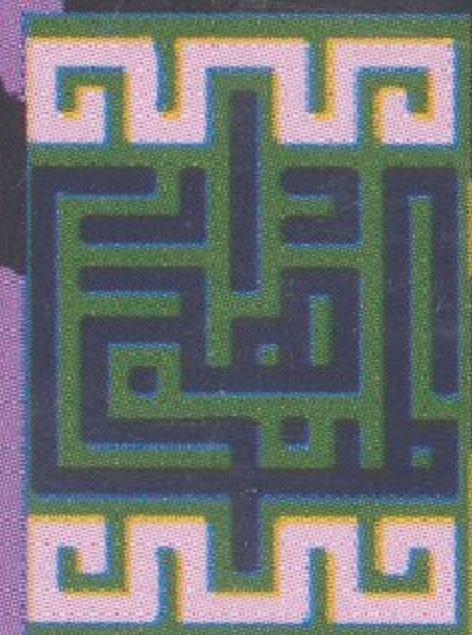


أ.د. ناهض عبدالرزاق دفتر القيسي

# الدينار العربي الإسلامي













الدينار  
العربي الإسلامي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دار المناهج للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٦ م

محفوظ  
جميع الحقوق

استناداً إلى قرار مجلس الإفتاء رقم ٢٠٠١/٣ بتحريم نسخ الكتب وبيعها دون إذن المؤلف والناشر وعملاً بالأحكام العامة لحماية حقوق الملكية الفكرية فإنه لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أو استنساخه بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبات والوثائق الوطنية	٢٠٠٤/٧/١٧٤٤
٢٦٩, ٢٤٣	القيسي، ناهض الدينار العربي الإسلامي / ناهض القيسي عمان- دار المناهج، ٢٠٠٤ ر.إ: ٢٠٠٤/٧/١٧٤٤ المواصفات: / الدينار الإسلامي / م الدينار الحسابي العربي /
تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية	
رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر	٢٠٠٤/٧/١٨٠٥

عمان - الأردن - شارع الملك حسين - بناية الشركة المتحدة للتأمين

هاتف ٤٦٥٠٦٢٤ فاكس (٠٠٩٦٢٦) ٤٦٥٠٦٢٤

ص.ب - ٢١٥٣٠٨ عمان ١١١٢٢ الأردن



# الدينار العربي الإسلامي

٧٧-٢٧٩هـ / ٦٩٦-١٩٢م

تأليف

أ.د. ناهض عبدالرزاق دفتر القيسي

قسم الآثار - كلية الآداب

جامعة بغداد



دار المناهج للنشر والتوزيع



يَا رَبِّ

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾



## المحتويات

٧	تقديم
٩	الدينار في صدر الإسلام
١١	تعريب الدينار وأسبابه
١٧	الدينار العربية من سنة ٧٧هـ إلى ١٣٢هـ
٥٣	الدينار العباسية
٥٣	دينار الخليفة العباسي السفاح
٥٥	دينار مشتركة بين السفاح وأبي جعفر المنصور
٦٧	دينار مشتركة بين أبي جعفر المنصور والخليفة المهدي
٧٤	دينار مشتركة بين المهدي والهادي
٧٤	دينار مشتركة بين الهادي وهارون الرشيد
١١٠	دينار مشتركة بين هارون الرشيد وولده محمد الأمين
١٢٠	دينار مشتركة بين الأمين والمأمون
١٣٣	دينار الخليفة المأمون
١٦٥	دينار الخليفة المعتصم بالله
١٧٦	دينار مشتركة بين المعتصم بالله والواثق بالله
١٨٥	دينار الخليفة المتوكل على الله
٢٠٦	دينار المنتصر بالله
٢٠٧	دينار المستعين بالله
٢١٧	دينار المعتز بالله
٢٥٥	دينار المهدي بالله
٢٢٩	دينار المعتمد على الله



٢٥٠	دنانير سنة ٢٦٦هـ سك دينار ذهبي بالكوفة..
٢٨١	الألواح وشرحها .. .
٢٨٣	أولاً: شرح الألوان .. .
٢٨٥	ثانياً الألواح .. .



## تقديم

ان اهمية دراسة النقود تأتي من العدد القليل الذين يبحثون في هذا العلم المهم والمفيد جداً حيث ان النقد يعتبر بحق وثيقة لها مستلزمات الوثائق الحديثة من مكان وزمان وهدف.

وان اهمية الدنانير الذهبية والتي كانت لا تحمل مكان سكها خلال العصر الاموي (الا في المغرب العربي والاندلس) وفترة من الزمن خلال العصر العباسي وصولاً الى خلافة الخليفة العباسي المأمون ١٩٨-٢١٨ هجرية والذي بدأت بحمل مدينة السك وكانت مدينة السلام من اول المدن التي حملتها الدنانير العباسية منذ سنة ١٩٨ هجرية وهذه الدراسة تشمل الدنانير الذهبية البيزنطية السابقة على الاسلام. ثم دنانير صدر الاسلام وعصر الخلفاء الراشدين (رضوان الله عنهم) ودنانير العصر الاموي ودنانير الخلافة العباسية من الخليفة السفاح حتى نهاية خلافة الخليفة المعتمد على الله سنة ٢٧٩ هجرية حيث عادت الخلافة من سامراء الى مدينة السلام ثانية واعتبرنا هذا الجزء هو الاول وسيتبعه باذن الله الاجزاء التالية ومن الله التوفيق.

### المؤلف

الاستاذ الدكتور ناهض عبد الرزاق دفتر القيسي

قسم الآثار - كلية الآداب

جامعة بغداد

١٤٢٥ هجرية / ٢٠٠٤ م



^



## الدينار في صدر الإسلام

لفظة الدينار هي غير عربية من الديناروس اليونانية، لكن الدينار ورد في القرآن الكريم في سورة آل عمران بسم الله الرحمن الرحيم: «ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك» صدق الله العظيم<sup>(١)</sup>.

لقد عرف العرب قبل الاسلام الدينار البيزنطي وتعاملوا به في تجارتهم التي ذكرها القرآن الكريم بـ (رحلة الشتاء والصيف) وكان رسول الله (ﷺ) قد عمل بالتجارة قبل النبوة.

وقد اقر الرسول الكريم الدينار البيزنطي في الاسلام وقبل الهدية من الملك البيزنطي هرقل وكان فيها دنائير ذهبية فوزعها بين اصحابه.

وكان شكل الدينار البيزنطي المتداول في صدر الاسلام عبارة عن قطعة ذهبية مستديرة، نقش على احد جوانبها صورة الملك هرقل لوحده او مع ولديه (هرقليوناس وقسطنطين) وقد مسك كل منهم على صليب طويل وتوج رأس الصليب بصليب آخر، اما الجانب الثاني للدينار فقد حمل نقش الصليب قائماً على مدرجات اربعة، وقد توزعت الكتابة البيزنطية والتي تذكر اسم الملك وسنة السك من سنوات حكم الملك، دون ان تذكر مكان السك (انظر شكل ١) اضافة الى تلك الدناير البيزنطية فقد ذكر المؤرخ السيوطي<sup>(٢)</sup> نوعاً آخر من الدناير الذهبية التي كانت متداولة في صدر الاسلام نقش عليها (باسم الاب والابن وروح القدس).

(١) القرآن الكريم من سورة آل عمران الآية ٧٥.

(٢) السيوطي: حسن المحاضرة، ج ٢، ص ١٧٤



وقد شاع استخدام الدنانير البيزنطية منذ صدر الاسلام وحتى خلافة عبد الملك بن مروان ٦٥-٨٦هـ / ٦٨٥-٧٠٥م. حين تمت عملية تعريب الدنانير ويمكن استعراضها بخطوات وهي:-

- ١- ابدال وضع الحرفين B , I احدهما مكان الآخر، والموجودان حول الصليب في ظهر الدينار، ويعتقد بعض المختصين بان هذين الحرفين يرمزان للرقم 12 وحين ابدلهم أصبح 21 ومهما يكن من تفسيرات حول ما يعنيه هذان الحرفان الا ان الغاية من ابدال وضعهم كان لمجرد تميز الدنانير العربية عن الدنانير البيزنطية.
- ٢- التغيير الثاني حدث في شكل الصليب الموجود على الظهر حيث حذف الجزء الاعلى منه ليصبح على شكل حرف (T) تحيط به عبارات التوحيد بالخط العربي.
- ٣- حذفت صورة الملك هرقل وولديه من الوجه ونقشت بدلاً عنها صورة الخليفة الواقف، ويظهر الخليفة عبد الملك بن مروان واقفاً ويمسك بيده اليمنى مقبض السيف المستقيم وهنا يرمز السيف للامامة والجهاد في سبيل الله وقد اعتمر على رأسه الكوفية وهي تتلى على كتفيه، وله لحية طويلة والجبّة فضفاضة تظهر عليها الطيات، وعلى كتفه يعتقد بأنه وضع بردة الرسول (ﷺ) وتحيط به الكتابة العربية التالية: (بسم الله لا اله الا الله وحده محمد رسول الله). اما ظهر الدينار فقد حمل عمود في رأسه كرة يقوم على المدرج وتحيط به النصوص العربية التالية: (بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وسبعين) (انظر شكل رقم ٢).
- ٤- استمر هذا النمط من الدنانير في السنة اللاحقة ٧٦ هجرية (انظر شكل رقم ٢).



## تعريب الدينار وأسبابه:

في سنة ٧٧ هجرية استمر النمط السابق لهذه السنة ولكن يبدو بعد وقت قصير حذفت جميع الشارات البيزنطية من الدنانير عندما ظهرت بنصوص عربية خالصة ويدون أي صورة حتى صورة الخليفة عبد الملك بن مروان قد حذفت عنه.

ويكون الدينار العربي الاول المضروب سنة ٧٧ هجرية قد حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر في سنة سبع وسبعين. وكان وزن الدينار العربي الاول مثقال واحد وهو ما يعادل ٢٥ , ٤ غرام (انظر شكل رقم ٣).

ويجب الاشارة ان كلمة (الدينر) ظهرت لأول مرة على الدنانير الذهبية المضروبة سنة ٧٥ هجرية وقد كتب الدينر وليس الدينار وربما يكون ذلك تأثير نبطي على الحروف العربية التي ظهرت خلال القرن الاول الهجري بحذف حرف الالف من بعض الاسماء مثل معاوية كانت تكتب معويه.

ويجب ان نسأل انفسنا هذا السؤال وهو لماذا لم يطرأ أي تغيير على النقود الذهبية منذ صدر الاسلام حتى عهد الخليفة عبد الملك بن مروان ٦٥-٨٦ هـ / ٦٨٥-٧٠٥ م؟ ويمكن الاجابة باختصار ان الدولة البيزنطية بقيت قوية رغم ما حرر منها من اقطار عربية مثل بلاد الشام ومصر وشمال افريقيا لذلك لا يمكن تغيير نقود أي بلد فيه سلطة قوية وهذا ما جرى للدينار الذهبي البيزنطي.



ومنذ سنة ٧٤ هجرية حيث كتبت المصادر العربية والاجنبية العديد من الآراء، في موضوع التعريب، فقد كتب البلاذري عن سبب ذلك فقال: ((كانت القراطيس تدخل بلاد الروم من ارض مصر، وكانت الدنانير الذهبية تأتي الى العرب من قبل الروم، وكانت الاقباط تذكر السيد المسيح (عليه السلام) في رؤوس الطوامير الصحف وتنسبه الى الربوبية، وتجعل الصليب مكان (بسم الله الرحمن الرحيم)، فكان الخليفة عبد الملك بن مروان اول من احدث الكتابة في رؤوس الطوامير، مثل: قل هو الله احد، وغيرها من ذكر الله، فكتب ملك الروم الى عبد الملك: انكم قد احدثتم في قراطيسكم كتاباً نكرهه، فان تركتموه والا اتاكم في الدنانير من ذكر نبيكم ما تكرهونه...))<sup>(١)</sup> الى آخره.

ويؤكد المؤرخ ابن قتيبة، ما اورده البلاذري عن سبب قيام الخليفة عبد الملك بن مروان بضرب الدنانير فيقول: (كانت القراطيس تدخل بلاد الروم من ارض العرب وتأتي من قبلهم الدنانير...) <sup>(٢)</sup>.

في حين اورد ابن الاثير<sup>(٣)</sup> ان سبب قيام عبد الملك بن مروان بضرب النقود لانه: ((كتب في صدر الكتب الى الروم «قل هو الله احد» وذكر النبي محمد (ﷺ) مع التاريخ فكتب اليه ملك الروم انكم قد احدثتم كذا وكذا فأتركوه والا أتاكم في دنانيرنا من ذكر نبيكم ما تكرهون معظم ذلك عليه، فاستشار في الامر ف قيل له اضرب للناس الدنانير والدراهم وحرّم دنانيرهم.

ويؤكد المقرئزي<sup>(٤)</sup> ما اورده ابن الاثير عن سبب تعريب عبد الملك بن مروان للنقود، ويذكر المقرئزي سبباً آخر دعا الخليفة الى ضرب النقود العربية، هو ان خالد

(١) البلاذري، احمد بن يحيى (ت ٢٧٩هـ) فتوح البلدان، تحقيق د صلاح الدين المجد، القاهرة ١٩٧٥، ص ٢٤٠ و ص ٤٦٥

(٢) ابن قتيبة، ابو محمد عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ) عيون الاحبار، القاهرة ١٩٢٥، ج ١

(٣) ابن الاثير، ابو الحسن علي بن ابي الكرم (ت ٦٣٠هـ) الكامل في التاريخ، دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٦٧، ط ٢، ج ٤، ص ٥٣.

(٤) المقرئزي. تقى الدين احمد بن علي (ت ٨٤٥هـ) شذود العقود في ذكر النقود، تحقيق محمد السيد علي بحر العلوم

المكتبة الحديدية. النجف الاشرف ١٩٦٧، ص ١١



بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان<sup>(١)</sup> قال له: (يا امير المؤمنين ان العلماء من اهل الكتاب الاول يذكرون انهم يجدون في كتبهم ان اطول الخلفاء عمراً من قدس الله تعالى في الدرهم، فعزم على ذلك ووضع السكة الاسلامية ومن الشخصيات التي استشارها الخليفة عبد الملك بن مروان في موضوع تعريب النقود، ما ذكره الدميري<sup>(٢)</sup>، الامام محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب وقد نقل ذلك عن البيهقي في المحاسن والمساوي، حيث أشار عليه الإمام محمد رحمه الله تعالى فقال لا يعظم هذا عليك فانه ليس بشيء من جهتين: احدهما ان الله عز وجل لم يكن ليطلق ما تهدده به صاحب الروم في رسول الله (ﷺ) والاخرى وجود الخيلة فيه...

اما بالنسبة لاستشارة الخليفة عبد الملك بن مروان لخالد بن يزيد ابن معاوية في امر تعريب النقود فهناك بعض الحقائق يجب ذكرها، منها ان هناك خلاف كان قائماً بين مروان بن الحكم والد عبد الملك بن مروان وبين خالد بن يزيد لان مروان بن الحكم حين اخذ البيعة لنفسه ولخالد بن يزيد من بعده وعمرو بن سعيد بعد خالد، ثم غيره حيث جعله لابنه عبد الملك بعده ثم لابنه عبد العزيز بعد عبد الملك ودخل عليه خالد بن يزيد فكلمه واغلظ له، فغضب من ذلك، كما وان مروان بن الحكم كان قد تزوج من ام خالد ثم اخت خالد ليزله بذلك، ويضع منه، فدخل خالد على امه فقبح لها تزوجها بمروان، وشكا اليها ما نزل به منه، فقالت لا يعيبك بعدها، ومنهم من رأى انها ساهمت مع جواريتها بقتله<sup>(٣)</sup>.

ويذكر ابن النديم الى اعتزال خالد بن يزيد السلطان انصب جل وقته الى صنعة الكيمياء وترجمة الكتب التي تخص علوم الفلك والعلوم الاخرى، وفي ذلك يقول

---

(١) خالد بن يزيد، وصفه ابن النديم بانه كان خطيباً شاعراً فصيحاً ذا رأي) وهو اول من ترجم له كتب الطب والنجوم والكيمياء توفي سنة ٨٢ و قيل ٩٠ هجرية عن المقرئ المصنوع السابق، ص ١٦٤-١٦٥.

(٢) الدميري، كمال الدين محمد بن موسى، كتاب حياة الحيوان الكبرى، تصحيح حسن الهادي حسين، مطبعة محمد علي صبيح (مصر بدون تاريخ)، ج ١، ص ٦٢-٦٤.

(٣) المسعودي ابو الحسن علي بن الحسين (ت ٣٤٦هـ) مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق يوسف اسعد داعر، دار الاندلس، بيروت ١٩٦٥، ج ٣، ص ٨٩.



خالد: اني طمعت بالخلافة، فأختزلت دوني، فلم اجد منها عوضاً الا ان ابلغ آخر هذه الصفة، فلا احوج احداً عرفني يوماً وعرفته الى ان يقف بباب سلطان رغبة او رهبة<sup>(١)</sup> فاذا كانت الحالة هكذا فكيف يستشير الخليفة عبد الملك شخصاً كانت حالته هكذا ومهما كانت الاسباب التي دفعت بالخليفة عبد الملك بن مروان الى تعريب النقود ومنها الدنانير الذهبية، فقد كانت للانتصارات التي حققها عبد الملك بن مروان بالقضاء على المتأوئين له امثال اولاد الزبير مصعب وعبد الله وكذلك القطري بن الفجاءة زعيم الخوارج، وعطية ابن الاسود، وناتال الجذامي، وبذلك جعل الحكم مركزياً ولاكمال هذه الانتصارات كان لابد من استقلال الاقتصاد ومنها تعريب النقود (الدنانير).

وقد تميزت الدنانير العربية بما يلي:-

- ١- تخلصت من رسوم الآلهة والملوك المسيحيين التي كانت تنقش على الوجه، كذلك تخلصت من الشارات المسيحية كالصليب وعصا المطرانية وغيرها.
- ٢- حملت الدنانير العربية نصوصاً من القرآن الكريم على الوجه والظهر.
- ٣- حمل طوق الظهر للدينار العربي البسملة وتاريخ السك فقط دون ذكر مكان السك على اساس انها تسك بالعاصمة وتحت اشراف الخليفة المباشر.
- ٤- نصوص مركز الوجه للدينار حمل سورة التوحيد (لا اله الا الله وحده لا شريك له) موزعة بثلاث اسطر.
- ٥- طوق الوجه (محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله) تحيط بنصوص مركز الوجه.
- ٦- استمرت الدنانير منذ تعريبها سنة ٧٧ هجرية بعدم حملها مدينة السك وحتى سنة ١٩٨ هجرية وهي السنة الاولى لحكم الخليفة العباسي المأمون ١٩٨-٢١٨ هجرية، حيث نقش مدينة السلام على دنانير سنة ١٩٨ هـ.
- ٧- يعتبر الخليفة هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣ هـ اول من نقش اسمه ولقبه على الدنانير الذهبية لسنة ١٧٠ هجرية ونصه (مما امر به عبد الله هرون امير المؤمنين).

---

(١) ابن النديم، محمد بن اسحق (ت ٣٨٥هـ) الفهرست، القاهرة (بدون تاريخ)، ص ٤٩٧-٤٩٨



- ٨- وقد أصبحت الدنانير العربية وسيلة اعلامية مهمة.
- ٩- ان النصوص التي حملتها الدنانير الذهبية العربية اقل مما حملته الدراهم الفضية، ربما يكون السبب هو صغر حجم الدينار الذهبي بالنسبة للدرهم الفضي.
- ١٠- حملت الدنانير العربية بعض العبارات منذ وقت مبكر كما حدث في الدينار العباسي المضروب سنة ١٣٩هـ في عهد الخليفة ابو جعفر المنصور ١٣٦-١٥٨ هجرية حين حملت عبارة (لله جعفر).
- ١١- حملت الدنانير العربية المضروبة في السنوات ١٦٧-١٦٩ هجرية شكل هلال فوق نصوص مركز الظهر، ربما كانت للتمييز عن دنانير الخليفة المهدي المضروبة بمدن اخرى، وشكل الهلال لتمييز الدنانير المضروبة بقصر السلام بعاصمته الجديدة التي انتقل اليها خلال تلك السنوات.
- ١٢- حملت الدنانير الذهبية اسم (جعفر) وهو ولي العهد للخليفة العباسي الهادي (١٦٩-١٧٠ هجرية) حين نصبه ابيه ولياً للعهد بدلاً من اخيه هارون سنة ١٧٠ هجرية.
- ١٣- حملت الدنانير الذهبية اسماء الخلفاء الذين جاءوا بعد الخليفة هارون الرشيد.
- ١٤- حملت الدنانير اسم مدينة السك التي وضعها لأول مرة الخليفة المأمون ١٩٨-٢١٨هـ على دنانيره الذهبية المضروبة سنة ١٩٨هـ، ولو انها حملت (مدينة السلام) ثم أصبحت (العراق) او (المشرق) او (المغرب) وغيرها.







## الدنانير العربية

وسنستعرض الدنانير سنوياً حيث بدأت سنة ٧٧ هجرية ونصوصه كما يلي:-

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدين في سنة سبع وسبعين

القطر ١, ٢٠ ملم ، الوزن ٢٥, ٤ غرام.

ويعتبر هذا الدينار نادراً لقلّة ما سك منه ويحتفظ المتحف العراقي بثلاثة بدنانير من هذه السنة ويبدو ان هذا النمط من الدنانير قد سك في النصف الثاني من سنة ٧٧ هجرية، حيث سك دينار طراز الخليفة الواقف في بداية سنة ٧٧ هجرية، (انظر شكل ٣، ٤).

## دنانير سنة ٧٨ هجرية

لا اله الا الله

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر في سنة ثمان وسبعين.

يوجد من هذا الدينار اعداد كبيرة موزعة على متاحف العالم وفي المجموعات الخاصة.

وقد تراوحت اقطار تلك الدينير ما بين ١٨ ملم و ٤ , ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤ غرام و ٢٥ , ٤ غرام. (انظر شكل رقم ٤).

**دينير سنة ٧٩ هجرية**

لا اله الا

الله وحده:

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر في سنة تسع وسبعين.

يوجد من تلك الدينير اعداداً كبيرة في متاحف العالم والمجاميع الخاصة، وقد تميز بعضها بحمله شكل هلال صغير فوق حرف الدال من كلمة احد.

كما حمل بعضها نقطة فوق بعض الحروف، فوق حرف الشين من كلمة شريك<sup>(١)</sup>.

---

(١) د. محمد ابو الفرج النعش: النقود العربية الاسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني العدد ١، وزارة الاعلام في دولة قطر - الدوحة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.



وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٤, ١٩ ملم و ٥, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤, ٢٠ و ٤, ٢٣ غرام.

### دنانير سنة ٨٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر في سنة ثمنين

تضم المتاحف العالمية والمجاميع الخاصة الكثير من دنانير هذه السنة.

وقد تراوحت اقطارها ما بين ٤, ١٩ ملم و ٥, ٢٠ ملم اما اوزانها فتتراوح ما بين ٤, ١٦ و ٤, ٢٥ غرام.

### دنانير سنة ٨١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وثمانين.

نلاحظ حذف حرف (في) من طوق الظهر وهذا ما حدث لأول مرة، كما حملت بعض الدنانير ندبة فوق بعض الحروف ومنها حرف الشين من كلمة (شريك).

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٨, ٢ ملم و ١٩, ٥ ملم، اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١١, ٤ غرام و ٢٣, ٤ غرام (انظر شكل ٤).

### دنانير سنة ٨٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدين سنة اثنين وثمانين.

وقد حملت بعض دنانير هذه السنة نقطتان تحت حرف الياء من كلمة (يولد).

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٨, ٨ ملم و ١٩, ٥ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٥, ٤ غرام و ٢٢, ٤ غرام (انظر شكل ٤).

### دنانير سنة ٨٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.



الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وثمانين.

وقد نقطت بعض حروف دنانير هذه السنة ومنها نقطتان تحت حرف الياء من كلمة يولد.

وقد تراوحت اقطار دنانير سنة ٨٣ هجرية ما بين ١٩ ملم و ٢, ١٩ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٠, ٨ غرام و ٤, ٢٠ غرام (انظر شكل ٤).

### دنانير سنة ٨٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وثمانين.

تميزت دنانير هذه السنة بوجود النقطتان تحت حرف الياء من كلمة يولد.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢, ١٩ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها

فقد تراوحت ما بين ١٨, ٤ غرام و ٢٣, ٤ غرام (انظر شكل ٩).

## دنانير سنة ٨٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وثمانين.

تميزت دنانير هذه السنة بحملها نقطتان اسفل حرف الياء من كلمة يلد، وبعضها حمل ندبة فوق حرف الخاء من كلمة خمس.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩ ملم و ٣, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٥, ٤ غرام و ٢٥, ٤ غرام (انظر شكل ٤).

**دنانير سنة ٨٦ هجرية وهي مشتركة ما بين الخليفة عبد الملك بن مروان وابنه الوليد بن عبد الملك.**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وثمانين.



حملت معظم دنانير هذه السنة نقطة فوق حرف الضاد من كلمة ضرب.  
وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩, ٢ ملم و ٢٠, ١ ملم. اما  
اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٦, ٤ غرام و ٢٥, ٤ غرام.  
وقد يكون الخليفة الوليد بن عبد الملك قد استمر بسك الدنانير بنفس قوالب  
دنانير ابيه (انظر شكل ٤).

### **دنانير سنة ٨٧ هجرية للخليفة الوليد بن عبد الملك ٨٦-٩٦ هـ / ٧٠٥-٧١٥ م**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وثمانين.

نلاحظ على دنانير هذه السنة تنقيط بعض الحروف ومنها نقطة فوق حرف ضاد  
من كلمة ضرب، ونقطة تحت حرف الباء من كلمة سبع.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩, ٦ ملم و ٢٠, ٣ ملم. اما اوزانها  
فقد تراوحت ما بين ١٦, ٤ غرام و ٢٠, ٤ غرام (انظر شكل ٤).

### **دنانير سنة ٨٨ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وثمانين.

نجد ان معظم دنائير هذه السنة قد حملت نقطتان تحت حرف الياء من كلمة الدينر.

اما اقطار دنائير هذه السنة فقد تراوحت ما بين ٤, ١٩ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٠, ٤ غرام و ٢٣, ٤ غرام.

### دنائير سنة ٨٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثمانين.

وتميزت دنائير هذه السنة بوجود نقطتان تحت حرف الياء من كلمة الدينر.

وتراوحت اقطار دنائير هذه السنة ما بين ٦, ١٩ ملم و ٣, ٢٠ ملم اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٨, ٤ غرام و ٢٦, ٤ غرام (انظر شكل ٤).



## دنانير سنة ٩٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسعين.

وتميزت دنانير هذه السنة بوجود نقطة تحت حرف الباء من كلمة ضرب.

وتراوح اقطار تلك الدنانير ما بين ٤ , ١٩ ملم و ٦ , ٢٠ ملم اما اوزانها فقد

تراوحت ما بين ١٦ , ٤ غرام و ٢٥ , ٤ غرام (انظر شكل ٤).

## دنانير سنة ٩١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وتسعين.

تظهر نقطة اسفل حرف باء من كلمة ضرب.

اما اقطار دنانير هذه السنة فقد تراوحت ما بين ١٩ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٧ , ٤ غرام و ٢٥ , ٤ غرام.

وفي هذه السنة ٩١ هجرية ظهرت لأول مرة اجزاء الدينار ومنها النصف والثالث ومن نصوص النصف كما يلي:-

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: ضرب هذا النصف سنة احدى وتسعين

الا اله ا

مركز الظهر: لا الله

وحده

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق.

وهذا النصف دينار يزن ٠٦٠ , ٢ غرام وقطره ١٥ ملم وقد نشره المرحوم ناصر النقشبندي في كتابه الدينار الاسلامي في المتحف العراقي ١٩٥٣ ، ص ٧١.

ويشير المرحوم سمير شما ان في هذه السنة ٩١ هجرية ظهرت دنانير تحمل عبارة (معدن امير المؤمنين) في الجزيرة العربية اثناء خلافة بني امية - مجلة اليرموك للمسكوكات - منشورات جامعة اليرموك - المجلد الخامس ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ ، ص ١٣ - ٢٩. وقد سك ثلث الدينار في هذه السنة ايضاً.

### دنانير سنة ٩٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله



الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنين وتسعين.

وقد تميزت دنانير هذه السنة بوجود نقطة تحت حرف الباء من كلمة ضرب.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١, ١٩ ملم و ٥, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٥, ٤ غرام و ٢٣, ٤ غرام، ويوجد من دنانير هذه السنة الكثير مورعة في متاحف العالم والمجاميع الخاصة وكذلك سك ثلث الدينار في هذه السنة، وفي هذه السنة ٩٢ هجرية ظهرت دنانير ذهبية حملت في نصوص مركز الظهر عبارة (معدن امير المؤمنين) في نصوص مركز الظهر (المرحوم سمير شما-المصدر السابق).

### دنانير سنة ٩٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وتسعين.

وقد نقطت بعض الحروف من هذا الدينار مثل حرف الضاد وحرف الباء من كلمة ضرب.

وقطر دنانير هذه السنة بحدود ٢٠ ملم اما اوزانها فتراوحت ما بين ١٨٨, ٤ غرام و ٢٥٦, ٤ غرام.

النقشبندي: المصدر السابق ص ٦٩.

## دنانير سنة ٩٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وتسعين.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ ملم و ٨, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد

تراوحت ما بين ١٤, ٤ غرام و ٢٢, ٤ غرام.

وفي هذه السنة سك ثلث الدينار الذهبي وبالنصوص التالية:-

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: ضرب هذا الثلث سنة اربع وتسعين.

مركز الظهر: لا اله الا

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق.

ووزن هذا الثلث ٢٩, ١ غرام والقطر ١٤ ملم.

## دنانير سنة ٩٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وتسعين.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ ملم و ٨, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد

تراوحت ما بين ٤, ٠٢ غرام و ٤, ٢٦ غرام.

اشارت نشرة الآثار (كلمات وصور) الصادرة عن الهيئة العامة للآثار ودور

الكتيب اليمينية صورة لدرهم ذهبي مضروب بمدينة واسط في سنة ٩٥ هجرية، ويبدو

انه مزيف، وقد نشر من قبل الباحثة جنان خضر منصور في رسالتها للحصول على

الماجستير من قسم الآثار - كلية الآداب / جامعة بغداد سنة ٢٠٠٣ هـ، ص ١١٧.

**دنانير سنة ٩٦ هجرية وهي مشتركة بين الخليفة الوليد بن عبد الملك والخليفة**

**سليمان بن عبد الملك ٩٦-٩٩ هـ/ ٧١٥-٧١٧ م**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وتسعين.



وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ ملم و ٢٠,٤ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣,٨٦ غرام و ٤,٢٠ غرام. ويعتبر هذا الدينار ذات الوزن ٣,٨٦ غرام. اخف وزناً للدنانير الاموية حتى تلك السنة.

كما ظهرت في هذه السنة اجزاء للدينار ومنها الثلث ونصوصه كما يلي:

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: ضرب هذا الثلث سنة ست وتسعين.

مركز الظهر: لا اله الا

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق.

ويزن هذا الثلث ١,٣٩٩ غرام وقطره ١٣ ملم وقد نشره المرحوم الاستاذ ناصر النقشبندي، ص ٧١ عن لين بول: المتحف البريطاني.

**دنانير سنة ٩٧ هجرية للخليفة الاموي سليمان بن عبد الملك**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وتسعين.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ ملم و ٢٠, ٥ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤, ٠ غرام و ٤, ٢٦ غرام.

وسك في هذه السنة ثلث الدينار بوزن ١, ٣٨ غرام وقطره ١٤, ٥ ملم

### دنانير سنة ٩٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ ملم و ٢١ ملم اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣, ٩٠ غرام و ٤, ٢٨ غرام.

**دنانير سنة ٩٩ هجرية وهي مشتركة ما بين الخليفة سليمان بن عبد الملك والخليفة عمر بن عبد العزيز ٩٩-١٠٠هـ/٧١٧-٧٢٠م**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

**الطوق:** بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ ملم و ٧, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤, ٢١ غرام و ٤, ٢٨ غرام ويجب ان نشير ان بعض دنانير هذه السنة تميزت بأوزانها الثقيلة.

وقد سك في هذه السنة انصاف الدينار بوزن ٢, ٠ غرام وقطر ١٥ ملم، وكذلك سك ثلث الدينار بوزن تراوح ما بين ١, ٢٨ غرام و ١, ٤٠ غرام اما اقطارها فتراوحت ما بين ١٣, ٢ ملم و ١٤, ٢ ملم.

### **دنانير سنة ١٠٠ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

**الطوق:** محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

**الطوق:** بسم الله ضرب هذا الدينر سنة مئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ ملم و ٦, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤, ٢٢ غرام و ٤, ٢٦ غرام.

وقد اشار المرحوم الاستاذ سمير شما الى وجود دنانير من هذه السنة حملت مكان السك وهي (افريقية) وتوجد نسخة وحيدة منه في تونس (سمير شما-نقود الجزيرة العربية اثناء خلافة بني أمية-مجلة اليرموك للمسكوكات-المجلد الخامس ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣، ص ١٥).

وقد سكت انصاف واثلاث الدينار الذهبية في هذه السنة.



**دنانير سنة ١٠١ هجرية وهي السنة المشتركة ما بين الخليفة عمر بن عبد العزيز  
ويزيد بن عبد الملك ١٠١-١٠٥هـ/٧٢٠-٧٢٤م**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢٠ ملم و ٨ , ٢٠ ملم. اما اوزانها  
فقد تراوحت ما بين ٢٠ , ٤ غرام و ٤٧ , ٤ غرام.

وفي هذه السنة سككت انصاف الدنانير وكذلك ثلث الدينار.

**دنانير سنة ١٠٢ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنائير هذه السنة ما بين ٥, ١٩ ملم و ٦, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت اوزانها ما بين ٠, ٣ غرام و ٢٥, ٤ غرام.

وبعد الفحص ظهر ان الدينار الذي كان وزنه ٠, ٣ غرام وقطره ٦, ٢٠ ملم كان مزيفاً مصنوع من النحاس ومطلي بالذهب.

وفي هذه السنة ١٠٢ هجرية سكت دنائير بالاندلس وبذلك تكون الاندلس اول مكان تحمله الدناير الاموية ونصوص دنائير الاندلس كما يلي:-

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: ضرب هذا الدينار بالاندلس سنة ثنتين ومئة.

لا اله الا

مركز الظهر: لا الله

وحده

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق

وزن هذا الدينار ٢٦, ٤ غرام

كما سكت بالاندلس اجزاء للدينار منها النصف والثلث ونصوص النصف كما يلي:

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: ضرب هذا النصف بالاندلس سنة ثنتين ومئة

لا اله الا

مركز الظهر: لا الله

وحده

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق

وزن هذا النصف ١٥ , ٢ غرام.  
اما نصوص الثلث للدينار فكانت كما يلي:-

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: ضرب هذا الثلث بالاندلس سنة ثنتين ومئة

لا اله الا

مركز الظهر: لا الله

وحده

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق<sup>(١)</sup>.

وزن هذا الثلث ٤٣ , ١ غرام وقطره ١٤ ملم

### دنانير سنة ١٠٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٧ ملم و ٢٠,٥ ملم. اما اوزانها

فقد تراوحت ما بين ٣,٩٦ غرام و ٤,٢٦ غرام. وقد سك في هذه السنة ثلث الدينار

بوزن ١,٣٨ غرام.

(١) عن النقشندي المصدر السابق ، ص ٧٥.



وقد ظهرت في هذه السنة ١٠٣ هجرية دنانير ذهبية حملت (بافريقية) ونصوصه  
كما يلي:-

بسم الله

مركز الوجه: الرحمن

الرحيم

الطوق: بسم الله ضرب هذا الثلث بافريقية سنة ثلث ومئة.

لا اله الا

مركز الظهر: لا الله

وحده

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

ويعتقد بان المقصود بأفريقية نسبة للقيروان بتونس.

### دنانير سنة ١٠٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٦, ١٩ ملم و ٨, ٢٠ ملم. اما اوزانها

فقد تراوحت ما بين ١٥, ٤ غرام و ٢٤, ٤ غرام.

**دنانير سنة ١٠٥ هجرية وهي السنة المشتركة ما بين الخليفة يزيد بن عبد الملك والخليفة هشام بن عبد الملك ١٠٥-١٢٥هـ/٧٢٤-٧٤٣م**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٨, ١٩ ملم و ٢, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١١, ٤ غرام و ٢٧, ٤ غرام.

وفي هذه السنة ١٠٥ هجرية ظهرت دنانير نادرة حملت عبارة (معدن امير المؤمنين بالحجاز) ونصوصها كما يلي:-

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد معدن

امير المؤمنين

بالحجاز

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس ومئة.

ويزن هذا الدينار ١٦ ، ٤ غرام وقطره ٢٠ ملم.

وقد كتب المرحوم سمير شما عن تلك الدنانير التي حملت (معدن امير المؤمنين بالحجاز) بصورة مفصلة في مجلة اليرموك للمسكوكات المجلد الخامس لسنة ١٩٩٣ ، ص ١٣ - ٢٩ .

### دنانير سنة ١٠٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٣ ملم و ٢١ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤,٢٠ غرام و ٤,٢٥ غرام.

### دنانير سنة ١٠٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع ومئة.  
وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ ملم و ٢٠,٠ ملم. اما اوزانها  
فقد تراوحت ما بين ٤,٢٠ غرام و ٤,٥٠ غرام.  
وقد ظهرت نقطتان تحت حرف الياء من كلمة يولد.

### دنانير سنة ١٠٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان ومئة.  
وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ ملم و ٢٠,٦ ملم. اما اوزانها  
فقد تراوحت ما بين ٤,١٨ غرام و ٤,٢٥ غرام.  
وقد ظهرت نقطتان تحت حرف الياء من كلمة يولد.

### دنانير سنة ١٠٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد



الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢, ١٩ ملم و ٥, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٩٠, ٣ غرام و ٢٤, ٤ غرام.

#### دنانير سنة ١١٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة عشر ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢, ١٩ ملم و ٢٠, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٥, ٤ غرام و ٢٤, ٤ غرام.

#### دنانير سنة ١١١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى عشر ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ ملم و ٤,٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٨,٤ غرام و ٢٩,٤ غرام.

### دنانير سنة ١١٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثني عشر ومئة.

وتتراوح اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٥ ملم و ١,٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٩,٤ غرام و ٢٥,٤ غرام.

### دنانير سنة ١١٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث عشر ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنائير هذه السنة ما بين ٨, ١٨ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٤٥, ٣ غرام و ٢٣, ٤ غرام.

### دنائير سنة ١١٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع عشر ومئة.

وتراوحت اقطار دنائير هذه السنة ما بين ٥, ١٩ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٢٢, ٤ غرام و ٢٨, ٤ غرام.

وفي هذه السنة ظهرت دنائير ضربت بأفريقية ونصوصها كما يلي:-

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بأفريقية سنة اربع عشر ومئة.  
وقد اشار لهذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندی في كتابه الدينار الاسلامي، ص ٧٩.

### دنانير سنة ١١٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس عشر ومئة.

اما اقطار دنانير هذه السنة فقد تراوحت ما بين ٢, ١٩ ملم و ١, ٢٠ ملم. اما  
اورانها فقد تراوحت ما بين ٢١, ٤ غرام و ٢٦, ٤ غرام.

### دنانير سنة ١١٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست عشر ومئة.



وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩ ملم و ٢, ٢٠ ملم. اما اوزانها  
فقد تراوحت ما بين ١٦, ٤ غرام و ٢٣, ٤ غرام.

### دنانير سنة ١١٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينير سنة سبع عشر ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩, ٢ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها  
فقد تراوحت ما بين ٧١, ٣ غرام و ٢٥, ٤ غرام.

### دنانير سنة ١١٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينير سنة ثمان عشر ومئة.

وتتراوح اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩ ملم و ٢٠ ملم اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٨ , ٤ غرام و ٢٥ , ٤ غرام.

### دنانير سنة ١١٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع عشر ومئة.

وتراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩,٢ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٢٠ , ٤ غرام و ٢٥ , ٤ غرام.

اشار بعض المختصون بعلم النقود مثل الدكتور عبد الرحمن فهمي في كتابه فجر السكة العربية ص ٢٨٥ ان الدنانير الذهبية قد ضربت في مدينة واسط في العصر الاموي.

وكذلك أشار (Tiesen Hausen) الى دينار ضرب سنة اربع ومئة بواسط ولكنه شك في كلمة دينار.

وذكر (Walker) ان الدنانير الأموية ربما ضربت الى جانب الدراهم بواسط اثناء حكم الخليفة هشام بن عبد الملك ١٠٥-١٢٥ هـ / ٧٢٣-٧٤٢ م.

(جنان خضير منصور الجنابي: المسكوكات الاموية المضروبة بمدينة واسط، رسالة ماجستير غير مطبوعة ، بغداد ٢٠٠٣م، ص ١١٦).

## دنانير سنة ١٢٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة عشرين ومئة.

وتراوح اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢, ١٩ ملم و ٥, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٢١, ٤ غرام و ٢٥, ٤ غرام.

## دنانير سنة ١٢١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وعشرين ومئة.

وتراوح اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٤, ١٩ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٨٦, ٣ غرام و ٢٣, ٤ غرام.

## دنانير سنة ١٢٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وعشرين ومئة.

وتراوح اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٥ , ١٩ ملم و ٢ , ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد

تراوحت ما بين ٢٢ , ٤ غرام و ٢٨ , ٤ غرام.

## دنانير سنة ١٢٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وعشرين ومئة.

اما اقطار دنانير هذه السنة فقد تراوحت ما بين ٨ , ١٩ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها

فقد تراوحت ما بين ٩٨ , ٣ غرام و ٣٢ , ٤ غرام.



## دنانير سنة ١٢٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وعشرين ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد

تراوحت ما بين ٢١ , ٤ غرام و ٢٥ , ٤ غرام.

## دنانير سنة ١٢٥ هجرية مشتركة ما بين الخليفة هشام بن عبد الملك والخليفة

الوليد بن يزيد الثاني ١٢٥-١٢٦هـ/٧٤٣-٧٤٤م

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وعشرين ومئة.

اما اقطار دنانير هذه السنة فقد تراوحت ما بين ١٩ , ٥ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها

فقد تراوحت ما بين ٢٠ , ٤ غرام و ٢٨ , ٤ غرام.

**دنانير سنة ١٢٦ هجرية وهي مشتركة بين الوليد الثاني ويزيد الثالث ١٢٦-١٢٦هـ /  
٧٤٤-٧٤٤م**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وعشرين ومئة.

وتراوح اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٤ , ١٩ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد

تراوحت ما بين ٤ , ٠٥ غرام و ٤ , ٣٠ غرام.

**دنانير سنة ١٢٧ هجرية للخليفة الاموي مروان الثاني ابن محمد ١٢٧-١٢٢هـ / ٧٤٤-٧٤٩م**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وعشرين ومئة.

تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٥ , ١٩ ملم و ٢ , ٢٠ ملم اما اوزانها فقد

تراوحت ما بين ٤ , ٠٥ غرام و ٤ , ٢٣ غرام.

## دنانير سنة ١٢٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وعشرين ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ١٩ ملم و ٢, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٢٨, ٣ غرام و ٢٥, ٤ غرام.

## دنانير سنة ١٢٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وعشرين ومئة.

وتراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢, ١٩ ملم و ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٧٠, ٣ غرام و ٢٥, ٤ غرام.

## دنانير سنة ١٣٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثلثين ومئة.

وتراوح اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٣, ١٩ ملم و ٢١ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٩٢, ٣ غرام و ٢٣, ٤ غرام.

وقد ظهر دينار من هذه السنة ١٣٠ هجرية من النحاس ومطلي بالذهب ووزنه ٥٥, ٢ غرام وقطره ٢١ ملم.

(الدكتور محمد ابو الفرج العش. المصدر السابق ص ١٥١).

## دنانير سنة ١٣١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وثلثين ومئة.

وتراوح اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢, ١٩ ملم و ٢, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣, ٨٤ غرام و ٢٣, ٤ غرام.

### دنانير سنة ١٣٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله احد الله

مركز الظهر: الصمد لم يلد

ولم يولد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وثلثين ومئة.

وقد تراوحت اقطار دنانير هذه السنة ما بين ٢, ١٩ ملم و ٣, ٢٠ ملم. اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ٣, ٨٥ غرام و ٢٤, ٤ غرام.

مما تقدم نجد ان الدنانير الذهبية الأموية لم تحمل مكان سكها عدا ما سك في (الاندلس) و(افريقية) علماً بان الدنانير في المشرق كانت تسك بالعاصمة دمشق وتحت اشراف الخليفة. كما لم تحمل الدنانير الأموية اسم خليفة او أمير ولم تستخدم للأغراض الاعلامية.



## الدنانير العباسية

عندما نجح قادة الدعوة العباسية من الوصول للخلافة نقلوا مقر اقامتهم من بلاد الشام الى العراق وقد تنقل اول خلفاء بني العباس (ابو العباس السفاح) في العديد من الاماكن الى ان استقر بالانبار حتى وفاته سنة ١٣٦ هجرية. أعقبه أخيه الأكبر ابو جعفر المنصور والذي يعتبر المؤسس الحقيقي للدولة العباسية. وقد احدثت الدولة العباسية تغييراً على نصوص النقود ومنها الدنانير الذهبية حيث حذفت سورة الاخلاص (الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد) من نصوص مركز الظهر وحلت محلها عبارة (محمد رسول الله). واستمرت الدنانير العباسية بعدم حملها مكان سكها حتى سنة ١٩٨ هجرية وهي السنة الاولى من خلافة المأمون ١٩٨-٢١٨ هجرية.

### دنانير الخليفة العباسي السفاح ١٣٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وثلثين ومئة.

## دنانير سنة ١٣٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وثلثين ومئة.

وزن هذا الدينار ٢٠, ٤ غرام قطره ٥, ١٩ ملم.

## دنانير سنة ١٣٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وثلثين ومئة.

الوزن ٢٠, ٤ غرام القطر ٥, ١٩ ملم

## دنانير سنة ١٣٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وثلثين ومئة.

الوزن ٢٥, ٤ غرام القطر ١٩, ٥ ملم

## دنانير سنة ١٣٦ هجرية وهذه السنة مشتركة ما بين الخليفة السفاح والخليفة

المنصور ١٣٦-١٥٨هـ/٧٥٤-٧٥٧م

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وثلثين ومئة.

الوزن ١٥, ٤ غرام القطر ١٨ ملم

## دينار سنة ١٣٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وثلثين ومئة.

الوزن ١٢, ٤ غرام القطر ١٩, ٢ ملم

## دينار سنة ١٣٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وثلثين ومئة.

الوزن ٢٥, ٤ غرام القطر ١٩, ٢ ملم

وظهر دينار آخر في هذه السنة ١٣٨ هجرية حمل ثلاث ندب اسفل لفظ الجلال

الله اسفل نصوص مركز الظهر.

## دنانير سنة ١٣٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثلثين ومئة.

الوزن ٢٥ , ٤ غرام القطر ١٩ ملم.

وظهر طراز من دنانير سنة ١٣٩ هجرية وهو بدون النذب الثلاث اسفل  
نصوص مركز الظهر.

كما ظهر طراز ثالث من هذه السنة وهو كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثلثين ومئة.

وكان للخليفة المنصور ابناً باسم (جعفر) وهو والد زبيدة زوجة هارون الرشيد  
فيما بعد، كما تولى ولاية الموصل لفترة من الزمن.



## دنانير سنة ١٤٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربعين ومئة.

الوزن ٢٥, ٤ غرام القطر ١٩ ملم

## دنانير سنة ١٤١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى واربعين ومئة.

الوزن ٢٢, ٤ غرام القطر ١٩ ملم

## دنانير سنة ١٤٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين واربعين ومئة.

الوزن ٤,٠ غرام القطر ١٩ ملم

## دنانير سنة ١٤٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث واربعين ومئة.

تظهر ندبة (نقطة) فوق حرف النون من كلمة الدينر

الوزن ٤,١٨ غرام القطر ١٩,٥ ملم

## دنانير ١٤٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع واربعين ومئة.

الوزن ٢٢, ٤ غرام القطر ١٩, ٥ ملم

وظهر قالب آخر من دنانير هذه السنة تظهر عليه ندبة فوق حرف السين من كلمة (رسول).

## دنانير سنة ١٤٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس واربعين ومئة.

الوزن ١٠, ٤ غرام القطر ١٩ ملم

## دنانير سنة ١٤٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست واربعين ومئة.

الوزن ٣,٥ غرام القطر ١٨ ملم

وقد ظهرت قوالب اخرى من دنانير هذه السنة منها ما حمل نقطة اسفل حرف الباء من كلمة ضرب، وقالب آخر تظهر الندبة (النقطة) امام حرف اللام من كلمة رسول. وقد يكون هذا القالب الاخير هو ما سك من مدينة السلام عاصمة الدولة العباسية حيث انتقل اليها الخليفة المنصور في هذه السنة ١٤٦ هجرية كما اكدت ذلك الدراهم الفضية المضروبة بمدينة السلام منذ سنة ١٤٦ هجرية.

## دنانير سنة ١٤٧ هجرية

ويبدو ان القالب الاخير الذي حمل ندبة اما حرف اللام من كلمة رسول. هو الذي استمر للسنة اللاحقة ١٤٧ هجرية وتظهر كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول.

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع واربعين ومئة.

الوزن ١٠, ٤ غرام القطر ١٩ ملم

### دنانير سنة ١٤٨ هجرية

ظهر قالبان من هذه السنة الاولى هو ظهور الندبة امام حرف اللام من كلمة

رسول. والثاني بدونها

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان واربعين ومئة.

الوزن ٢٠, ٤ غرام القطر ١٩ ملم

### دنانير سنة ١٤٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .



محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع واربعين ومئة.

الوزن ٢٥, ٤ غرام القطر ١٨, ٥ ملم

### دنانير سنة ١٥٠ هجرية

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمسين ومئة.

الوزن ١٥, ٤ غرام القطر ١٩ ملم

### دنانير سنة ١٥١ هجرية

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وخمسين ومئة.

الوزن ٢٥, ٤ غرام القطر ١٩ ملم

وقد ظهر من هذه السنة دينار معمول من الفضة ومطلبي بالذهب وهو مثقوب ومحفوظ بالمتحف العراقي. ووزنه ٩٠, ٢ غرام وقطره ٨, ١٧ ملم (النقشبندي: المصدر السابق ص ٨٩).

وفي متحف قطر يوجد دينار من هذه السنة ١٥١ هجرية مزيف ايضاً ومعمول من النحاس ومطلبي بالذهب ووزنه ٩٥, ٢ غرام وقطره ٢, ١٨ ملم (د. محمد ابو الفرج العش ، المصدر السابق ص ٢٢٠).

### دنانير سنة ١٥٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وخمسين ومئة.

الوزن ٢٥, ٤ غرام القطر ١٩ ملم

وظهر قالب آخر لهذه السنة حيث تظهر النذبة امام حرف اللام من كلمة رسول.

الوزن ٢٤, ٤ غرام القطر ١٩ ملم

## دنانير سنة ١٥٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينير سنة ثلث وخمسين ومئة.

الوزن لدنانير هذه السنة يتراوح ما بين ٣,٨٦ غرام و ٣,٩٥ غرام

القطر ما بين ١٨,٥ ملم و ١٩,٢ ملم

## دنانير سنة ١٥٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينير سنة اربع وخمسين ومئة.

الوزن ٤,٢٥ غرام القطر ١٩ ملم

وظهر قالب آخر في هذه السنة وهو وجود الندبة إمام حرف اللام من كلمة رسول.

وزنه ٤,٢١ غرام وقطره ١٩,٠ ملم

## دنانير سنة ١٥٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وخمسين ومئة.

الوزن ٢٧, ٤ غرام القطر ١٩ ملم

## دنانير سنة ١٥٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وخمسين ومئة.

وتراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٩٤, ٣ غرام و ٢٢, ٤ غرام. اما اقطارها

فقد تراوحت ما بين ٤, ١٨ ملم و ٢, ١٩ ملم.

## دنانير سنة ١٥٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وخمسين ومئة.

ظهر قالب آخر لدنانير هذه السنة حيث تظهر نقطة اسفل حرف الباء من كلمة سبع

وتراوح اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٦٠ , ٣ غرام و ١٢ , ٤ غرام. اما اقطارها

فتراوح ما بين ٤ , ١٧ ملم و ١٨ ملم

**دنانير سنة ١٥٨ هجرية وهي السنة المشتركة ما بين الخليفة ابو جعفر المنصور والخليفة المهدي ١٥٨-١٦٩ هـ / ٧٧٥-٧٨٥ م**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وخمسين ومئة.

وظهر قالب آخر من دنانير هذه السنة تظهر فيه نقطة فوق حرف النون من كلمة

ثمان (في المتحف البريطاني ومتحف اشموليان في اكسفورد)

## دنانير سنة ١٥٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وخمسين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ١٦ , ٤ غرام و ٢٥ , ٤ غرام. اما

اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ , ٢ ملم و ١٩ , ٤ ملم

## دنانير سنة ١٦٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ستين ومئة.

الوزن ١٥ , ٤ غرام القطر ١٩ ملم

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ١٥ , ٤ غرام و ٢٥ , ٤ غرام. اما

اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ , ٣ ملم و ١٩ ملم



## دنانير سنة ١٦١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وستين ومئة.

وظهر قالب آخر من دنانير هذه السنة حيث تظهر ثلاث ندب تحت اسم لفظ  
الجلالة الله، (الله)

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٢٥ , ٤ غرام و ٢٧ , ٤ غرام اما  
اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ ملم و ٢٠ ملم.

## دنانير سنة ١٦٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وستين ومئة.

وظهر قالب آخر لدنانير هذه السنة بدون النذب الثلاثة وقالب ثالث تظهر فيه ندبة واحدة فوق حرف السين من كلمة رسول.

اما اوزان دنانير هذه السنة ١٦٢ هجرية فقد تراوحت ما بين ٣,٥٥ غرام و ٢٦,٤ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ ملم و ١٩,١ ملم.

### دنانير سنة ١٦٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وستين ومئة.

وظهر قالب لدنانير هذه السنة بدون النذب الثلاثة وقالب ثالث تظهر ندبة تحت حرف الباء من كلمة ضرب اما اوزان دنانير هذه السنة فقد تراوحت ٢٣,٤ غرام و ٢٥,٤ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٩٠ ملم و ١٩ ملم.

### دنانير سنة ١٦٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وستين ومئة.  
ظهر من دنائير هذه السنة وجود ندبة تحت لفظ الجلالة الله وفي قالب آخر  
لدنائير هذه السنة تتحول الندبة في اعلى نصوص مركز الظهر

٥

محمد  
رسول  
الله

اما اوزان دنائير هذه السنة فقد تراوحت ٠٧ , ٤ غرام و ١٨ , ٤ غرام. اما اقطارها  
فقد تراوحت ما بين ٣ , ١٧ ملم و ١٩ ملم.

### دنائير سنة ١٦٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول  
الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وستين ومئة.  
وظهر في دنائير هذه السنة قالب آخر بدون ظهور الندبة فوق كلمة محمد

اما اوزان دنانير هذه السنة فقد تراوحت ما بين ٨٨, ٣ غرام و ٢٠, ٤ غرام. اما  
اقطارها فقد تراوحت ما بين ١, ١٨ و ١٩ ملم.

### دنانير سنة ١٦٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وستين ومئة.

ظهر من هذا الدينر قالبان الاول حمل ندبة فوق كلمة (رسول) والثاني تظهر  
الندبة اسفل (رسول) وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٤٧, ٠ غرام و  
٢٦٣, ٤ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ ملم و ٥, ١٩ ملم.

### دنانير سنة ١٦٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

**الطوق:** بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وستين ومئة.

ظهرت نقطة اسفل حرف الباء من كلمة سبع وظهر قالب ثان للدنانير هذه السنة بدون شكل الهلال الذي ظهر فوق كلمة (محمد).

وتراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٨١٢,٣ غرام و ١٨٠,٤ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٣ ملم و ٢٠ ملم.

ان وجود شكل الهلال فوق نصوص مركز الظهر ربما كان لتمييز الدنانير التي سكّت في قصر السلام عن دنانير مدينة السلام حيث ذكر المؤرخ الطبري في تاريخ الرسل والملوك ج ٣، ص ٥٠٢ ما يلي: ان الخليفة العباسي المهدي كان قد تحول عن مدينة السلام الى قصر السلام في منطقة عيساباذ احدى ضواحي مدينة السلام، كما ذكرت بعض المصادر على انها الرقة. و اضاف الطبري بانه قد سك هناك الدنانير والدرهم وقد أيدت الدرهم هذه الرواية وحملت اسم قصر السلام للسنوات ١٦٧- ١٦٩ هجرية.

### **دنانير سنة ١٦٨ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

**الطوق:** محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

**الطوق:** بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وستين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ١٤٥,٤ غرام و ١٥٠,٤ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ٢٠ ملم و ٢٠,٢ ملم.

**دنانير سنة ١٦٩ هجرية وهي السنة المشتركة ما بين الخليفة المهدي والخليفة الهادي ١٦٩-١٧٠هـ/٧٨٥-٧٨٦م**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وستين ومئة.

وقد ظهرت ثلاث قوالب لدنانير هذه السنة الاول محمد بدون اضافة عليه، والثاني ظهر ندبة فوق حرف الدال من كلمة (محمد)، والقالب الثالث يحمل اربعة ندب تحت اسم الله لفظ الجلالة الله.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٤ غرام و ٢٥ , ٤ غرام. أما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ ملم و ٢٠ ملم.

**دنانير سنة ١٧٠ هجرية وهي مشتركة ما بين الخليفة الهادي واخيه هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣هـ/٧٨٦-٨٠٩م**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر



**الطوق:** بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة.

هذا الدينار سك في خلافة الهادي (١٦٩-١٧٠ هجرية) في سنة ١٧٠ هجرية عندما نصب ابنه (جعفر) بمنصب ولي العهد بعد ان عزل اخيه هارون عن هذا المنصب وهنا تكون الدنانير قد حملت اسم ولي العهد لأول مرة كما استخدمت الدنانير للأغراض الاعلامية لأشعار العامة والخاصة بأن ولي العهد هو جعفر بن الهادي وليس هارون أخو الهادي.

وقد قتل الهادي في ١٥ ربيع الأول من سنة ١٧٠ هجرية بظروف غامضة، وربما يكون سبب قتله تلك الدنانير التي حملت اسم ابنه جعفر.

وقد نصب هارون الرشيد خليفة بنفس اليوم ١٥ ربيع الأول وقد رد على تلك الدنانير بدنانير حملت اسمه ولقبه.

### **دنانير الخليفة هرون سنة ١٧٠ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

**الطوق:** محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد رسول الله

مركز الظهر: مما امر به عبد الله

هرون امير المؤمنين

**الطوق:** بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة.

هذا الدينار كان بمثابة الرد على دنانير الخليفة الهادي التي حملت اسم ابنه جعفر. ويجب الإشارة بأن الخليفة هارون كان أول خليفة ينقش اسمه ولقبه على الدنانير الذهبية (عبد الله هرون امير المؤمنين).

كما انه اشعار للعامة والخاصة بان الخليفة هو هارون وليس جعفر ابن الهادي  
الذي حملت الدنانير المضروبة سنة ١٧٠ هجرية اسمه.

وزن هذا الدينار ٢٥٠, ٤ غرام وقطره ١٨, ٥ ملم.

ومن دنانير سنة ١٧٠ هجرية الاخرى حيث حمل النصوص التالية  
لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

العلا

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة.

ومن دنانير هذه السنة ١٧٠ هجرية ايضاً حملت النصوص التالية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

اد

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة.

ومن دنائير سنة ١٧٠ هجرية الاخرى

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

علي

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة.

ومن دنائير هذه السنة ١٧٠ هجرية ايضاً

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

م

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنائير سنة ١٧٠ هجرية ما بين ١٥ , ٤ غرام و ٣٠ , ٤ غرام اما

قطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ ملم و ١٨,٥ ملم.

وقد توزعت دنائير هذه السنة في المتاحف التالية (المتحف العراقي، متحف اسطنبول، متحف اشموليان في اكسفورد، متحف برلين، متحف قطر، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنائير سنة ١٧١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد رسول الله

مركز الظهر: مما امر به عبد الله

هرون امير المؤمنين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وسبعين ومئة.

وظهر طراز آخر لسنة ١٧١ هجرية وهو كما يلي:-

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

موسى

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وسبعين ومئة.

وموسى هو موسى بن عيسى بن موسى العباسي تولى اماره مصر منذ عام ١٧١ هجرية.

والطراز الثالث من دنانير سنة ١٧١ هجرية كان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

م

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينير سنة احدى وسبعين ومئة.

يظهر حرف الميم فوق نصوص مركز الظهر ربما يرمز للحرف الاول من اسم المشرف على السك.

والطراز الرابع لهذه السنة كانت

مركز الوجه والطوق: كالسابق

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينير سنة احدى وسبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان هذه الدنانير ما بين ٠,٥ غرام و ٢,٥ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ ملم و ١٩ ملم.

توجد دنانير سنة ١٧١ هجرية في المتاحف التالية:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة،  
متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس، ومتاحف اخرى اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنانير سنة ١٧٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

موسى

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وسبعين ومئة.

والطراز الثاني من دنانير سنة ١٧٢ هجرية كان قد حمل اسم (عمر) اسفل

نصوص مركز الظهر وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

عمر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وسبعين ومئة.



وعمر هو عمر بن مهران كان نائباً عن جعفر البرمكي في ولاية مصر.

وفي الطراز الثالث لدنانير سنة ١٧٢ هجرية كانت كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وسبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ١٧٢ هجرية ما بين ٣,٩٠ غرام و ٤,٢٥

رام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٠ ملم و ١٩ ملم.

توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف

شموليان، متحف قطر، اضافة الى متاحف اخرى، اضافة الى المجموعات الخاصة).

ويجب الاشارة الى ان هذه الاسماء التي تظهر على دنانير الخليفة هارون الرشيد

نت لهم مناصب في دار سك النقود أهلّتهم بان يضعوا اسمائهم على الدنانير

نهبية المضروبة ما بين ١٧٠ هجرية وحتى ١٧٥ هجرية.

### نير سنة ١٧٣ هجرية

استمر الطراز السابق والذي يحمل اسم عمر وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

عمر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وسبعين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير سنة ١٧٣ هجرية فكان كما يلي:-

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وسبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٧٣ هجرية ما بين ٨٠, ٣ غرام و ١٥, ٤ غرام اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨, ٠ ملم و ١٩ ملم .

دنانير هذه السنة محفوظة في المتاحف التالية:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف اشموليان، متحف برلين، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول اضافة الى المجاميع الخاصة).

**دنانير سنة ١٧٤ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وسبعين ومئة.

اما الطراز الثاني من دنانير سنة ١٧٤ هجرية فكان كما يلي:-

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

عمر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وسبعين ومئة.

والطراز الثالث لدنانير هذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وسبعين ومئة.

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

داود

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وسبعين ومئة.

داود: هو داود بن يزيد بن حاتم المهلبى تولى اماره مصر منذ سنة ١٧٤ هجرية.

والطراز الرابع لدنانير سنة ١٧٤ هجرية كانت كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وسبعين ومئة.

وجعفر هو جعفر بن يحيى البرمكي وزير الخليفة هارون الرشيد والأمر على

دار السك.

وقد تراوحت اوزان دنائير هذه السنة ما بين ٨٠, ٣ غرام و ١٩, ٤ غرام.

اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ ملم و ١٨, ٦ ملم توزعت دنائير هذه السنة

في العديد من المتاحف العراقية منها (المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف

اشموليان، ومتحف الفن الاسلامي بالقاهرة، ومتحف اسطنبول، متحف قطر، المكتبة

الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنانير سنة ١٧٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وسبعين ومئة.

ومن دنانير هذه السنة حملت اسم موسى اسفل نصوص مركز الظهر

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

موسى

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وسبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ١٧٥ هجرية ما بين ٣,٧٠ غرام و ٢٠,٤

غرام اما اقطارها فتراوحت ما بين ١٧,٥ ملم و ١٨,٥ ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشموليان، ومتحف الفن

الاسلامي بالقاهرة، ومتحف اسطنبول، متحف قطر، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة

الى المجاميع الخاصة).

## دنانير سنة ١٧٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وسبعين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فهي كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وسبعين ومئة.

والطراز الثالث من دنانير هذه السنة فهو كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وسبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٧٦ هجرية ما بين ٤,١٥ غرام و ٤,٢٠ غرام. وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنانير سنة ١٧٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وسبعين ومئة.

الطراز الثاني من دنانير هذه السنة كانت كما يلي:

مركز الوجه والطوق: مثل الدينار السابق

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وسبعين.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٣,٨٥ غرام و ٣,٩٥ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧ ملم و ١٩ ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ١٧٧ هجرية في العديد من المتاحف منها:



(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشموليان، ومتحف الفن الاسلامي بالقاهرة، ومتحف اسطنبول، متحف قطر، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنانير سنة ١٧٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وسبعين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فهي

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وسبعين ومئة.

والطراز الثالث من دنانير سنة ١٧٨ هجرية فهي كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول  
الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وسبعين ومئة.

ويضم المتحف العراقي دينار من هذه السنة تظهر ندبة (نقطة فوق حرف النون من كلمة ثمان).

وقد تراوحت اوزان دنائير سنة ١٧٨ هجرية ٣,٩٠ غرام و ٤,٢٥ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت اقطارها ما بين ١٧,٥ ملم و ١٩ ملم.

وقد توزعت دنائير هذه السنة ما بين المتاحف والمجاميع الخاصة، ومن المتاحف (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس، متحف قطر الوطني).

### دنائير سنة ١٧٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول  
الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين.

الطوق الثاني: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وسبعين ومئة.

ان نصوص هذا الدينار توضح ان الأمين نصب ولياً للعهد وله من العمر تسع سنوات.

اما الطراز الثاني لدنانير سنة ١٧٩ هجرية فهو

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وسبعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٧٩ هجرية ما بين ٨٥, ٣ غرام و ٠, ٤ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨, ٥ ملم و ١٩ ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في المتاحف التالية:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشموليان، ومتحف الفرز الاسلامي بالقاهرة، ومتحف اسطنبول، متحف قطر، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى الجامعات الخاصة).

**دنانير سنة ١٨٠ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمنين ومئة.

وقد تراوحت أوزان دنانير سنة ١٨٠ هجرية ما بين ١٠ غرام و ٢٠ غرام .  
اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ ملم و ١٨,٥ ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة بين المتاحف التالية:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشموليان، ومتحف الفن  
الاسلامي بالقاهرة، ومتحف اسطنبول، متحف قطر، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة  
الى الجامعات الخاصة).

### دنانير سنة ١٨١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وثمانين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير سنة ١٨١ هجرية فقد كانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين.

الطوق الثاني: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وثمانين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٠٥ , ٤ غرام و ١٠ , ٤ غرام. اما

اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ ملم و ٢٠ ملم.

ومن المتاحف التي تحتفظ بدنانير هذه السنة هي المتحف العراقي والمتحف

البريطاني، ومتحف برلين، والمكتبة الوطنية بباريس، ومتحف قطر الوطني، اضافة الى

المجاميع الخاصة.

### دنانير سنة ١٨٢ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وثمانين ومئة.

والطراز الثاني من دنانير هذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين.

الطوق الثاني: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين وثمانين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٨٢ هجرية ما بين ٠,٨ غرام و ٤,١٠ غرام.

اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ٥,١٩ ملم و ٢٠ ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة بين المتاحف التالية:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشموليان في اكسفورد، المكتبة

الوطنية بباريس، متحف قطر الوطني ، اضافة الى المجماميع الخاصة).

### دنانير سنة ١٨٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وثمانين ومئة.

والطراز الثاني من دنانير سنة ١٨٣ هجرية فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين.

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وثمانين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٩٥ , ٣ غرام و ١٦ , ٤ غرام اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ ملم و ٢٠ ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، ومتحف برلين، اضافة الى المجاميع الخاصة.

**دنانير سنة ١٨٤ هجرية**

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له



الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وثمانين ومئة .

والطراز الثاني لدنانير سنة ١٨٤ هجرية هي كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده —

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين.

الطوق الثاني: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وثمانين ومئة.

اما الطراز الثالث من دنانير هذه السنة فقد حملت ما يلي:

مركز الوجه والطوق مشابه لما قبله من الدنانير

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وثمانين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٨٤ هجرية ما بين ٩٦, ٣ غرام و ١٥, ٤ غرام.

اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧, ٥ ملم و ١٩ ملم.

وقد توزعت دنائير هذه السنة في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف اشموليان، ومتحف الفن الاسلامي بالقاهرة، ومتحف اسطنبول، متحف قطر، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنائير سنة ١٨٥ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وثمانين ومئة.

والطراز الثاني من دنائير هذه السنة كان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين محمد بن امير المؤمنين.

الطوق الثاني: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وثمانين ومئة.

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ١٨٥ هجرية فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وثمانين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٠,٨ و ٤ غرام و ١٧ و ٤ غرام. اما

اقطارها فقد تراوحت ما بين ٠,١٨ ملم و ٧,١٩ ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي والمتحف البريطاني، ومتحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف

قطر الوطني، المكتبة الوطنية بباريس، متحف برلين، اضافة الى

المجاميع الخاصة).

**دنانير سنة ١٨٦ هجرية**

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

جعفر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وثمانين ومئة.

والطراز الثاني من دنائير هذه السنة كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين بن امير المؤمنين.

الطوق الثاني: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وثمانين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنائير سنة ١٨٦ هجرية ما بين ٥, ٣ غرام و ١٥, ٤ غرام. اما

اقطارها فقد تراوحت ما بين ٨, ١٧ ملم و ١٩ ملم.

وقد توزعت دنائير هذه السنة في العديد من المتاحف منها (العراقي ، البريطاني،

برلين، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف قطر، اسطنبول، المكتبة الوطنية

بباريس، اضافة الى الجامعات الخاصة).

## دنانير سنة ١٨٧ هجرية

في هذه السنة اصدر الخليفة هارون الرشيد امراً باعدام وزيره جعفر بن يحيى البرمكي، وقد ذكرت المصادر العديد من الاسباب للتخلص منه، ولكن هنا نضيف سبباً مهماً آخر وهو ان جعفر البرمكي قد سك دنانير ذهبية يزن الواحدة منها مائة وواحد مثقال، وفي رواية اخرى انها كانت تزن ثلثمائة مثقال. علماً ان الوزن الشرعي للدينار هو مثقال واحد فقط، ويبدو ان تلك الدنانير كانت بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، وقد اعتبرها الخليفة بانها تبذير باموال المسلمين. وقد ذكر الجهشياري بان الحارث بن ابي اسامة (اخبار الخلفاء) والذي ذكر فيه: عندما قتل جعفر وجد في قصره بركة فيها ٤٠٠٠ اربعة آلاف دينار ذهبي يزن الواحد منها ١٠١ مثقال ونقش على كل منها البيتين الشعريين التاليين:

واصفر من ضرب دار الملوك

يلوح على وجهه جعفر

يزيد على مائة واحدا

اذ يلقه معسراً يوسر

وفي رواية اخرى ان البيت الشعري الثاني كان:

ثلثمائة يكن وزنه متى يلقه معسراً يوسر

ويذكر ابن الزبير في كتابه (الذخائر والتحف) المطبوع في الكويت سنة ١٩٥٩ على الصفحات ٢٢٤-٢٢٥، ان عدد الدنانير التي وجدت من هذا النوع كانت اربعة الف الف دينار بمعنى اربعة ملايين دينار وهو رقم مبالغ فيه، كما اننا لحد اليوم لم نعثر على دينار واحد من هذا النوع.

وظهرت دنانير سنة ١٨٧ هجرية بثلاثة طرز وكما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق الاول: مما امر به الامير الامين بن امير المؤمنين.

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وثمانين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

حلد

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وثمانين ومئة.

لقد قرأت هذه الكلمة (حلد) اسفل نصوص مركز الظهر عدة مرات وهي غير منقطة قرأت (خلد) او (خالد) ولكنني اعتقد انها (جلد) والجلد يعني الصلابة وعدم الأكتراث للخليفة هارون بعد آعدام وزيره جعفر بن يحيى البرمكي.

اما الطراز الثالث من دنانير سنة ١٨٧ هجرية فقد كانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وثمانين ومئة.

وقد ذكر المرحوم ناصر النقشبندی في كتابه (الدينار الاسلامي) ص ١٠٤ طرازاً آخر ، يتمثل بظهور كلمة (الخليفة) اسفل نصوص مركز الظهر ولكنني لم اجد ما يشير الى ذلك من الدنانير او المصادر عنها.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٨٧ هجرية ما بين ٣,٧٥ غرام و ١٦,٤ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٢ ملم و ١٨,٥ ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها (العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنانير سنة ١٨٨ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وثمانين ومئة.



اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فقد كانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وثمانين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٤,٠ غرام و ٤,٢٢ غرام، اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٥ ملم و ١٨ ملم وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها (العراقي، البريطاني، المكتبة الوطنية بباريس، ومتحف قطر، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنانير سنة ١٨٩ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثمانين ومئة.

الطراز الثاني لدنانير سنة ١٨٩ هجرية فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثمانين ومئة.

اما الطراز الثالث من دنانير سنة ١٨٩ هجرية فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

علا

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وثمانين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ١٩ , ٤ غرام و ٢٠ , ٤ غرام اما

اقطارها فقد تراوحت ما بين ٤ , ١٧ ملم و ٨ , ١٨ ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ١٨٩ هجرية في العديد من المتاحف منها (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر، متحف برلين، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنانير سنة ١٩٠ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسعين ومئة.

والطراز الثاني لدنانير هذه السنة كان كما يلي:

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسعين ومئة.

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ١٩٠ هجرية فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسعين ومئة.

اما الطراز الرابع لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

داود

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٩٠ هجرية ما بين ٤,٠ غرام و ٤,٢٢ غرام. اما

اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٠ ملم و ١٩,٠ ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها (المتحف العراقي،

المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، متحف برلين، اضافة الى

المجاميع الخاصة).

## دنانير سنة ١٩١ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وتسعين ومئة.

والطراز الثاني لدنانير هذه السنة فقد كان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وتسعين ومئة.

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ١٩١ هجرية فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى وتسعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنائير سنة ١٩١ هجرية ما بين ٩٨, ٣ غرام و ٢٢, ٤ غرام.

اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨, ٠ ملم و ١٨, ١ ملم.

وقد توزعت دنائير هذه السنة في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن

الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، متحف برلين، اضافة الى الجامعات الخاصة).

### دنائير سنة ١٩٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنتين وتسعين ومئة.

والطراز الثاني لدنائير هذه السنة كان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ر

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنتين وتسعين ومئة.

والطراز الثالث لدنانير سنة ١٩٢ هجرية كان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ه

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنتين وتسعين ومئة.

اما الطراز الرابع لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنتين وتسعين ومئة.

والطراز الخامس لدنانير سنة ١٩٢ هجرية كان كما يلي:

لا إله إلا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنتين وتسعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٩٢ هجرية ما بين ٣,٣٠ غرام و ٤,١٩ غرام.  
اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٦,٥ ملم و ١٨,٥ م.

وقد توزعت دنانير سنة ١٩٢ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف اشموليان،  
متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، متحف برلين، اضافة الى المجاميع  
الخاصة).



دنانير سنة ١٩٣ هجرية وهي مشتركة ما بين الخليفة هارون وولده محمد الامين :  
١٩٨هـ/٨٠٩-٨١٣م

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وتسعين ومئة.

والطراز الثاني لدنانير سنة ١٩٣ هجرية حمل النصوص التالية:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وتسعين ومئة.

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ١٩٣ هجرية فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث وتسعين ومئة.

هذه الطرز الثلاث كانت قد ظهرت في دنانير الخليفة هارون الرشيد في السنة الماضية ١٩٢ هجرية، ويبدو ان الخليفة الامين لم يسك دنانير خاصة به في هذه السنة. اما اوزان دنانير سنة ١٩٣ هجرية فقد تراوحت ما بين ١٠ , ٤ غرام و ٢٠ , ٤ غرام.

وقد توزعت دنانير سنة ١٩٣ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنانير سنة ١٩٤ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وتسعين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فقد حمل النصوص التالية:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

ربي الله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وتسعين ومئة.

(ربي الله) شعار الخليفة محمد الامين حيث نقش خاتمه بها.

والطراز الثالث لدنانير سنة ١٩٤ هجرية فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ربي الله

مركز الظهر: رسول

الله

العباس

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع وتسعين ومئة.

العباس هو العباس بن الفضل بن الربيع حيث نسبه الخليفة الامين مشرفاً

دور السك.

ابن الاثير: الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ٧٥.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٩٤ هجرية ما بين ٣, ٦٥ غرام و ٤, ٢٠ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ ملم و ١٨, ٢ ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ١٩٤ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، متحف برلين، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنانير سنة ١٩٥ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

للخليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وتسعين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنانير سنة ١٩٥ هجرية فقد حمل ما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الامين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وتسعين ومئة.

اما الطراز الثالث لدنانير هذه السنة فقد حمل ما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ربي الله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

العباس

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وتسعين ومئة.

اما الطراز الرابع لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الامين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس وتسعين ومئة.

ونجد في الطراز الاخير ان (العباس) نقش اسمه اسفل نصوص مركز الوجه.  
وقد تراوحت اوزان دنائير سنة ١٩٥ هجرية ما بين ١٨ , ٤ غرام و ٣١ , ٤ غرام.  
اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ ملم و ٢٠ , ١٩ ملم.

وقد توزعت دنائير سنة ١٩٥ هجرية على العديد من المتاحف منها:  
(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف اشموليان،  
متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، متحف برلين، اضافة الى المجاميع  
الخاصة).

### دنائير سنة ١٩٦ هجرية

لا إله إلا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الامين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وتسعين ومئة.

اما الطراز الثاني من دنائير سنة ١٩٦ هجرية فكان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ربي الله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

العباس

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وتسعين ومئة.

والطراز الثالث لدنانير سنة ١٩٦ هجرية كان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وتسعين ومئة.

هذه الطرز الثلاثة كانت للخليفة الامين، ويبدو ان الخلاف بين الاخوين الامين والمأمون بلغ في هذه السنة أوج مراحلها حيث سك المأمون دنانير ذهبية اثناء وجوده في المشرق حملت للمأمون القاب منها (الامام) و(الخليفة) منذ هذه السنة ١٩٦ هجرية وكانت نصوصها كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وتسعين ومئة.

والطراز الثاني من دنائير المأمون لسنة ١٩٦ هجرية كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الامام

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وتسعين ومئة.

وقد تراوحت اوزان دنائير الخليفة الامين لسنة ١٩٦ هجرية ما بين ١٦ , ٤ غرام و

١٧ , ٤ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ ملم و ١٩,٧ ملم.

اما دنائير المأمون قبل وصوله للخلافة لهذه السنة فكانت اوزانها ٢٥ , ٤

واقطارها ١٩ ملم.

ودنائير المأمون لهذه السنة محفوظة في المتحف العراقي ومتحف اسطنبول ونشرها

المرحوم ابراهيم ارتق، وكذلك في متحف قطر الوطني.



اما دنانير الخليفة الامين فقد توزعت في العديد من المتاحف منها:  
(المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية  
بباريس، متحف برلين، اضافة الى الجامعات الخاصة).

### دنانير سنة ١٩٧ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ربي الله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الامين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وتسعين ومئة.

والطراز الثاني لدنانير الخليفة الامين في هذه السنة كان كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وتسعين ومئة.

اما دنائير المأمون التي سكها في هذه السنة قبل وصول الخلافة اليه فكانت كما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عباد

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع وتسعين ومئة.

ويظهر أسفل نصوص مركز الوجه (عباد) وهو (عباد بن محمد بن حيان البلخي) تولى مصر من قبل المأمون للسنوات ١٩٦-١٩٨ هجرية (د. محمد ابو الفرج العشي، المصدر السابق ص ٢٣٧).

ويوجد من دنائير المأمون التي حملت اسم عباد في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف اشموليان).

اما دنائير الخليفة الامين فقد توزعت ما بين المتاحف (المتحف العراقي، متحف اسطنبول، المتحف البريطاني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، اضافة الى المجموع الخاصة).

اما اوزانها فقد تراوحت ما بين ١٥ , ٤ غرام و ٢٣ , ٤ غرام

اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ , ٠ ملم و ١٩ , ٣ ملم.

وقد ذكر المؤرخ المقرئزي بان الخليفة العباسي الامين كان قد سك دنائير وزن الواحد منها عشر مثاقيل، في حين كان الوزن الشرعي للدينار مثقال واحد ونقش عليها نصوصاً فيها القاب ابنه موسى الذي نصبه ولياً للعهد بدل المأمون ومن تلك الالقاب (الناطق بالحق-المظفر بالله) اما الاشعار التي نقشها فكانت (كل عز ومفخرة / فلموس المظفر ملك خص ذكره في الكتاب المسطر)

غير اننا لم نحصل على أي دينار من هذا النوع وربما يعود السبب في ذلك هو ان المأمون قد صهرها بعد وصوله للخلافة سنة ١٩٨ هجرية.

**دنائير سنة ١٩٨ هجرية وهي مشتركة ما بين الخليفة الامين، والخليفة المأمون**  
**١٩٨-٢١٨هـ / ٨١٣-٨٢٢م**

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة.

اما الطراز الثاني لدنائير سنة ١٩٨ هجرية فكان كما يلي

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
ال خليفة

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة.

ومن دنانير الخليفة المأمون لهذه السنة كانت كما يلي:

لا إله إلا  
الله وحده  
مركز الوجه:  
لا شريك له  
العباس

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الامام  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة.

يعتقد بان العاملين في دار السك استخدموا قالب الوجه من قوالب دنانير الخليفة الامين لانه يحمل اسم (العباس) وهو العباس بن الربيع والذي نصبه الامين مشرفاً على دور السك، وظهر اسمه على دنانير الخليفة الامين منذ سنة ١٩٤ هجرية، وبما ان قالب الظهر هو الذي كان يحمل تاريخ السك كما انه حمل (الامام-المأمون) فان دار السك في زمن الخليفة المأمون استخدمت قالب الوجه لهذا الدينار، ربما في الايام الاولى من تولي الخليفة المأمون الخلافة.

ومن دنانير سنة ١٩٨ هجرية كانت كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عباد

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة.

ومن دنانير سنة ١٩٨ هجرية

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المطلب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الامام

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة.

واسم المطلب يظهر اسفل نصوص مركز الوجه هو (المطلب بن عبد الله الخزاعي).

ومن دنانير الخليفة المأمون المهمة التي ظهرت سنة ١٩٨ هجرية هي تلك الدنانير التي حملت اسم (مدينة السلام) اسفل نصوص مركز الوجه.

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

مدينة السلام

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وتسعين ومئة.

وهنا تكون مدينة السلام اول مدينة تنقش على الدنانير الذهبية في الاسلام سنة ١٩٨ هجرية. اما ذو الرياستين فهو لقب وزير المأمون (الفضل بن سهل).

لقد اشار المرحوم سمير شما في كتابه (احداث عصر المأمون كما ترويها النقود) ١٩٩٥، ص ٨٢٢ و ص ٨٢٣ انه توجد دنانير ذهبية من سنة ١٩٨ هجرية سكّت في (افريقية) و(المشرق).

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ١٩٨ هجرية ما بين ٣,٨٠ غرام و ٤,٢٠ غرام.  
اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧,٢٠ ملم و ١٩,٥ ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ١٩٨ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول،  
المكتبة الوطنية بباريس، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اشموليان، اضافة الى  
المجاميع الخاصة).

دنانير سنة ١٩٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين ومئة.

اما الطراز الثاني لهذه السنة فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

د

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين ومئة.



في هذا القالب يظهر حرف الدال (د) اسفل نصوص مركز الظهر ويختلف عن القالب السابق.

اما الطراز الثالث للدنانير سنة ١٩٩ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع واربعين ومئة.

في طوق الظهر لهذا الدينار خطأ في التاريخ فبدلاً من (وتسعين) نقش النقاش سنة (واربعين)، ولكن السؤال كيف خرج مثل هذا الدينار للتداول على الرغم من وجود العديد من المسؤولين في دار السك للتدقيق من الدنانير قبل تداولها ؟ وهذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي، ونشره المرحوم ناصر النقشبندی في كتابه الدينار الاسلامي ص ١١٤، وذكر النقشبندی انه توجد نسخة اخرى لهذا الدينار النادر في متحف امريكا ونشرها جورج مايلز. اما رقم هذا الدينار النادر في المتحف العراقي هو (١١٢٨٩مس).

والطراز الرابع للدنانير سنة ١٩٩ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المطلب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ذو الرياستين

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الفضل

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين ومئة.

لقد حمل هذا الدينار اسم (الفضل) وهو (الفضل بن سهل) نقش في الاسفل، وفي الاعلى لقبه (ذو الرياستين) .

اما الطراز الخامس لدنانير سنة ١٩٩ هجرية فكان كالاتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عباد

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين ومئة.

والطراز السادس لدنانير سنة ١٩٩ هجرية كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عباد

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الامام

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين ومئة.

والطراز السابع لدنانير سنة ١٩٩ هجرية كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة تسع وتسعين ومئة.

والطراز الثامن لسنة ١٩٩ هجرية فحمل النصوص التالية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المطلب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ذو الرياستين

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الفضل

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة تسع وتسعين ومئة.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار ونشره المرحوم ناصر النقشبندي في كتابه الدينار الاسلامي تحت رقم ١١٩ لوح ٤، ص ١١٨، ١١٧.

نجد في هذه السنة زادت قوالب سك الدينار عن السنوات السابقة ربما الحاجة الى البناء والاعمار الذي رافقت حكم الخليفة المأمون هي السبب في هذه الزيادة. كما ان في الطراز السابع نجد ان البسملة قد اكتملت (بسم الله الرحمن الرحيم).

وقد تراوحت اوزان دنانير الخليفة المأمون لهذه السنة ١٩٩ هجرية ما بين ٣,٩٥ غرام و ١٥,٤ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٠ ملم و ١٩,٢ ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ١٩٩ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، المتحف البريطاني، متحف برلين، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى الجامعات الخاصة).

**دنانير سنة ٢٠٠ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله  
محمد  
رسول  
الله  
ذو الرياستين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة مائتين.  
والطراز الثاني لدنانير الخليفة المأمون سنة ٢٠٠ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
الحسن  
ع

الطوق: محمد رسول الله ارسله باهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله  
محمد  
رسول  
الله  
ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة مائتين.

ان ظهور اسم (الحسن) اسفل نصوص مركز الوجه هو (الحسن بن سهل) وهو  
اخو الوزير الفضل الملقب (ذو الرياستين) والحرف (ع) قد تكون الحرف الاول من  
اسم المشرف على دار السك.

اما الطراز الثالث لدنانير هذه السنة ٢٠٠ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة مائتين.

والطراز الرابع لدنانير سنة ٢٠٠ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الحسن

ع

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

ع

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة مائتين.

والطراز الخامس لدنانير سنة ٢٠٠ هجرية كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو اليمينين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر في سنة مائتين.

هذا الدينار نشره المرحوم النقشبندي (الدينار الاسلامي) ص ١١٨-١١٩

(وطاهر بن الحسين) ولقبه (ذو اليمينين) وهو قائد جيش المأمون (والسري) والي

مصر وهو السري بن الحكم بن يوسف والي مصر سنة ٢٠٠ هجرية

والطراز السادس من دنانير سنة ٢٠٠ هجرية للخليفة المأمون كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المطلب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ذو الرياستين

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الفضل

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر في سنة مائتين.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور ابو الفرج العشي (المصدر السابق ص ٢٥٠)

اما الطراز السابع لدنانير الخليفة المأمون لسنة ٢٠٠ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

سليمن

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو اليمينين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر في سنة مائتين.

ويظهر اسم (سليمان) اسفل نصوص مركز الوجه وقد يكون امراً للسك وقد

نشره المرحوم الدكتور ابو الفرج العشي ص ٢٥١.

وقد تراوحت اوزان دنانير الخليفة المأمون سنة ٢٠٠ هجرية ما بين ٨٠, ٣ غرام،

و ١٨, ٤ غرام، اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨, ١٩ ملم.

**دنانير الخليفة المأمون لسنة ٢٠١ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .



لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة احدى ومائتين.

والطراز الثاني لدنانير هذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
العراق  
ع

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة احدى ومائتين.

والطراز الثالث لدنانير سنة ٢٠١ هجرية فكان كالآتي:

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة احدى ومائتين.

اما الطراز الرابع لدنانير سنة ٢٠١ هجرية فكان كالآتي:

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
ح

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى ومائتين.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٤,٠ غرام و ١٠,٤ غرام اما اقطارها فكانت ١٩ ملم و ١٩,٥ ملم، وقد توزعت دنانير سنة ٢٠١ هجرية في العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى الجامعات الخاصة).

**دنانير سنة ٢٠٢ هجرية**

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة اثنين ومئتين.

والطراز الثاني لدنانير هذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المأمون

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله الفضل

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة اثنين ومئتين:

والطراز الثالث لدنانير سنة ٢٠٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة اثنين ومئتين.  
والنوع الرابع من دنانير هذه السنة كان كالآتي:

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
المغرب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .  
الله الفضل

محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
ذو الرياستين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنين ومئتين. السري

هذا الدينار منشور عن المرحوم النقشبندي (الدينار الاسلامي) ص ١٢٢.

والطراز الخامس لدنانير سنة ٢٠٢ هجرية حيث يظهر اسم (محمد) اسفل  
نصوص مركز الوجه ولا نعرف من هو هذا الاسم. نشره المرحوم د. محمد ابو الفرج  
العش في كتابه عن نقود متحف قطر الوطني ص ٢٤٢.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٧٠, ٣ غرام و ١٨, ٤ غرام اما  
اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧, ٥ ملم و ٢٠ ملم.

والطراز السادس لدنانير الخليفة المأمون في سنة ٢٠٢ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو اليمينين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة مائتين.

يظهر اسم السري اسفل نصوص مركز الوجه وهو (السري بن الحكم) والي مصر اما طاهر فهو طاهر بن الحسين قائد جيوش المأمون ولقبه (ذو اليمينين).

نشره المرحوم الدكتور ابو الفرج العشي في المصدر السابق ص ٢٥١.

ومن الدنانير المهمة لخليفة المأمون لسنة ٢٠٢ هجري ضرب بسمرقند ونصوصه:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة سمرقند سنة اثنين ومائتين .

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد رسول الله

المأمون خليفة الله

مركز الظهر:

مما امر به الامير الرضا

موسى بن علي بن ابي طالب

الطوق: محمد رسول الله ارسله الهدي ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار ونشره المرحوم النقشبندي ص ١٩١ .  
وقد توزعت دنائير سنة ٢٠٢ هجرية في العديد من المتاحف منها:  
(المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف برلين، اضافة  
الى المجاميع الخاصة). وقد اشار المرحوم سمير شما في المصدر السابق ص ٨٢٧ بوجود  
دينار ضرب صنعاء.

### دنائير الخليفة المأمون لسنة ٢٠٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدي ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر ثلث ومائتين.

والبطراز الثاني لدنائير هذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدي ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة ثلث ومائتين.

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ٢٠٣ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ح

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث ومائتين.

والطراز الرابع لدنانير هذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

محمد

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث ومائتين.  
والطراز الخامس لدنانير المأمون سنة ٢٠٣ هجرية فكان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ذو الرياستين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث ومائتين.

اما الطراز السادس لدنانير سنة ٢٠٣ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المغرب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

السري

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثلث ومائتين.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢٠٣ هجرية ما بين ٣,٥٠ غرام و ٤,٢٥ غرام.

اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧ ملم و ١٩ ملم وقد توزعت دنانير هذه السنة على



العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس، متحف اشموليان في اكسفورد، اضافة الى المجاميع الخاصة.

### دنانير الخليفة المأمون سنة ٢٠٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العراق

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

ذو الرياستين

الطوق: بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر سنة اربع ومئتين.

والطراؤ الثاني من دنانير سنة ٢٠٤ هجرية كان كالاتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع ومئتين.

اما الطراز الثالث لدنانير هذه السنة فكان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

م

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اربع ومائتين.

والطراز الرابع لدنانير سنة ٢٠٤ هجرية كان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المغرب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

السري

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اربع ومائتين.

لقد حمل هذا الدينار اسم (المغرب) اسفل نصوص مركز الوجه في حين حمل

الطوق (بمصر).

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢٠٤ هجرية ما بين ٤,٠٥ غرام و ٤,٢٠ غرام.  
اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٢ ملم و ١٩,٥ ملم.

وقد توزعت دنانير هذه السنة على العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي،  
المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف  
برلين، اضافة الى الجامعات الخاصة).

### دنانير سنة ٢٠٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدين سنة خمس ومائتين.

اما الطراز الثاني لدنانير المأمون لهذه السنة فهي كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الافريقي

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس ومائتين.

يظهر (الافريقي) اسفل نصوص مركز الوجه وهو (محمد بن ابراهيم) من قواد  
الحسن بن سهل سنة ٢٠٢ هجرية (د. محمد ابو الفرج العث ص ٢٤٤).

اما الطراز الثالث لدنانير سنة ٢٠٥ هجرية كان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المغرب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

السري

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس ومائتين.

والطراز الرابع لدنانير الخليفة المأمون لهذه السنة كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المغرب

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله طاهر

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

محمد بن السري

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة خمس ومائتين.

(محمد بن السري) تولى مصر بعد ابيه (العش: المصدر السابق ص ٢٤٥).

وقد تراوحت اوزان دنائير سنة ٢٠٥ هجرية ما بين ٣,٨٠ غرام و ٤,١٥ غرام.  
اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٥ ملم و ١٩ ملم.

وقد توزعت دنائير هذه السنة على العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي ،  
متحف قطر الوطني، متحف اشموليان في اكسفورد، متحف اسطنبول، اضافة الى  
المجاميع الخاصة).

### دنائير سنة ٢٠٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست ومائتين.

اما الطراز الثاني لدنائير الخليفة المأمون سنة ٢٠٦ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست ومائتين.

يظهر اسم (عبيد الله بن السري) اسفل نصوص مركز الوجه وكان والياً على

مصر سنة ٢٠٦ هجرية و ٢١١ هجرية (العش: المصدر السابق ص ٢٤٥).

وقد تراوحت اوزان دنائير سنة ٢٠٦ هجرية ما بين ٤,٠ غرام و ٤,١٢ غرام. اما

اقطارها فقد تراوحت ما بين ٥,١٧ ملم و ١٨ ملم.

وقد توزعت دنائير سنة ٢٠٦ هجرية في العديد من المتاحف منها: (المتحف

العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنائير سنة ٢٠٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع ومائتين.

اما الطراز الثاني فقد حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع ومائتين.

اما الطراز الثالث لدنانير هذه السنة فقد حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة سبع ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .  
وهذا ما يحدث للدنانير لأول مرة وهي نقل طوق البسملة والتاريخ حول مركز  
الوجه ويضاف طوق جديد للوجه حمل نصوص من القرآن الكريم (لله الامر من قبل  
ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله).  
ونقل طوق الوجه الى الظهر وهو (محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق  
ليظهره على الدين كله).

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢٠٧ هجرية ما بين ٣,٨٢ غرام و ٣,٩٠ غرام.  
اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ ملم و ١٩,٥ ملم.  
وقد توزعت دنانير الخليفة المأمون لسنة ٢٠٧ هجرية في العديد من المتاحف  
منها: (المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس  
(لافوكس)، المتحف البريطاني، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنانير سنة ٢٠٨ هجرية

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدين سنة ثمان ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .



اما الطراز الثاني لدنانير سنة ٢٠٨ هجرية فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان ومائتين.

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢٠٨ هجرية ما بين ١٥ , ٤ غرام و ٢٢ , ٤ غرام .  
اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩ ملم و ٥ , ١٩ ملم .

وقد توزعت دنانير الخليفة المأمون لسنة ٢٠٨ هجرية في العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس (لافوكس)، المتحف البريطاني، اضافة الى الجامعات الخاصة).

### دنانير سنة ٢٠٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

اما الطراز الثاني لدنانير سنة ٢٠٩ هجرية فكان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة تسع ومائتين.

والطراز الثالث لدنانير المأمون سنة ٢٠٩ هجرية فكان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة تسع ومئتين.

نشر هذا الطراز المرحوم ناصر النقشبندي (الدينار الاسلامي ص ١١٩).

والطراز الرابع من دنائير هذه السنة يظهر اسم (عبيد الله السري) تحت نصوص مركز الوجه / نشره المرحوم ابو الفرج العش ص ٢٥٢.

وقد تراوحت اوزان دنائير الخليفة المأمون لسنة ٢٠٩ هجرية ما بين ٨٩, ٣ غرام و ٢١, ٤ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧, ٥ ملم و ٢٠, ٥ ملم.

وقد توزعت دنائير هذه السنة في العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، المتحف البريطاني، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى المجموعات الخاصة).

### دنائير سنة ٢١٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

م

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة عشرة ومائتين.

نشر هذا الطراز المرحوم ناصر النقشبندي (الدينار الاسلامي ص ١٢٠).

اما الطراز الثالث لدنانير المأمون لهذه السنة فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبيد الله بن السري

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

عدل

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

منصور

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة عشرة ومائتين.

نشر هذا الطراز لافوكسس في المكتبة الوطنية بباريس ص ٢١٣ رقم ٨٨٢.

اما الطراز الرابع لدنانير الخليفة المأمون لسنة ٢١٠ هجرية فكان كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة عشرة ومائتين.

والطراز الخامس من دنانير الخليفة المأمون لسنة ٢١٠ هجرية ضرب بمصر وحمل اسم (عبيد الله بن السري) اسفل نصوص مركز الوجه و للخليفة المأمون في نصوص مركز الظهر. نشره العش على ص ٢٥٣.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٠,٤ غرام و ٢,١ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧ ملم و ٢٠ ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ٢١٠ هجرية في العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، المتحف البريطاني، المكتبة الوطنية بباريس، اضافة الى الجامعات الخاصة).

### دنانير سنة ٢١١ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة احدى عشرة ومائتين.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة احدى عشرة

ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

في هذا الطراز حدث تغير مهم في نصوص مركز الوجه إذ حمل الطوق الاول اسم (مدينة السلام).

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢١١ هجرية ما بين ١٠ , ٤ غرام و ١٥ , ٤ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨ ملم و ١٩ ملم.

وقد توزعت في العديد من المتاحف منها: (العراقي ، البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، متحف اسطنبول، اضافة الى الجامعات الخاصة).

## دنانير سنة ٢١٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة اثنتي عشرة ومائتين.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فكان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اثنتي عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

وقد تراوحت اوزان دنانير سنة ٢١٢ هجرية ما بين ٤٠, ٣ غرام و ١٠, ٤ غرام.

اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٧, ٥ ملم و ١٩, ٥ ملم.

وقد توزعت في العديد في المتاحف منها: (المتحف العراقي، البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، اضافة الى الجامعات الخاصة).

### دنانير سنة ٢١٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

للخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث عشرة ومائتين.

اما الطراز الثاني لدنانير هذه السنة فكان كالاتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

أحمد

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثلث عشرة ومائتين.



نشر هذا الطراز المرحوم د. محمد ابو الفرج العث المصذر السابق ص ٢٤٨.  
ويعتقد بان احمد هو (احمد بن يوسف بن القاسم) وزير المأمون سنة ٢٠١ هجرية.  
وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ٣,٥٥ غرام و ١٢,٤ غرام.  
اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٨,٠ ملم و ١٨,٥ ملم.  
وقد توزعت دنانير هذه السنة في العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي،  
متحف اسطنبول، المكتبة الوطنية بباريس (لافوكس)، متحف قطر الوطني ' اضافة الى  
المجاميع الخاصة)

### دنانير سنة ٢١٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اربع عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ويعتبر هذا الدينار نادراً ومحفوظ اليوم في متحف قطر الوطني (نشره المرحوم  
الدكتور محمد ابو الفرج العث في النقود العربية الاسلامية المحفوظة في متحف قطر  
الدوحة ١٩٨٤ ص ٢٤٩).

ويحتفظ المتحف العراقي بدينار من هذه السنة لكنه بطراز مغاير وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اربع عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشره المرحوم ناصر النقشبندي في الدينار الاسلامي ص ١٢٠.

### دنانير سنة ٢١٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

ودينار من هذه السنة ضرب بمصر ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة خمس عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

الخليفة

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المأمون

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وقد ظهر طراز آخر في مصر من هذه السنة حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة خمس عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

نشر هذين الطرازين المرحوم ناصر النقشبندی (الدينار الاسلامي ص ١٢٠-١٢١).

وقد تراوحت اوزان دنانير الخليفة المأمون لهذه السنة ٢١٥ هجرية ما بين ٤,٠ غرام و ٤,٢٠ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ١٩,٠ ملم و ٢١,٠ ملم. وقد توزعت دنانير هذه السنة على العديد من المتاحف منها: (المتحف العراقي، المتحف البريطاني، متحف قطر الوطني، متحف برلين، اضافة الى المجاميع الخاصة).

### دنانير سنة ٢١٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينير بمدينة السلام سنة ست عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ويبدو ان دنانير هذه السنة كانت قليلة، ويوجد هذا الدينار في متحف اسطنبول نشره المرحوم ابراهيم ارتق في كتابه كتالوك النقود الاسلامية-اسطنبول ١٩٧١ ص ٨٥ تحت رقم ٢٩٥.

ودينار آخر من هذه السنة ضرب بمصر ونصوبه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ست عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

هذا الدينار محفوظ بمتحف قطر الوطني ونشرة المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج

العش في مصدره السابق ص ٢٣٥.

### دنانير سنة ٢١٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة سبع عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون.

هذا الدينار نادر نشره لافوكس عن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس على ص ٢١٤  
تحت رقم ٨٨٤.

ومن هذه السنة يوجد دينار مضروب بمصر ومحفوظ اليوم بمتحف قطر الوطني  
ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة سبع عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

دناير سنة ٢١٨ هجرية وهي السنة الاخيرة من خلافة المأمون

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

ومن هذه السنة سكت مصر دنائير كانت نصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينير بمصر سنة ثمان عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

وقد تراوحت اوزان دنائير السنة الاخيرة ٢١٨ هجرية لدنائير الخليفة المأمون ما  
بين ١٠ غرام و ٢٠ غرام. اما اقطارها فقد تراوحت ما بين ٢٣ و ٢٩ ملم و ١٠ و ٢١  
ملم وقد توزعت دنائير هذه السنة على العديد من المتاحف منها:

(المتحف العراقي، متحف قطر الوطني، متحف اشموليان في اكسفورد، اضافة الى  
المجاميع الخاصة).

## دنانير الخليفة المعتصم بالله ٢١٨-٢٢٧ هـ / ٨٢٣-٨٤٢ م

نقل الخليفة المعتصم بالله مركز خلافته من مدينة السلام الى سامراء حيث سميت بـ(سرى من رأى) وازدهرت على مدى ثمان وخمسين سنة كانت خلالها عاصمة للدولة العباسية حيث سكنها ثمانية خلفاء عباسيون وهم (المعتصم بالله، الواثق بالله، المتوكل على الله، المتتصر بالله، المستعين بالله، المعتز بالله، المهتدي بالله والمعتمد على الله) وفي عهد الخليفة المعتضد على الله عاد ثانية الى مدينة السلام، واصبحت سامراء من الحواضر العربية الاسلامية الزاهرة حينذاك. وقد شهدت سامراء نهضة عمرانية كبيرة وواسعة بدأت اول الامر في الجانب الشرقي في نهر دجلة، ثم اتسعت الى الجانب الغربي منه، وذكرت معظم المصادر ومنها الطبري، اليعقوبي، المسعودي، ياقوت، ابن الاثير، ابن الطقطقي، والخطيب البغدادي - ان الخليفة العباسي المعتصم بالله هو الذي بدأ ببناء مدينة سامراء سنة ٢٢١ هجرية / ٨٣٦ م، ويبدو ان الخليفة المعتصم بالله كان مصمماً على مغادرة مدينة السلام فاختر اول الامر منطقة (الشماسية) في اعلى مدينة السلام والذي كان يقيم فيها الخليفة المأمون معظم اوقاته من السنة، لكن المعتصم بالله كره موضع الشماسية لقربها من مدينة السلام، ثم اختار موضع (البردان) وهي من قرى مدينة السلام وتبعد عنها سبعة فراسخ ولكن هذا الموضع لم يعجبه ايضاً، فاخترها له موضع آخر يسمى (باحشما) وتقع قرب مدينة الدجيل اليوم شمال مدينة السلام وهي بلدة كثيرة البساتين وتركها ايضاً الى (المطيرة) وهي قرية من نواحي سامراء فسكن فيها بعض الوقت وتركها، وذهب الى (القاطول) والذي قال عنه الخليفة المعتصم بالله: (هذا اصلح المواضع فصير النهر المعروف بالقاطول وسط المدينة وامر ان يكون البناء على نهر دجلة وعلى القاطول)، فابتداء البناء واقطع كبار رجاله من القواد والكتاب والناس فبنوا حتى ارتفع البناء، ولكنه ترك القاطول واختار سامراء وذكرت المصادر ومنها الطبري الاسباب التي دفعت بالخليفة المعتصم بالله على ترك مدينة السلام كان منها المشاكل الكثيرة التي احدثها الاثراك، ولكن يبدو ان السبب الحقيقي هو انه اراد بناء مدينة خاصة به لان مدينة السلام نسبت للخليفة



ابو جعفر المنصور منذ سنة ١٤٦ هجرية (حسب ظهور اول درهم فضي فيها) وقد ترك ابنه الخليفة المهدي (١٥٨-١٦٩هـ) مدينة السلام سنة ١٦٧ هجرية، وسكن (قصر السلام) خلال سنواته الثلاثة الاخيرة ١٦٧-١٦٩هـ، وقد عاد ابنه الخليفة الهادي ١٦٩-١٧٠هـ الى مدينة السلام، لكن الخليفة هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣ هجرية كان دائم التنقل بين المدينة وقد اتخذ مدينة الرقة مقراً لاقامته لسنوات عديدة، وقد عاد ابنه الخليفة محمد الامين ١٩٣-١٩٨ هجرية ثانية الى مدينة السلام لكننا نجد ان الخليفة المأمون ١٩٨-٢١٨ هجرية كان قد استقر لمدة خمس سنوات الاولى من خلافته في المشرق وخاصة مرو ثم عاد الى مدينة السلام، مما تقدم نجد ان الخليفة المعتصم بالله كان قد فعل مثل ما سبقوه من الخلفاء، وهذا امراً طبيعياً.

والذي يهمنا هو موضوع سك النقود وخاصة الدنانير الذهبية منها.

### **دنانير الخليفة المعتصم بالله بمدينة السلام سنة ٢١٨ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون.

نشر هذا الدينار المحفوظ بالمكتبة الوطنية بباريس (لافوكس) تحت رقم ٩٢٨ ص ٢٢٩. وكان وزن هذا الدينار ٨٠, ٣ غرام.

### دنانير سنة ٢١٩ هجرية بمدينة السلام

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة تسع عشرة ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش في كتابه النقود العربية الاسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني الجزء الاول-الدوحة ١٩٨٤ ص ٢٥٥. ووزن هذا الدينار ١٥ , ٤ غرام وقطره ٢١, ٥ ملم.

### دنانير سنة ٢٢٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة عشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشره المرحوم ناصر النقشبندی على ص ١٢٨ ووزنه ١٩ , ٤ غرام وقطره ٢٢ ملم.

**دنانير سنة ٢٢١ هجرية بمدينة السلام**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة احدى وعشرين  
ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار (لافوكس) وهو من محتويات المكتبة الوطنية بباريس في الجزء الاول ص ٢٢٩ تحت رقم ٩٢٩. ووزن هذا الدينار ١٨ , ٤ غرام.

وقد نشر المرحوم ابو الفرج العش ديناراً آخر من سنة ٢٢١ هجرية ضرب، بمصر.  
لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة احدى وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.  
لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ووزن هذا الدينار ٢٠ , ٤ غرام وقطره ٢١ ملم / العش ص ٢٥٥.

ويضم المتحف العراقي دينار من هذه السنة ٢٢١ هجرية نشره المرحوم النقشبندی على ص ١٢٨.

### دنانير سنة ٢٢٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمرو سنة اثنتين وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

ووزن هذا الدينر ١٥ , ٤ غرام وقطره ٢٢ ملم

نشره المرحوم ابو الفرج العشي ص ٢٥٥.

وقد سكت دنانير هذه السنة بمصر ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اثنتين وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العشي على ص ٢٥٥.

### دنانير الخليفة المعتصم بالله لسنة ٢٢٣ هجرية بمدينة السلام

يبدو ان مدينة السلام استمرت بسك الدنانير الذهبية على الرغم من ابتعاد الخليفة المعتصم بالله عنها، وربما تداولت دنانير مدينة السلام في العاصمة الجديد (سرى من رأى).

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثلث وعشرين ومائتين  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في كتابه فجر السكة العربية، متحف الفن الاسلامي بالقاهرة سنة ١٩٦٥ تحت رقم ٢٠٠٦ على ص ٥٩٢. ووزن هذا الدينار ٨٥, ٣ غرام وقطره ٢١ ملم.

ويضم المتحف العراقي دينار من هذه السنة ٢٢٣ هجرية مضروب بمصر. النقشبندي (الدينار الاسلامي) ص ١٢٨.

### دنانير سنة ٢٢٤ هجرية بمدينة السلام

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اربع وعشرين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

وقد تراوحت اوزان دنانير هذه السنة ما بين ١٥ , ٤ غرام و ١٧ , ٤ غرام اما  
اقطارها فقد تراوحت ما بين ٢٠ ملم و ٢٢ ملم.

وقد توزعت دنانير سنة ٢٢٤ هجرية في العديد من المتاحف منها (متحف الفن  
الاسلامي بالقاهرة، متحف قطر الوطني، متحف اسطنبول، متحف موزه هايون  
بنركيا، اضافة الى الجامعات الخاصة).

وقد سكت دنانير سنة ٢٢٤ هجرية في مدن اخرى اضافة الى مدينة السلام ومنها  
صنعاء ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة اربع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

ويضم المتحف العراقي دينارين ضرب صنعاء لسنة ٢٢٤ هجرية وقد نشرها  
المرحوم ناصر النقشبندي في كتابه الدينار الاسلامي على ص ١٢٧.

ومن دنائير هذه السنة المضروبة:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اربع وعشرين  
ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي على ص ١٢٨.

**دنائير سنة ٢٢٥ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس وعشرين ومائتين.



الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وسكت دنائير سنة ٢٢٥ هجرية بمصر ايضاً. النقشبندي ص ١٢٩.

وسكت دنائير هذه السنة بالمحمدية ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالمحمدية سنة خمس وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم النقشبندي وقد اشار نفس المصدر الى دينار بواسط من نفس السنة ص ١٢٧.

وقد توزعت دنائير هذه السنة في العديد من المتاحف منها: (العراقي، متحف  
المن الاسلامي بالقاهرة، متحف قطر الوطني).

وقد تراوحت اوزان دنائير هذه السنة ما بين ٩٦، ٣ غرام و ١٧، ٤ غرام اما  
اقطارها فما بين ٢٠ ملم و ٢١ ملم.

### **دنائير سنة ٢٢٦ هجرية بسر من راي**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر يسر من راي سنة ست وعشرين  
ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

ويبدو ان هذا هو الدينار الاول الذي ضرب بسامراء، وقد نشره الياس جيت (علي  
حسين شيال) في رسالته للماجستير المقدمة الى جامعة بغداد كلية الآداب-قسم الآثار  
لسنة ١٩٩٠م بعنوان مسكوكات الخلافة العباسية في سامراء ٢٢١-٢٧٩ هجرية غير  
منشوره ص ٣٥.

ولكن على ما يبدو ان مدينة السلام استمرت بسك الدنائير لهذه السنة ايضاً

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ست وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

الله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتصم بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ويوجد من دينار مدينة السلام في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة ومتحف قطر الوطني، والمتحف البريطاني.

والطراز الثالث لدنانير هذه السنة (ضرب هذا الدينر بمصر) العشر: المصدر السابق ص ٢٥٦.

**دنانير سنة ٢٢٧ هجرية وهي مشتركة بين المعتصم بالله والخليفة الواثق بالله**  
**دنانير الخليفة الواثق بالله ٢٢٧-٢٢٢ هـ / ٨٤٢-٨٤٧ م**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بدمشق سنة سبع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

ومن دنائير هذه السنة ٢٢٧ هجرية ضرب مصر كانت كالآتي:

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة سبع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

والطراز الثالث لدنائير الخليفة الواثق سكت بمدينة السلام سنة ٢٢٧ هـ

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة سبع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم عبد الرحمن فهمي ص ٦٠١.

دنانير سنة ٢٢٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثمان وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور ابو الفرج العشي (المصدر السابق) ص ٢٥٨.

ووزن هذا الدينار ٣,٥٠ غرام وقطره ٤,٢٠ ملم.

والطراز الثاني لدنانير سنة ٢٢٨ هجرية كان بمدينة السلام

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان وعشرين

ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ويضم متحف

اسطنبول دينار من سنة ٢٢٨ هجرية مضروب بدمشق ارق ، متحف اسطنبول ص ٩٤.

**دنانير سنة ٢٢٩ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة تسع وعشرين

ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٣٦٥٧ مس/ عن علي شيال: المصدر السابق ص ٤١. ووزنه ٣,٠ غرام وقطره ١٩,٥ ملم.

ويضم متحف قطر الوطني دينار من سنة ٢٢٩ هجرية ضرب بمصر

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة تسع وعشرين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٥٨ ووزن هذا الدينار ٤,١٠ غرام وقطره ٢١ ملم.

ويوجد دينار مضروب بمرور من هذه السنة ٢٢٩هـ. نشره المرحوم العش ص ٢٥٧. ويضم  
متحف اسطنبول دينار من هذه السنة ٢٢٩هـ. ارتق المصدر السابق ص ٩٤.

### دنانير سنة ٢٣٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينير بمدينة السلام سنة ثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار الباحث علي شيال (المصدر السابق) ص ٤٢.

والطراز الثاني لدنانير سنة ٢٣٠ هجرية سك بدمشق بالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينير بدمشق سنة ثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.



لله  
محمد  
رسول  
الله  
الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العشي ص ٢٥٦. وزن الدينار ١٥ , ٤ غرام وقطره ٢٠ , ٥ ملم.

والطراز الثالث من هذه السنة ضرب بصنعاء ووزنه ٤٠ , ٣ غرام وقطره ١ , ٢٠ ملم ونصوصه مشابه لنصوص الدنانير السابقة لهذه السنة. ابو الفرج العشي المصدر السابق ص ٢٥٧.

### دنانير سنة ٢٣١ هجرية

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
مركز الوجه:

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة احدى وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
رسول  
مركز الظهر:

الله

الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار الالماني نوتزل على ص ٢١٦ تحت رقم ١٤٤٩ ووزنه ١٤, ٤  
غرام وقطره ٢١, ٠ ملم.

والنوع الثاني لدنانير الخليفة الواثق بالله لسنة ٢٣١ هجرية ضرب بمصر

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة احدى وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور العش ص ٢٥٨.

## دنانير سنة ٢٢٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اثنتين وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار الباحث علي شيال (المصدر السابق ص ٤٤).

والنمط الثاني لدنانير هذه السنة ضرب مصر

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اثنتين وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

## الواثق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العث ص ٢٥٨.

ووصلنا دينار من هذه السنة ٢٣٢ هجرية ضرب بصنعاء باسم الخليفة الواثق بالله ونقش اسفل نصوص الوجه اسم (جعفر) ودينار آخر حمل اسم (الريوسان) اسفل نصوص مركز الوجه / نشرهما الباحث علي شيال: المصدر السابق ص ٤٥.

## دنانير الخليفة المتوكل على الله ٢٣٢-٢٤٧هـ/ ٨٤٧-٨٦١م

### دنانير سنة ٢٣٣هـ:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثلث وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

-نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي (الدينار الاسلامي) ص ١٣٢.

والنمط الثاني لدنانير سنة ٢٣٣ هجرية كان بالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدين بمدينة السلام سنة ثلث وثلثين ومائتين.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم الدكتور فرج ابو العش / المصدر السابق ص ٢٦٠.

### دنانير سنة ٢٣٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدين بسر من راي سنة اربع وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار الباحث علي شيال (المصدر السابق) ص ٤٦

والنوع الثاني من دنائير سنة ٢٣٤ هجرية كان كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمرو سنة اربع وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص ٢٦٢.

اما النوع الثالث من دنائير الخليفة المتوكل على الله ضرب بمصر ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اربع وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

تظهر كنية (ابو عبد الله) وهي كنية (المعتز بالله) ذكرت قبل لقبه عندما ولي  
ولاية العهد.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي (المصدر السابق) ص ١٣٢-١٣٣.

### دنانير سنة ٢٣٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة خمس وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار كل من المرحوم ناصر النقشبندي (الدينار الاسلامي) ص ١٣٣  
والمرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العشي (متحف قطر الوطني) ص ٢٦٢.

وسكت مدينة السلام دنانير في هذه السنة وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس وثلثين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٥٦٢٨ مس، وكذلك محفوظ في  
متحف الفن الاسلامي بالقاهرة ونشره المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر  
السكة العربية ص ٦٠٩.

**دنانير سنة ٢٣٦ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة ست وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله



**الطوق:** محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار نيوتزل في متحف برلين تحت رقم ١٤٦١ على ص ٢١٩ وهو من الدنانير النادرة.

### **دنانير سنة ٢٣٧ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

**الطوق الاول:** بسم الله ضرب هذا الدينر بالبصرة سنة سبع وثلثين ومائتين.

**الطوق الثاني:** لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

**الطوق:** محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس في مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص ٢٣٢.

وفي مصر سكت الدنانير في هذه السنة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

**الطوق الاول:** بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة سبع وثلثين ومائتين.

**الطوق الثاني:** لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندی (الدينار الاسلامي) ص ١٣٣ وكذلك  
المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العشي (المصدر السابق) ص ٢٦٢ ونشر المرحوم  
ابراهيم ارتق في دينار من هذه السنة على ص ٩٧.

### دنانير سنة ٢٢٨ هجرية

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان وثلثين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٥٣٤ مس  
ومن مصر وصلنا دينار من هذه السنة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثمان وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بمتحف قطر الوطني، نشره المرحوم العش ص ٦٣.

وقد سكت دمشق دنانير من سنة ثمان وثلثين ومائتين محفوظة في متحف

اسطنبول. نشرها المرحوم ابراهيم ارتق ص ٩٦.

**دنانير الخليفة المتوكل على الله لسنة ٢٣٩ هجرية:**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة تسع وثلثين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم النقشبندي ص ١٣٤ والمرحوم العش ص ٢٦٥.

ومن مرو نشر المرحوم ابراهيم ارتق وينفس نصوص الدينار السابق ص ٩٦.

### دنانير سنة ٢٤٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة اربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار (لافوكس) ضمن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس، ومن البصرة  
وصلتنا دنائير من هذه السنة ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالبصرة سنة اربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٥٤٠٢ مس. ومن هذا الطراز يوجد  
دينار ضرب بمصر من هذه السنة ٢٤٠ هجرية نشره المرحوم ابراهيم ارتق ص ٩٧.

ومن سنة ٢٤٠ هجرية ظهر طراز جديد من الدنانير منها

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

ويبدو ان الخليفة العباسي المتوكل على الله اعطى ولده (المعتز بالله) وكنيته (ابو  
عبد الله) صلاحيات اكبر في الاشراف على بيت المال ودور سك النقود. الباحث علي  
شبال (المصدر السابق) ص ٥٥.

نشر هذا الدينار ايضاً المرحوم ابو الفرج العشي ص ٢٦١.

ونشره ايضاً المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ص ٦١٠  
وسك مثل هذا الدينار بمصر وهو يحمل (المعتز بالله) المرحوم الدكتور ابو الفرج  
العشي ص ٢٦٣.

**دنانير سنة ٢٤١ هجرية**

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة احدى واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٦٣.

### دنانير سنة ٢٤٢ هجرية

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اثنتين واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشره هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٦٣.

## دنانير سنة ٢٤٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثلث واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم النقشبتي (المصدر السابق) ص ١٣٤، وكذلك نشر مثل هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش ص ٢٦٤، ونشر المرحوم ابراهيم ارتق مثل هذا الدينار ص ٩٧.

ومن دنانير سنة ٢٤٣ هجرية والمضروبة بالعراق دينار البصرة:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالبصرة سنة ثلث واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.



لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ص  
٦٠٨ رقم النقد ٢١٢٠.

ومن دنانير هذه السنة ٢٤٣ هجرية دينار مضروب بأرمينية ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بأرمينية سنة ثلث واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٥٩.

## دنانير سنة ٢٤٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة اربع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٥٩.

وسكت دنانير هذه السنة بالبصرة ايضاً وينفس النصوص السابقة (العش ص ٢٥٩).

وسكت الدنانير لهذه السنة بمدينة السلام وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اربع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور العش ص ٢٦١، ونشر اسماعيل غالب في موزه همايون: مسكوكات اسلامية قديمة قتالوغي ص ٣٨٩.

دنانير سنة ٢٤٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالبصرة سنة خمس واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

اما دنانير مدينة السلام لهذه السنة فقد حملت نفس النصوص ولكن يظهر حرف  
(ح) قبل (الله الامر من قبل) وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس واربعين  
ومائتين.

الطوق الثاني: ح لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٦٢٤٨ مس

ومن دنانير هذه السنة ٢٤٥ هجرية دينار مضروب بالمحمدية ونصوصه كالآتي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالمحمدية سنة خمس واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العشي (المصدر السابق) ص ٢٦٠.

ومن مصر وصلنا دينار مضروب سنة ٢٤٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة خمس واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور ابو الفرج العشي ص ٢٦٤.

## دنانير سنة ٢٤٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ست واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العشي ص ٢٦٤.

## دنانير سنة ٢٤٧ هجرية وهي السنة الاخيرة من خلافة المتوكل على الله

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة المتوكلية سنة سبع واربعين

ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم ابراهيم ارتق ج ١ ص ٩٨  
ومن مصر وصلتنا دناتير لهذه السنة ونصوصها كالآتي:

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
المعتز بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة سبع واربعين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندی ص ١٣٤ ونشره المرحوم محمد ابو  
الفرج العش ص ٢٦٤.

ومن هذه السنة ٢٤٧ هجرية سكت فيها الدينار بمرور ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتر بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينار بمرور سنة سبع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق ص ٩٦.

ومن سمرقند يحتفظ متحف اسطنبول بدينار ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتر بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينار بسمرقند سنة سبع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.



لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله

المتوكل على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص ٩٨.

دنانير الخليفة العباسي المنتصر بالله ٢٤٧-٢٤٨ هجرية / ٨٦١-٨٦٢ ميلادية  
دنانير سنة ٢٤٨ هجرية

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة ثمان واربعين  
ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله

المنتصر بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٦٥.

ويحتفظ المتحف العراقي بدينار حمل اسم المنتصر بالله ولكن التاريخ غير واضح  
لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
أبو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من رأى سنة .....  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.  
لله

محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله

المنتصر بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندی ص ۱۳۶.

**دنانير الخليفة العباسي المستعين بالله ۲۴۸-۲۵۱هـ / ۸۶۲ - ۸۶۵م**  
**دنانير سنة ۲۴۸هجرية**

وكانت هذه السنة مشتركة بين الخليفة السابق المنتصر بالله والخليفة اللاحق  
المستعين بالله.

لا إله إلا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من رأى سنة ثمان واربعين ومائتين.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر لافوكس من مجموعة المكتبة الوطنية بباريس تحت رقم ٩٦٦ ص ٢٣٦. وفي البصرة سكت الدنانير فيها لهذه السنة وبالنصوص التالية:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالبصرة سنة ثمان واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العشي ص ٢٦٦.

وفي مصر سكت الدنانير من هذه السنة ٢٤٨ هجرية وكما يلي:

لا إله إلا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثمان واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العشي ص ٢٦٨

ونشره ايضاً المرحوم النقشبندي ص ١٣٨

ويضم المتحف العراقي دينار من سنة ٢٤٨ هجرية ضرب بمرو ويحمل نفس النصوص للدينار السابق. ونشر هذا الدينار المرحوم النقشبندي ص ١٣٧.

وقد سكت دنانير هذه السنة ٢٤٨ هجرية بمرو ونشر واحداً منها المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العشي ص ٢٦٧.

### دنانير سنة ٢٤٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة تسع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس ضمن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص ٢٣٩ وكذلك  
المرحوم ابراهيم ارتق في متحف اسطنبول ص ١٠٣.

ويضم المتحف العراقي دينار ضرب بالبصرة سنة ٢٤٩ هجرية ونصوصه:

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
العباس بن  
أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالبصرة سنة تسع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندی ص ۱۳۷ .  
وسكت الدنانير في هذه السنة بصنعاء باليمن ايضاً:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعاء سنة تسع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

وزن هذا الدينار ۲, ۹۲ غرام وقطره ۲, ۱۸ ملم

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العشي ص ۲۶۶ .

وسك الخليفة المستعين دنانيره في هذه السنة ۲۴۹ هجرية في مصر وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة تسع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العشي ص ٢٦٩ والمرحوم ارتق ص ١٠٢.

وسكت دنائره لهذه السنة في مرو ونشرها ابو الفرج العشي ص ٢٦٧.

ومن دنائير الخليفة المستعين المهمة والمضروبة سنة ٢٤٩ هجرية

دينار ضرب بمكة ونصوصه:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمكة سنة تسع واربعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ونشر هذا الدينار النادر والفريد الدكتور المرحوم ابو الفرج العشي ص ٢٧٠.

## دنانير سنة ٢٥٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة خمسين ومائتين

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله .

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار المحفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٥٢٦٣ مس.

ويوجد دينار آخر بالمتحف العراقي تحت رقم ١٧٨٨٤ مس، ونشر لافوكس دينار

من هذا الطراز في الجزء الاول ص ٢٣٩.

وسك في مدينة السلام دنانير من هذه السنة ٢٥٠ هجرية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمسين ومائتين.



الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٦٦٣٩ مس.

وسكت دنانير سنة ٢٥٠ هجرية في الشاش، نشرها المرحوم ناصر النقشبندي ص ١٣٧، وكذلك المرحوم العش ص ٢٦٦.

وكذلك سكت دنانير هذه السنة بمصر ونشرها المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٦٩.

ومن مرو نشر المرحوم العش ص ٢٦٧ دينار ونصوصه كما يلي.

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمرو سنة خمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

الدينار نادر نشره المرحوم ابو العش ص ٢٦٧.

والبصره سكت بها الدينانير من سنة ٢٥٠ هجرية نشر واحداً منها المرحوم  
ابراهيم ارتق عن متحف اسطنبول على ص ١٠٢ ودينار آخر من هذه السنة مضروب  
بسمرقند نشره المرحوم ابراهيم ارتق ص ١٠٣.

### دينانير سنة ٢٥١ هجرية للخليفة العباسي المستعين بالله

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة احدى وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٧٨٨١ مس، ومن سامراء وصلنا  
دينار بالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

العباس بن

أمير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من رأى سنة احدى وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المستعين بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٧٨٨٤ مس، ويحتفظ متحف الكويت بدينار من هذا الطراز نشره الدكتور فهد الوهبي: النقود العباسي في متحف الكويت ١٩٨٩.

وسكت الدنانير لسنة ٢٥١ هجرية بسمرقند، ونشر واحداً منها المرحوم ابو الفرج العش ص ٢٦٦. وينفس النصوص السابقة.

دنانير الخليفة العباسي المعتز بالله ٢٥١-٢٥٥هـ / ٨٦٥-٨٦٩م

دنانير سنة ٢٥١ هجرية

لا إله إلا

الله مركز الوجه:

المعتز بالله

أبقاه الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من رأى سنة احدى وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

محمد رسول

الله مركز الظهر:

عبد الله بن

امير المؤمنين

س

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر والمهم المرحوم ناصر النقشبندی ص ١٤٠. ووزن هذا الدينار ٢,٨٥ غرام.

والطراز الثاني من دنانير الخليفة المعتز بالله لسنة ٢٥١ هجرية:

لا إله إلا

الله وحده مركز الوجه:

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من رأى سنة احدى وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ بالمتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١١٣٤٠ مس.

**دنانير سنة ٢٥٢ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة اثنتين وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: ح لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١٣٧٤٠ مس.

ومن دنائير هذه السنة التي سكت بمصر وهي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اثنتين وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق ص ١٠٤.

وقد سكت صنعاء دنائير من سنة ٢٥٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

ابو عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة ثنتين وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق عن متحف اسطنبول ص ١٠٥ .

كما سكت مدينة السلام دنائير من هذه السنة ٢٥٢ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اثنتين وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٧١ .

دنانير سنة ٢٥٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثلث وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١١٦٢٥ مس.

وكذلك نشر المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي مثله في فجر السكة العربية ص ٦٢٩.

وقد سكت دنانير هذه السنة بالشاش وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالشاش سنة ثلث وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.



لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العشي ص ٢٧١.

وسكت سمرقند دنانير في هذه السنة ٢٥٣ هجرية وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسمرقند سنة ثلث وخسين وماتتين

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق عن متحف اسطنبول ص ١٠٥.

## دنانير سنة ٢٥٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبد الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بواسط سنة اربع وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١٦٤٥٢ مس، ومصر سكت دنانير

في هذه السنة ٢٥٤ هجرية وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبد الله بن

امير المؤمنين

س

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اربع وخسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص ٢٧١.

**دنانير سنة ٢٥٥ هجرية وهي السنة الاخيرة للخليفة المعتز بالله**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

عبد الله بن

امير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة خمس وخسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتز بالله

أمير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم ابراهيم ارتق عن متحف اسطنبول ص ١٠٥ .  
ويبدو ان الاحوال الاقتصادية قد ساءت في هذه السنة ٢٥٥ هجرية وهي السنة الاخيرة من خلافة الخليفة المعتز بالله وفيها قال القائد التركي صالح بن وصيف للخليفة المعتز بالله: (يا امير المؤمنين ليست للاتراك عطاء، ولا في بيت المال مال). الطبري: تاريخ الرسل والملوك ج ٩ ، ص ٣٨٧-٣٨٨ .  
ومن هذا القول نستطيع القول ان الحالة الاقتصادية كانت صعبة لذلك لا نجد في مدن العراق دنانير من هذه السنة.

### **دنانير الخليفة العباسي المهدي بالله ٢٥٥-٢٥٦هـ / ٨٦٩-٨٧٠**

لقد تولى هذا الخليفة الخلافة لمدة احد عشر شهراً وسبعة عشر يوماً. وعلى الرغم من قصر المدة الا انه سك الدنانير في سامراء ومدينة السلام وصنعاء وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة خمس وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

الله رسول

مركز الظهر: الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة المهدي

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٧٩٠٢ مس، اما الطراز الثاني من  
دنانير الخليفة المهدي بالله بسامراء من سنة ٢٥٥هـ

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة خمس وخمسين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المهدي بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

شر هذا الدينار المرحوم محمد ابو الفرج العشي (المصدر السابق) ص ٢٧٢.  
وسكت مدينة السلام دنانير في سنة ٢٥٥ هجرية وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس وخمسين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المهدي بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم ناصر النقشبندی ص ١٤٢ ونشر مثله المرحوم ابراهيم ارتق عن متحف اسطنبول ص ١٠٦.

اما دنانير الخليفة المهدي بالله سنة ٢٥٦ هجرية فكانت كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ست وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المهدي بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم محمد ابو الفرج العش (النقود العربية الإسلامية في متحف قطر الوطني) ص ٢٧٣.

وسكت صنعاء دنانير لهذه السنة ٢٥٦ هجرية وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة ست وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المهتدي بالله

امير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندی ص ١٤٢. في حين نشر المرحوم ابو الفرج العش دينار صنعاء بطراز آخر وهو كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة ست وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المهتدي بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

المرحوم العش (المصدر السابق) ص ٢٧٢.

## دنانير الخليفة العباسي المعتمد على الله ٢٥٦-٢٧٩هـ / ٨٧٠-٨٩٢م

تعتبر فترة حكم هذا الخليفة اطول خلفاء بني العباس في سامراء اذ دامت خلافته ثلاثة وعشرون سنة وثلاثة ايام لذلك فقد وصلتنا الكثير من دنانيره الذهبية المضروبة في العديد من المدن والدول المختلفة وكما يلي:

### دنانير سنة ٢٥٦ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة ست وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار اسماعيل غالب، موزة همايون، مسكوكات اسلامية قديمة قتالوغي تحت رقم ٦٠٤ ويظهر اسم (جعفر) هو ابن الخليفة المعتمد على الله. ومن مدينة السلام التي سكنت فيها الدنانير بهذه السنة وكانت كما يلي:



لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ست وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١٧٩٠٣ مس ونشر مثله لين بول مسكوكات المتحف البريطاني ج ١، ص ١٢٦.

Lane Poole-Gatalogue of Oiental coins Vol.I No. 358 P.126.

لقد حملت دنانير الخليفة العباسي المعتمد على الله ومنذ السنة الاولى لخلافته سنة ٢٥٦ هجرية سم ابنه (جعفر) في اسفل نصوص مركز الوجه حتى قبل توليه منصب ولاية العهد الذي استلمه سنة ٢٦١ هجرية، وربما كان صغر سنه هو السبب في ذلك.

## دنانير سنة ٢٥٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينير بمدينة السلام سنة سبع وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله باهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس من مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص ٢٥٣ تحت رقم ١٠١٢.

والطراز الثاني لدنانير مدينة السلام لهذه السنة ٢٥٧ هجرية كان قد حمل حرف (و) اسفل لقب الخليفة (المعتمد على الله)، نشر هذا الدينار الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ٦٤٤. ويتميز بظهور حرف (ح) اسفل لقب الخليفة المعتمد على الله. نشر هذا الدينار نوتزل Nutzel في المتحف الالماني تحت رقم ١٥٣٦ ص ٢٣٦.

كذلك سكت دنانير هذه السنة ٢٥٧ هجرية للخليفة المعتمد على الله بصنعاء وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة سبع وخمسين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

امير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص ٢٨٠.

دنانير سنة ٢٥٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة ثمان وخمسين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ح

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١٥٤٣٣ مس.

نشره المرحوم ابو الفرج العش دينار ضرب سامراء ولكنه يحمل حرف ر بدلاً من ح / ص ٢٧٧. وسكت دنائير هذه السنة بمدينة السلام وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

م

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. نشر هذا الدينار لافوكس عن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص ٢٥٤.

كما نشر المرحوم ابو الفرج العش دينار مدينة السلام سنة ٢٥٨ هجرية وهو يحمل دائرة (٥) اسفل نصوص مركز الظهر. العش ص ٢٨١.

وسكت دنائير هذه السنة ٢٥٨ هجرية بمصر وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثمان وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

نحرير

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ان اسم (نحرير) هو نحرير الخادم كان مراقباً مالياً وربما شغل منصب في دار السك بمصر أهلة لان يضع اسمه تحت لقب الخليفة، نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور ابو الفرج العشي (المصدر السابق) ص ٢٨٣.

وسكت الدينانير بواسطة من هذه السنة وهي بالنصوص المعتادة بدون زيادة او حروف ولا علامات. نشر هذا الدينار لافوكس من مجموعة المكتبة الوطنية بباريس تحت رقم ١٠٢٣ ص ٢٨٧.

دينانير سنة ٢٥٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة تسع وخمسين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.  
لله

محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله  
م

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١٦٤٦٥ مس كذلك سكت الدنانير  
في سامراء من هذه السنة وكما يلي:  
لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة تسع وخمسين  
ومائتين.

الطوق الثاني: ح لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.  
لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس في مجموعة المكتبة الوطنية بباريس تحت  
رقم ٩٩٩ ص ٢٤٩٩.

ومن دنائير الخليفة العباسي المعتمد على الله سنة ٢٥٩ هجرية بمدينة السلام  
نشره المرحوم الدكتو محمد ابو الفرج العش في (المصدر السابق) ص ٢٨١ ذكر ان  
النقاش اخطأ فنقش كلمة (الدرهم) بدلاً من كلمة (الدينار) ولكنه لم ينشر له صورة.  
ومن دنائير هذه السنة ٢٥٩ هجرية سككت بمصر ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينار بمصر سنة تسع وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش ص ٢٨٣.

ويحتفظ متحف اسطنبول بدينار مضروب بصنعا سنة ٢٥٩هـ

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة تسع وخمسين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول الله

المعتمد على الله

امير المؤمنين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق - المصدر السابق - ص ١٠٩.

**دينار سنة ٢٦٠ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة ستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.



لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله  
م

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ١٥٤٢٧ مس.

ويحتفظ متحف الفن الاسلامي بالقاهرة، ومتحف قطر الوطني بدنانير من هذه  
السنة ٢٦٠هـ ولكن بدون حرف (م) اسفل لقب الخليفة المعتمد على الله.

د. عبد الرحمن فهمي: فجر السكة العربية ص ٦٣٦ تحت رقم ٢٣٤٦.

د. محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص ٢٧٨.

### دنانير سنة ٢٦١ هجرية

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة احدى وستين ومائتين.

الطوق الثاني: ح لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار الالماني نوتزل Nutzel (المصدر السابق) ص ٢٣٥.

ونشر المرحوم ابراهيم ارتق دينار محفوظ بمتحف اسطنبول ص ١١١.

ويضم متحف قطر الوطني بدينار من نفس النمط ولكنه بدون حرف (ح) في بداية الطوق. نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٧٨.

ومن دنائير هذه السنة ٢٦١ هجرية دينار بالرافقة ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالرافقة سنة احدى وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

ومن الدنائير المهمة والنادرة التي صدرت في هذه السنة ٢٦١ هجرية في مدينة المختارة عاصمة صاحب الزنج وحملت نصوص مغايرة للدنائير العباسية ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

محمد بن

امير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالمدينة المختارة سنة احدى وستين ومائتين

الطوق الثاني: «ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون

في سبيل الله» (سورة التوبة آية ١١١)

علي

مركز الظهر: محمد

رسول

الله

المهدي علي بن محمد

الطوق: ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون الا لا حكم الا لله ولا طاعة لمن (عدا) الله.

نشر هذا الدينار النادر وولكر

Walker G Rare of Zang. The gournal the Royal Asiatic Societye. July 1933. PP.651-655.

مدينة المختارة هي عاصمة صاحب الزنج محمد بن علي، وموقعها على نهر ابي الخصيب بالبصرة (الدكتور فيصل السامر. ثورة الزنج ص ١٦١).

**دنانير سنة ٢٦٢ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة اثنتين وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

حمل هذا الدينار لقب (المفوض الى الله) وهو جعفر بن الخليفة المعتمد على الله وولي عهده.

نشر هذا الدينار الدكتور المرحوم عبد الرحمن فهمي -فجر السكة العربية- ص ٦٣٧ وكذلك نشره المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص ٢٧٨.

وسكت مدينة السلام دنانير لهذه السنة ٢٦٢ هجرية حملت ما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اثنتين وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

(الموفق بالله) هو ابو احمد طلحة اخو الخليفة المعتمد على الله.

نشر هذا الدينار الالماني Nutzel ص ٢٣٦.

### دنانير سنة ٢٦٣ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة ثلث وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار الباحث علي شيال (المصدر السابق) ص ١٠٢.

اما دنانير مدينة السلام لهذه السنة ٢٦٣ هجرية فقد حملت النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثلث وستين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا الدينار تحت رقم ٢١٢٥ مس. وكذلك نشره المرحوم  
ابو العش ص ٢٨٢.

ومن دنائير هذه السنة ٢٦٣ هجرية دينار سك بالرافقة

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالرافقة سنة ثلث وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٧٦.

وسكت دنانير هذه السنة بمصر وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة ثلث وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٨٤.

ويحتفظ متحف اسطنبول بدينار ضرب بالموصل سنة ٢٦٣ هجرية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالموصل سنة ثلث وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله  
يحیی

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص ١٠٨.  
ويظهر اسم (يحیی) وربما يكون يحیی بن سليمان تولى الموصل حينذاك (ابن  
الاثير: الكامل في التاريخ ج ٧ ص ٢٦٩-٢٧١).

### دنانير سنة ٢٦٤ هجرية

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اربع وستين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله



الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العشي (المصدر السابق) ص ٢٨٢.  
ومن دنائير هذه السنة ٢٦٤ هجرية المهمة، هو دينار صاحب الزنج المضروب  
بالمدينة المختارة والنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

محمد بن

امير المؤمنين

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالمدينة المختارة سنة اربع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان هم الجنة يقاتلون  
في سبيل الله

علي

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المهدي علي بن محمد

الطوق: ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون الا لاحكم الا الله ولا طاعة لمن عدا الله (وردت هكذا).

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد باقر الحسيني: دراسات وتحقيقات  
اسلامية عن نقود الثوار والدعاية والشعارات. مجلة المسكوكات العدد ٥،  
بغداد ١٩٧٤، ص ٤٩-٥٢.

وسكت الدنانير الذهبية بسامراء من هذه السنة بالنصوص التالية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة اربع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق من مسكوكات متحف اسطنبول ص ١١١.

وسكت الدنانير لهذه السنة بمصر وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر سنة اربع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٨٤.

**دنانير سنة ٢٦٥ هجرية**

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة خمس وستين  
ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله

بخ

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

وتظهر كلمة (بخ) اسفل نصوص مركز الظهر وتعني جيد.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص ٢٧٨.

وكذلك نشره المرحوم ابراهيم ارتق ص ١١٢.

وسكت الدنانير بمدينة السلام في هذه السنة ٢٦٥ هجرية وكما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش ص ٢٨٢ تحت رقم ١٢٧٩.

وسكت الدنانير الذهبية لهذه السنة بصنعاء وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة خمس وستين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق عن متحف اسطنبول ص ١١٠.

وسكت سامراء دنانير ذهبية من هذه السنة ولكن بدون كلمة (بخ) اسفل  
نصوص مركز الظهر. نشرها المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية  
ص ٦٣٧ تحت رقم ٢٣٤٨.

**دنانير سنة ٢٦٦ هجرية، سك دينار ذهبي بالكوفة وبالنصوص التالية:**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ست وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس ضمن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص ٢٥٢.

### دنانير سنة ٢٦٧ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة سبع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في (فجر السكة العربية) تحت رقم ٢٣٤٩ ص ٦٣٨.

وفي طراز آخر من سامراء من هذه السنة هو ظهور حرف (ح) اسفل نصوص الظهر، وقد تكون كلمة (بخ).

نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العشي (المصدر السابق) ص ٢٧٩.

ومن مدينة السلام سك دينار من هذه السنة وبالنصوص التالية:

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة سبع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.  
لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

المتحف العراقي رقم الدينار ٢, ١٤٢ مس. وعلى هذا الدينار نقش اسم جعفر بدلاً من لقبه (المفوض الى الله) ربما بسبب ازدياد نفوذ (الموفق بالله).  
ومن دنائير سنة ٢٦٧ هجرية بمدينة السلام فقد حملت لقب (الموفق بالله) اسفل نصوص مركز الوجه بدلاً من جعفر.  
هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٠٧٧١ مس. ونشره المرحوم النقشبندی ص ١٤٤.

في حين يضم المتحف البريطاني دنائير ذهبية من سنة ٢٦٧ هجرية وبالنصوص التالية:

لا اله الا  
الله وحده  
مركز الوجه: لا شريك له

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة سبع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نلاحظ على هذا الطراز من دنانير سنة ٢٦٧ هجرية لا تحمل اسماً او لقباً تحت نصوص مركز الوجه.

ومن دنانير هذه السنة دينار بالاهواز ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالاهواز سنة سبع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ر

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.



يظهر حرف الراء (ر) اسفل لقب الخليفة المعتمد على الله وقد يكون الحرف الاول اسم المشرف على دار السك. نشر هذا الدينار الدكتور العش ص ٢٧٣.

### دنانير سنة ٢٦٨ هجرية

لا اله الا

الله وحده: مركز الوجه:

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة ثمان وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ح

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٥٤٣٣ مس. ومن دنانير هذه السنة دينار بالكوفة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

الله وحده: مركز الوجه:

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١٤١٠٩ م.  
وسكت بواسط دنائير من هذه السنة ٢٦٨ هجرية وبالنصوص التالية:  
لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بواسط سنة ثمان وستين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي: فجر السكة  
العربية ص ٦٤٨.

## دنانير سنة ٢٦٩ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

س

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالاهواز سنة تسع وستين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندي (الدينار الاسلامي) ص ١٤٣.

ذو الوزارتين: هو لقب الوزير (صاعد بن مخلد) وحملته الدنانير منذ سنة ٢٦٩ هجرية.

## دنانير سنة ٢٧٠ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة سبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف البريطاني

Lane-poole: Gat. of Oriental coins Vol.I. No. 357 P.124.

ومن دنائير سنة ٢٧٠ هجرية المضروبة بمدينة السلام وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة سبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص ١٠٩ .

كذلك نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش ص ٢٨٢ .

ومن دنائير هذه السنة المضروبة بالكوفة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة سبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ١١٣٥٢ مس، ونشره المرحوم

النقشبندي (المصدر السابق) ص ١٤٣ .

ومن الدنانير المهمة لهذه السنة والتي سكت بالموقفية وهي المدينة التي بناها الموفق

بالله اثناء حروبه مع الزنج وسك فيها الدنانير والدراهم (الطبري: تاريخ الرسل

والملوك ج ٩ ص ٥٨٦) ونصوص الدينار كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة الموقية سنة سبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص ١٠٧.

وسكت دنانير سنة ٢٧٠ هجرية في الاهواز ونصوصها مشابه لنصوص الدينار

السابق.

نشر هذا الدينار المرحوم العش ص ٢٧٤، ونشر هذا الدينار ايضاً المرحوم ابراهيم

ارتق (المصدر السابق) ص ١٠١.

كذلك سكت دنانير هذه السنة بالرحبة ونصوصها كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالرحبة سنة سبعين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص ١٠٩.

وسكت دنانير هذه السنة بالرافقة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالرافقة سنة سبعين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

ويزن هذا الدينار ١٠, ٤ غرام وقطره ٢, ٢٤ ملم.  
نشر هذا الدينار المرحوم ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص ٢٧٦.

### دنانير سنة ٢٧١ هجرية

ومن اهم دنانير الخليفة المعتمد على الله لهذه السنة هو الدينار الذهبي  
المضروب (بالمعشوق):

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالمعشوق سنة احدى وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو

كره المشركون.

نشر هذا الدينار في مجلة Spink تموز ١٩٩٩ لندن (مجلة تصدر عن مزادات

النقود بلندن).

دينار سامراء سنة ٢٧١ هجرية ونصوصه كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله



الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من راي سنة احدى وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار اسماعيل غالب، موزه همايون ص ٢٢٠ رقم ٦٠٥.

اما دينار مدينة السلام لهذه السنة ٢٧١ هجرية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة احدى وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٨٧٨٠ مس.  
اما دينار الكوفة لسنة ٢٧١ هجرية فقد حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة احدى وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار الباحث علي شيال (المصدر السابق) ص ١٢١. يظهر في نصوص  
مركز الوجه لقب جديد وهو (الناصر لدين الله) قد منح الى طلحة اخو الخليفة اضافة  
الى لقب (الموفق بالله) ومنح له بعد ان حقق الانتصار على صاحب الزنج.

وسكت للخليفة المعتمد على الله دنائير في صنعاء من هذه السنة ٢٧٤ هجرية  
وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة احدى وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق ص ١١٠.

**دنانير سنة ٢٧٢ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اثنتين وسبعين

ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو الوزارتين

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٥٢٧٣ مس

اما دينار الكوفة لهذه السنة فقد حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة اثنتين وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٨٠.

اما الطراز الثاني لدنانير الكوفة لهذه السنة ٢٧٢ هجرية فهي كما يلي:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة اثنتين وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس عن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس (المصدر السابق)

الجزء الاول ص ٢٠٢ رقم النقد ١٠٠٩. وربما جاءت نصوص دنانير الكوفة لهذه السنة

٢٧٢ هجرية بدون لقب الوزير (صاعد بن مخلد) وهو (ذو الوزارتين) بعد عزل هذا

الوزير من منصبه في التاسع من رجب بهذه السنة ٢٧٢ هجرية بمصادرة امواله

(الطبري: تاريخ ارسل والملوك ج ١٠ ، ص ١٠).

وسكت دنانير سنة ٢٧٢ هجرية بالرافقة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالرافقة سنة ثنتين وسبعين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

احمد بن الموفق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق ص ١٠٩.

**دنانير سنة ٢٧٣ هجرية**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثلث وسبعين ومائتين.  
الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي: فجر السكة العربية ص ٦٤٥ رقم ٢٣٦٥.

وسكت الالهواز دنانير هذه السنة ٢٧٣ هجرية وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالاهواز سنة ثلث وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص ٢٧٤.

وقد سكت دنانير سنة ٢٧٣ هجرية بصنعا وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بصنعا سنة ثلث وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ابراهيم ارتق ص ١١١ .

ومن سمرقند وصلنا دينار مضروب سنة ٢٧٣ هجرية وبالنصوص التالية:

لا اله الا  
مركز الوجه: الله وحده  
لا شريك له  
الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بسمرقند سنة ثلث وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
مركز الظهر: رسول  
الله  
المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش (المصدر السابق) ص ٢٧٩ .



## دنانير سنة ٢٧٤ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة اربع وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

احمد بن الموفق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار لافوكس عن مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص ٢٥٢.

يظهر اسم (احمد بن الموفق بالله) اسفل نصوص مركز الظهر وقد شارك احمد اباه الموفق بالله (طلحة) في محاربة الزنج وحققوا النصر وسيطرة للخلافة العباسية كاملة على الدولة مما جعل الموفق وابنه احمد يضعان اسمائهما على الدنانير الذهبية. وبذلك تكون النقود وسيلة اعلامية مهمة حينذاك.

وقد سكّت دنانير هذه السنة ٢٧٤ هجرية في مدن اخرى منها الكوفة وواسط وحملت مثل نصوص دينار مدينة السلام اعلاه كاملة عدا مكان السك.

وقد نشر المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ص ٦٤٩  
نصوص هذه الدنانير.

وسكت دنانير سنة ٢٧٤ هجرية بالرافقة وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

بخ

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالرافقة سنة اربع وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

احمد بن الموفق .

بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو  
كره المشركون.

تظهر اسفل نصوص مركز الوجه ما يشبه كلمة (بخ) او عنصر زخرفي يشبه  
الصليب المعكوف.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور محمد ابو الفرج العش ص ٢٧٧.

## دنانير سنة ٢٧٥ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين الله

الموفق بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة خمس وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

احمد بن الموفق بالله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المحفوظ في متحف الفن الاسلامي بالقاهرة المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في كتابه فجر السكة العربية تحت رقم ٢٣٦٦ ص ٤٦٥.

وسكت الدنانير من هذه السنة بالكوفة ايضاً ونصوصها مشابه لنصوص دينار مدينة السلام عدا مكان السك فكان (بالكوفة).

وقد نشر دينار الكوفة من هذا العام المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي (المصدر السابق) تحت رقم ٢٣٥٨ ص ٦٤١.

وقد اشار المرحوم ناصر النقشبندي في كتابه (الدينار الاسلامي في المتحف العراقي) الى دينار من هذه السنة ٢٧٥ هجرية مضروب بقرقيسيا حمل اسفل نصوص مركز الوجه (المفوض الى الله) واسفل نصوص مركز الظهر: (المعتمد على الله-احمد بن المفوض الى الله-محمد بن صفوان) النقشبندي ص ١٤٦.

## دنانير سنة ٢٧٦ هجرية

الله  
لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
الناصر لدين الله  
الموفق بالله

مركز الوجه:

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ست وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

الله  
محمد  
رسول  
الله  
المعتمد على الله  
احمد بن الموفق بالله

مركز الظهر:

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي - فجر السكة العربية ص ٦٤٢. وسكت واسط دينار من هذه السنة وينفس الطراز حيث حمل الهامش غير المحدد (القوة لله جميعاً) على الوجه والظهر.

نشر دينار واسط الالماني تيزنهاوزن Tesen Hausen ص ٢٢٧.

ومن دنائير هذه السنة ٢٧٦ هجرية سك (بماه البصره) ونصوصه كانت كما يلي:

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له  
الناصر لدين الله  
الموفق بالله  
العزیز

مركز الوجه:

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بماه البصره سنة ست وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله  
محمد  
رسول  
الله  
المعتمد على الله  
احمد بن الموفق بالله

مركز الظهر:

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم ناصر النقشبندی (المصدر السابق) ص ١٤٨.

دنانير سنة ٢٧٧ هجرية، دينار بمدينة السلام .

لله

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الناصر لدين

الله

الموفق بالله

مركز الوجه:

ن

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة سبع وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

رسول

الله

المعتمد على الله

الموفق بالله

احمد بن الموفق بالله

مركز الظهر:

ن

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار النادر لافوكس من مجموعة المكتبة الوطنية بباريس ص ٢٥٥.

## دنانير سنة ٢٧٨ هجرية

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

جعفر

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

م

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

هذا الدينار محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم ٥٢٧٤ مس.

في هذه السنة توفي اخو الخليفة طلحة الملقب (الموفق بالله) و (الناصر لدين الله)، وبعد وفاة طلحة نصب ابنه (احمد) بن الموفق بالله ولياً للعهد بدلاً عن والده وتلقب بـ (المعتضد بالله) الطبري: تاريخ الرسل والملوك ج ١٠ ص ٢٢. وظهر ذلك على الدنانير المضروبة بمدينة السلام في نفس السنة ٢٧٨ هجرية وبالنصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتضد بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بمدينة السلام سنة ثمان وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

يحتفظ المتحف العراقي بهذا ادينار تحت رقم ١٣٨٩٨ مس.

وقد سكت دنانير هذه السنة ٢٧٨ هجرية في كل من الكوفة وواسط وبنفس النصوص لدينار مدينة السلام عدا مكان السك.

وقد نشرها المرحوم الدكتور عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ص ٦٤٣.

اما دينار الموصل لهذه السنة فقد حمل النصوص التالية:

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المفوض الى الله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بالموصل سنة ثمان وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

ذو السيفين



الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

نشر هذا الدينار المرحوم عبد الرحمن فهمي في فجر السكة العربية ص ٦٤٩ .  
ولكن هذا الدينار حمل لقباً جديداً وهو (ذو السيفين) وقد اشار المؤرخ الطبري ان الموفق بالله منحه الى عامل الموصل اسحق بن كنداج نظراً لدوره في افشال محاولة الخليفة العباسي المعتمد على الله بالانتقال عن سامراء الى مصر في عهد الوالي احمد بن طولون. وقد تم منح هذا اللقب الى اسحق بن كنداج في الثامن من شهر شعبان سنة ٢٦٩ هجرية بعد ان قلده الموفق بالله الخلع والهدايا وقلده سيفين بحمائل احدهما عن يمينه والآخر عن يساره وسمي (ذو السيفين).

(الطبري: تاريخ الرسل والملوك ج ٩، ص ٦٢٢).

ومن الدنانير المهمة المضروبة في هذه السنة ٢٧٨ هجرية وهي توضح مكانة (المعتضد بالله) عندما كان ولياً للعهد فقد سك هذا الدينار وبالنصوص التالية:

لله

مركز الوجه: المعتضد

بالله

الطوق الاول: لا اله الا الله محمد رسول الله

ولي

مركز الظهر: عهد

المسلمين

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وسبعين ومائتين.

نشر هذا الدينار النادر المرحوم ابراهيم ارتق ص ١١٢ .

ان وجود مثل هذا الدينار النادر والمهم يؤكد حقيقة تخالف ما ذكرته المصادر التاريخية عن عملية خلع (جعفر) ابن الخليفة المعتمد على الله عن ولاية العهد لابن

عمه (المعتضد بالله) احمد بن الموفق بالله في اواخر المحرم سنة ٢٧٩ هجرية وبويع للمعتضد هذا ما ذكره (الطبري: تاريخ الرسل والملوك ج ١٠، ص ٢٨).

وايده (الذهبي: دول الاسلام ج ٢ ط ٢، مطبعة المعارف العثمانية ١٣٦٤ هجرية ص ١٧٣. بقوله: متى لم تخلع ابنك جعفر من الخلافة طائعاً، خلعتة كارهاً). اما ابن الاثير (فقد ذكر بان الخليفة العباسي المعتمد على الله جلس في المحرم سنة ٢٧٩ هـ واعلن للقواد والناس جميعاً انه خلع ابنه المفوض من ولاية العهد وجعلها للمعتضد، واشهدوا على المفوض انه تبرأ من العهد واسقط اسمه من السكة والخطبة والطرز) ابن الاثير: الكامل في التاريخ ج ٧ ص ٤٥٢.

من هذه الروايات نلمس بان الخليفة المعتمد على الله قد خلع ولده (جعفر) الملقب (المفوض الى الله) تحت اجبار وضغط احمد بن الموفق بالله والذي تلقب بـ (المعتضد بالله)، ولكن يبدو من خلال الدينار السابق ان احمد بن الموفق بالله قد اصبح ولياً للعهد في سنة ٢٧٨ هجرية وليس سنة ٢٧٩ هجرية كما ذكرتها المصادر التاريخية.

### **دنانير سنة ٢٧٩ هجرية وهي السنة الاخيرة من خلافة المعتمد على الله**

لا اله الا

مركز الوجه: الله وحده

لا شريك له

المعتضد بالله

الطوق الاول: بسم الله ضرب هذا الدينر بواسط سنة تسع وسبعين ومائتين.

الطوق الثاني: لله الامر من قبل ومن بعد و يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

لله

محمد

مركز الظهر: رسول

الله

المعتمد على الله

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وفي نصوص هذا الدينار لم يذكر (جعفر) او لقبه (المفوض الى الله) بعد خلعه عن منصب ولي العهد منذ السنة السابقة ٢٧٨ هجرية.

نشر هذا الدينار الباحث علي شيال (المصدر السابق) ١٣٥.

وسكت دنانير هذه السنة ٢٧٩ هجرية بصنعاء وهي تحمل نفس النصوص لدينار واسط عدا مكان الضرب (بصنعا) بدلاً من (واسط).

نشر دينار صنعاء المرحوم ابراهيم ارتق (المصدر السابق) ص ١١١.

مما تقدم لاحظنا كيف ان الدنانير الذهبية منذ تعريبها سنة ٧٧ هجرية، أصبحت مرآة عاكسة للأحداث وخاصة دنانير الدولة العباسية، وبذلك تكون دراسة النقود وخاصة الدنانير مهمة في توضيح الكثير من الحوادث التي اغفلتها المصادر التاريخية.

الأسواق

وشرائها



## شرح الالواح

- لوح ١ : دنانير ذهبية بيزنطية كانت متداولة قبل الاسلام وفي صدر الاسلام والعصر الاموي وحتى سنة ٧٤ هجرية.
- لوح ٢ : دنانير بيزنطية في مرحلة التعريب ٧٤-٧٧ هـ يظهر عليها صورة الخليفة الواقف ، ويسبدهو الخليفة عبد الملك بن مروان ٦٥-٨٦ هجرية، وحوله نصوص عربية بالخط الكوفي نصها : (بسم الله لا اله الا الله وحده محمد رسول الله)، وعلى الجانب الثاني : (بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ست وسبعين).
- لوح ٣ : الدينار العربي الاول سنة ٧٧ هجرية.
- لوح ٤ : دنانير اموية للسنوات ٧٩-١٣٠ هجرية (عن المرحوم ناصر النقشبندي)
- لوح ٥ : دنانير عباسية للسنوات (١٣٣ هـ و ١٤٠ هـ و ١٤٤ هجرية).
- لوح ٦ : دنانير عباسية للسنوات (١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ هجرية).
- لوح ٧ : دنانير عباسية للسنوات (١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ هجرية).
- لوح ٨ : دنانير عباسية للسنوات (١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ هجرية).
- لوح ٩ : دنانير عباسية للسنوات (١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ هجرية).
- لوح ١٠ : دنانير عباسية للسنوات (١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ هجرية).
- لوح ١١ : دنانير عباسية للسنوات (١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ هجرية).
- لوح ١٢ : دنانير عباسية للسنوات (١٦٧ ، ١٦٧ ، ١٦٨ هجرية).
- لوح ١٣ : دنانير عباسية للسنوات (١٦٨ هـ ، ١٦٩ هجرية).
- لوح ١٤ : دنانير عباسية للسنوات (١٦٨ هـ ، ١٦٨ هـ و ١٦٩ هجرية).
- لوح ١٥ : دنانير عباسية للسنوات (١٧٠ هجرية حملت اسم جعفر، ١٧٠ هجرية حملت عبارة محمد رسول الله-مما امر به عبد الله - هرون امير المؤمنين ١٧٠ هـ حملت اسم علي، ١٧١ و ١٧٢ حملت موسى).
- لوح ١٦ : دنانير عباسية للسنوات (١٧٠ ، ١٧٠ ، ١٧١ هجرية).
- لوح ١٧ : دنانير عباسية للسنوات (١٧٤ ، ١٧٤ ، ١٧١ و ١٧١ هجرية).
- لوح ١٨ : دنانير عباسية للسنوات (١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٧ هجرية).
- لوح ١٩ : دنانير عباسية للسنوات (١٧٨ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٧٩ هجرية).
- لوح ٢٠ : دنانير عباسية للسنوات (١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ هجرية).

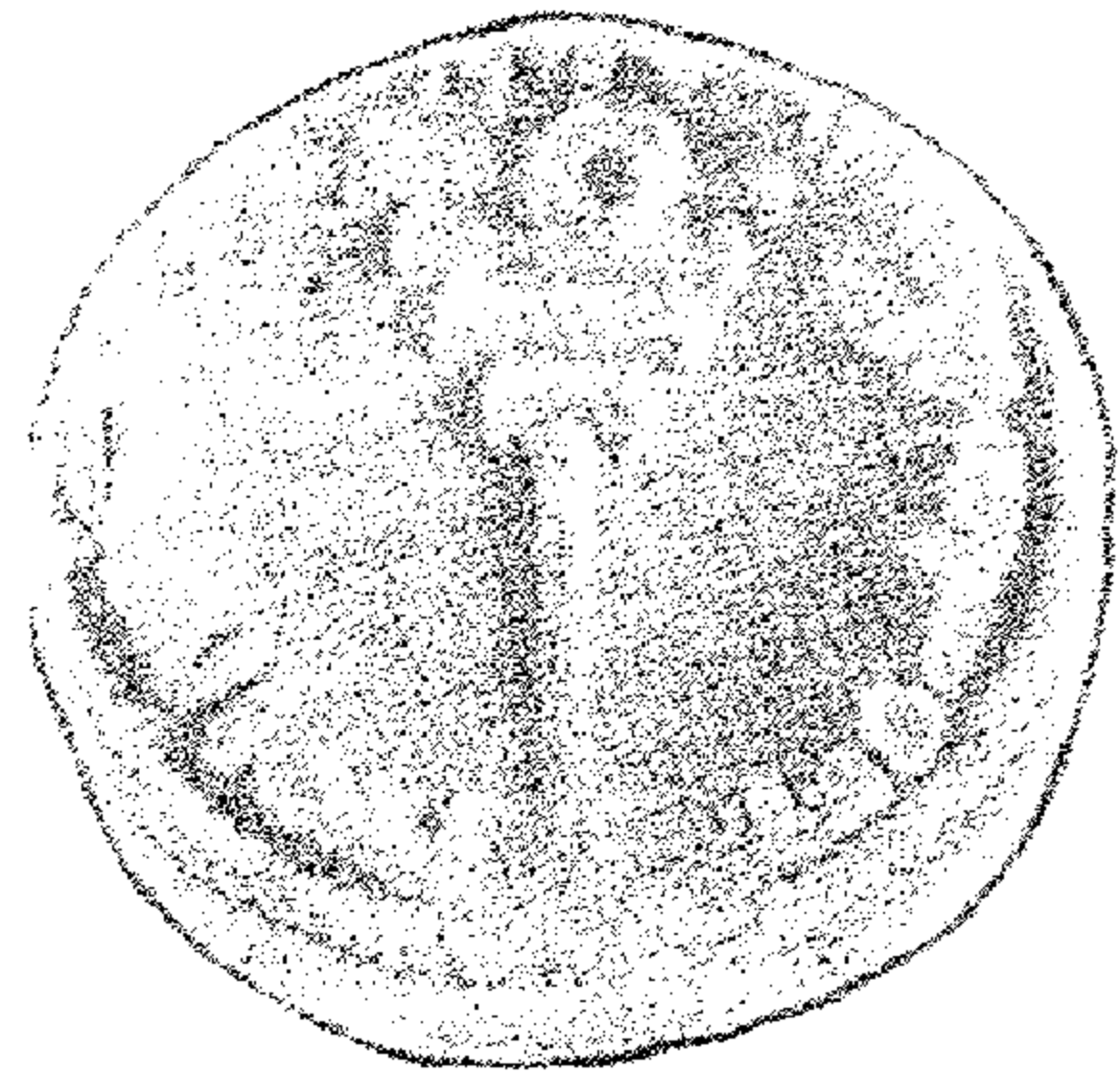
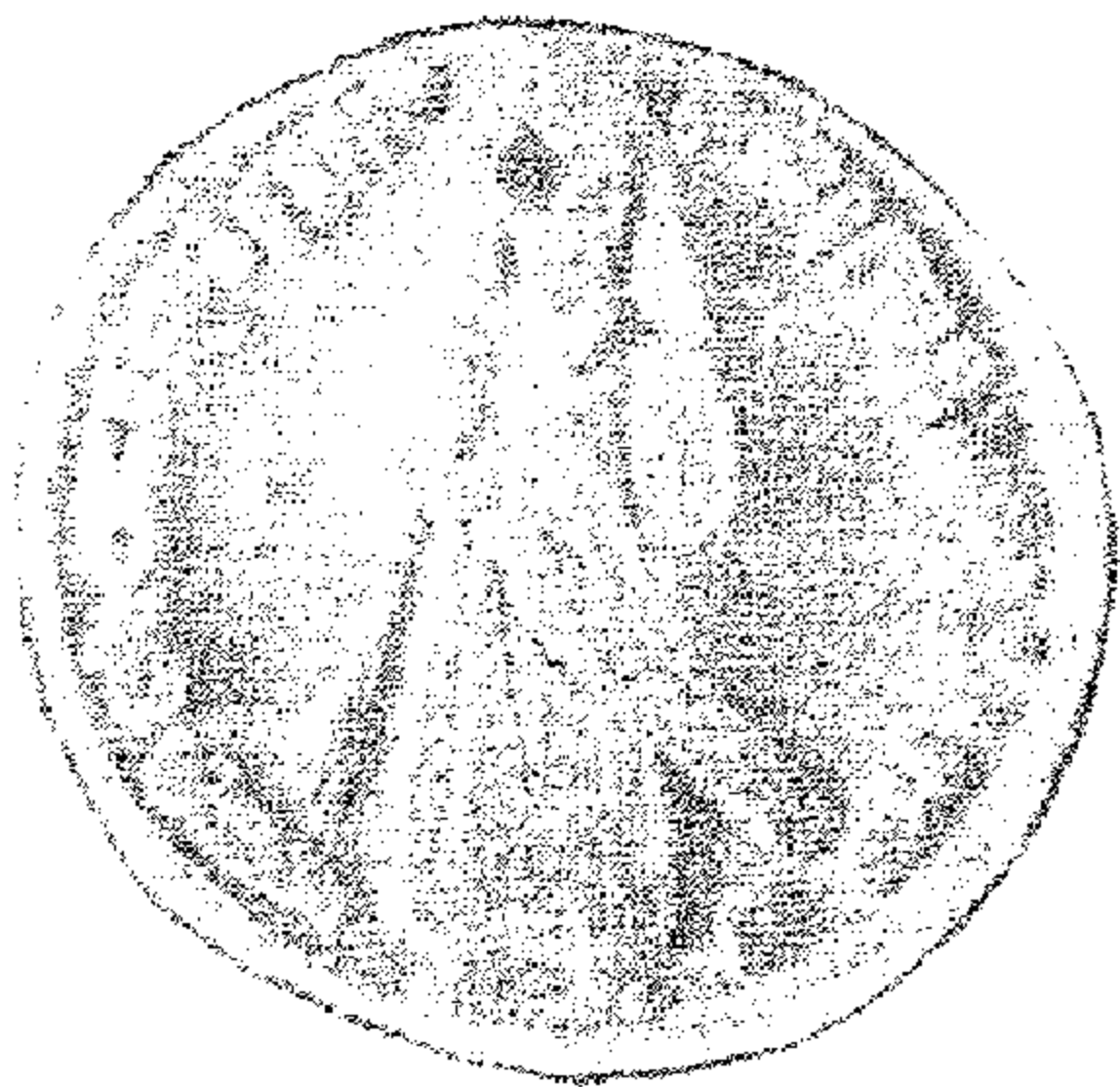
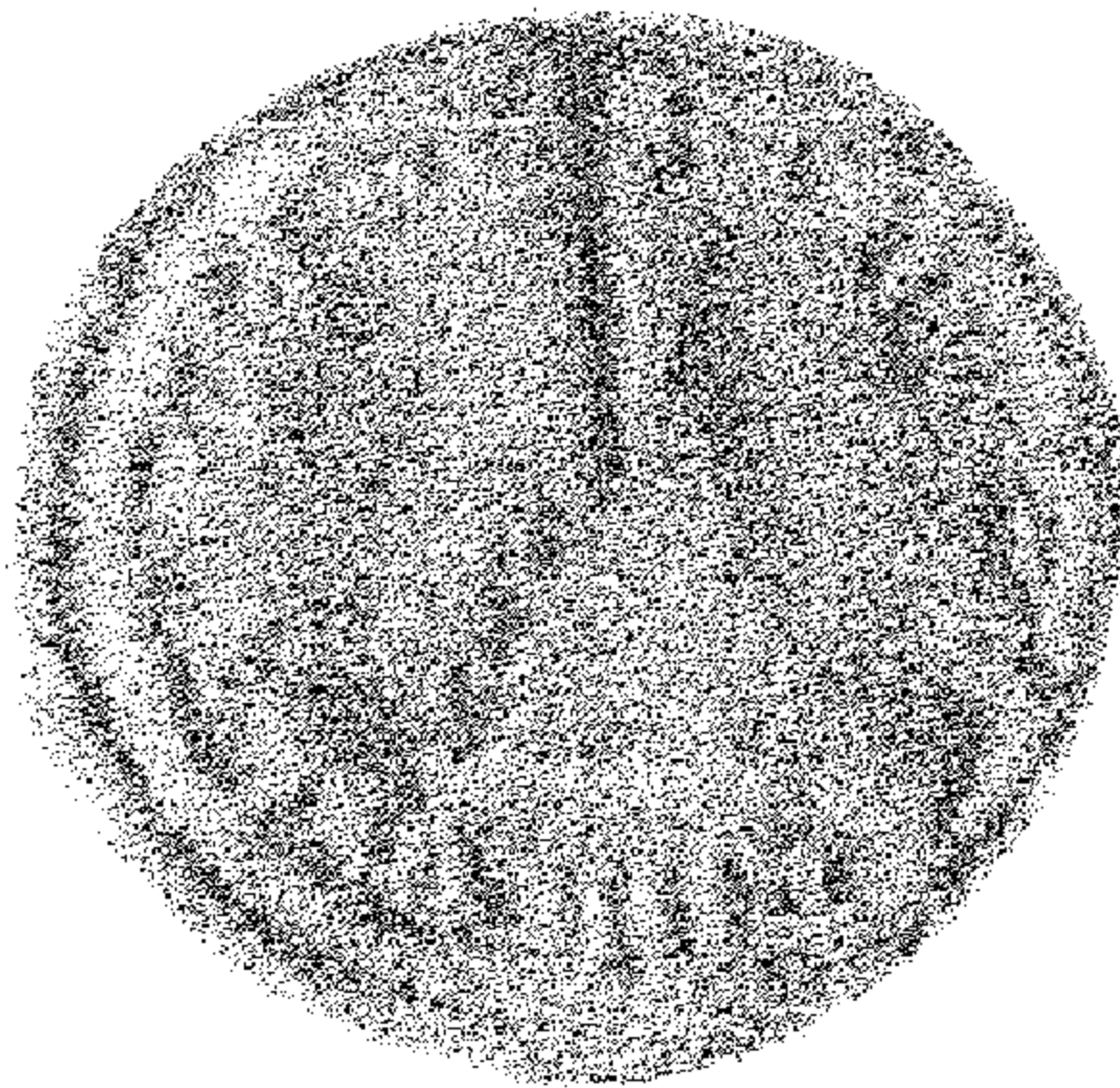
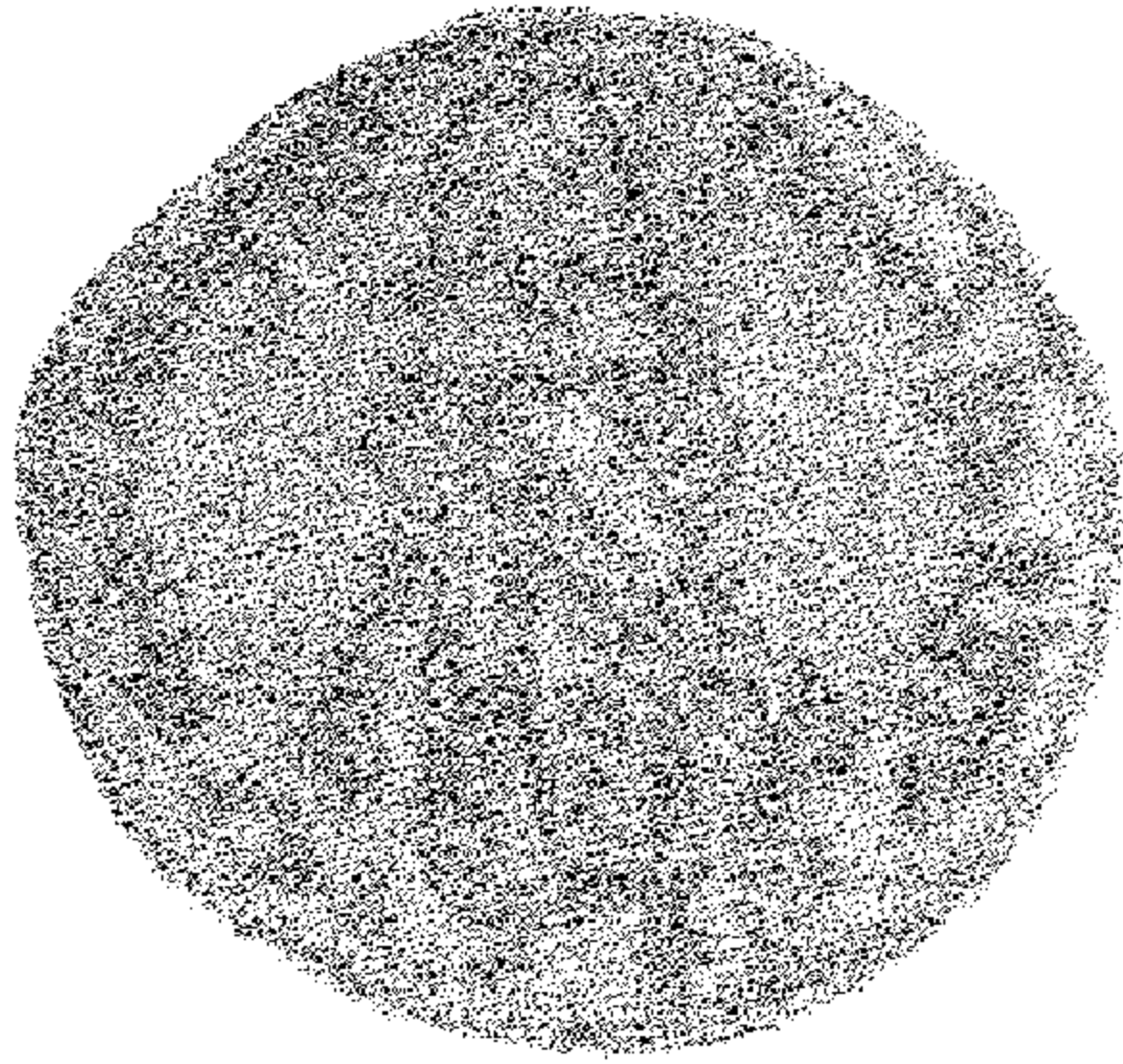
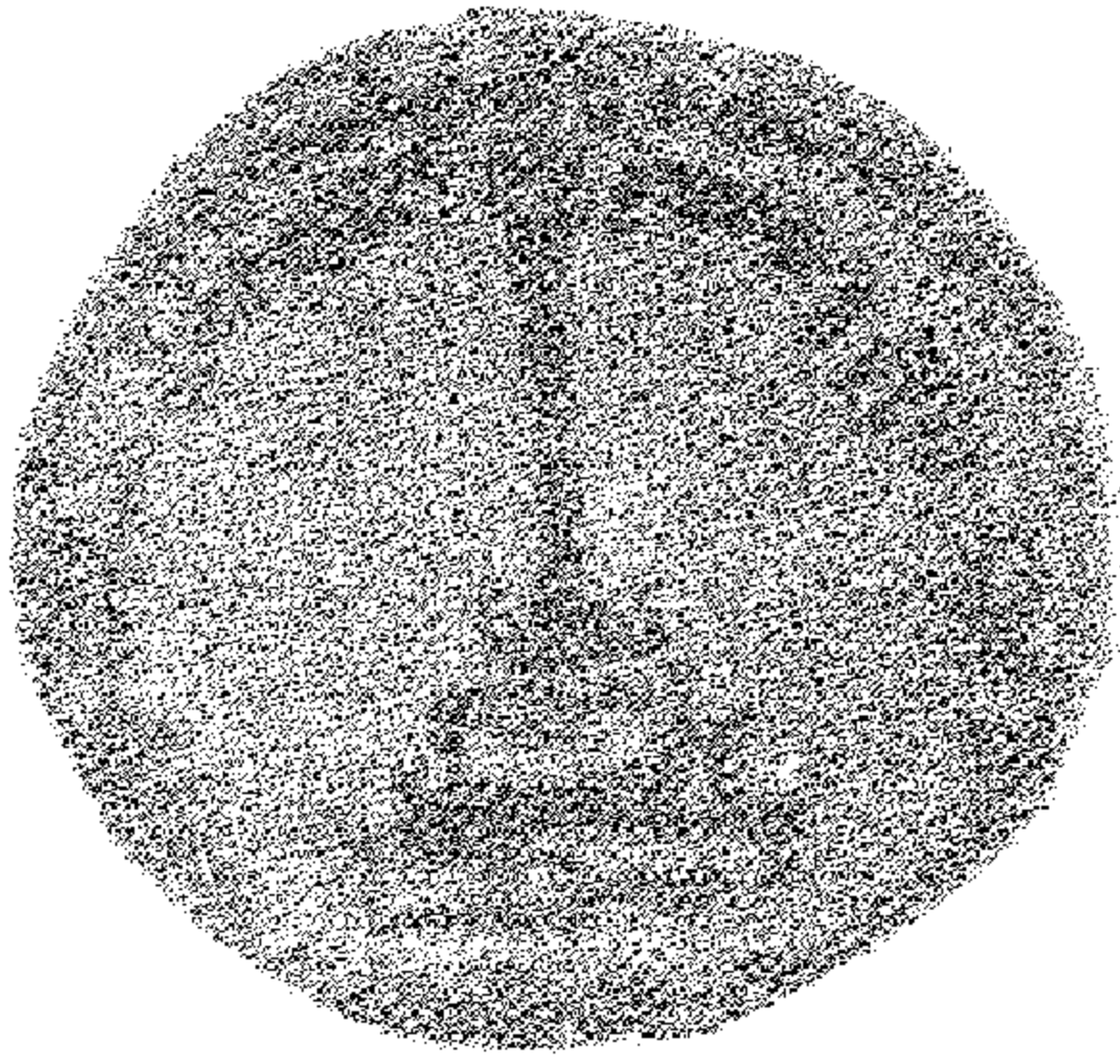
- لوح ٢١ : دنانير عباسية للسنوات (١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٢ هجرية).
- لوح ٢٢ : دنانير عباسية للسنوات (١٨٣ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٤ هجرية).
- لوح ٢٣ : دنانير عباسية للسنوات (١٨٥ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٦ هجرية).
- لوح ٢٤ : دنانير عباسية للسنوات (١٨٧ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ هجرية).
- لوح ٢٥ : دنانير عباسية للسنوات (١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩١ هجرية).
- لوح ٢٦ : دنانير عباسية للسنوات (١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ هجرية).
- لوح ٢٧ : دنانير عباسية للسنوات (١٩٦ ، ١٩٦ ، ١٩٦ ، ١٩٧ هجرية).
- لوح ٢٨ : دنانير عباسية للسنوات (١٩٨ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ١٩٩ هجرية).
- لوح ٢٩ : دنانير عباسية للسنوات (٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ هجرية).
- لوح ٣٠ : دنانير عباسية للسنوات (٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ هجرية).
- لوح ٣١ : دنانير عباسية للسنوات (٢٠٧ ، ٢٠٧ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ هجرية).
- لوح ٣٢ : دنانير عباسية للسنوات (٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ هجرية).
- لوح ٣٣ : دنانير عباسية للسنوات (٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٨ هجرية).
- لوح ٣٤ : دينار ذهبي عباسي ضرب بسر من رأى سنة ٢٣٤ هجرية
- لوح ٣٥ : دنانير عباسية دنانير بسامراء للسنوات (٢٣٦ ، ٢٤٠ وبالمدينة المدينة المتوكلية سنة ٢٤٧ هجرية).
- لوح ٣٦ : دنانير عباسية بسامراء للسنوات (٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ هجرية).
- لوح ٣٧ : دنانير عباسية بسامراء للسنوات (٢٥٥ ، ٢٥٥ هجرية ايضاً).
- لوح ٣٨ : دنانير عباسية بسامراء للسنوات (٢٦٠ و ٢٦٢ هجرية).
- لوح ٣٩ : دنانير عباسية بسامراء للسنوات (٢٦٣ و ٢٦٥ هجرية).
- لوح ٤٠ : دنانير عباسية بسامراء للسنوات (٢٦٥ و ٢٦٧ هجرية).
- لوح ٤١ : دنانير عباسية الاول بسامراء للسنوات ٢٦٨ هجرية والثاني بالموفقية سنة ٢٧٠ هجرية).
- لوح ٤٢ : جدول لدنانير الخليفة المنصور توضح نسبة الوزن فيها.
- لوح ٤٣ : جدول لدنانير الخليفة هارون الرشيد توضح نسبة الوزن فيها.
- لوح ٤٤ : دينار للخليفة المأمون ٢١٠ هجرية بمصر.
- لوح ٤٥ : دينار للخليفة المأمون بمصر.
- لوح ٤٦ : دينار ضرب مصر.

اللوحة رقم (١)





اللوحة رقم (٢)

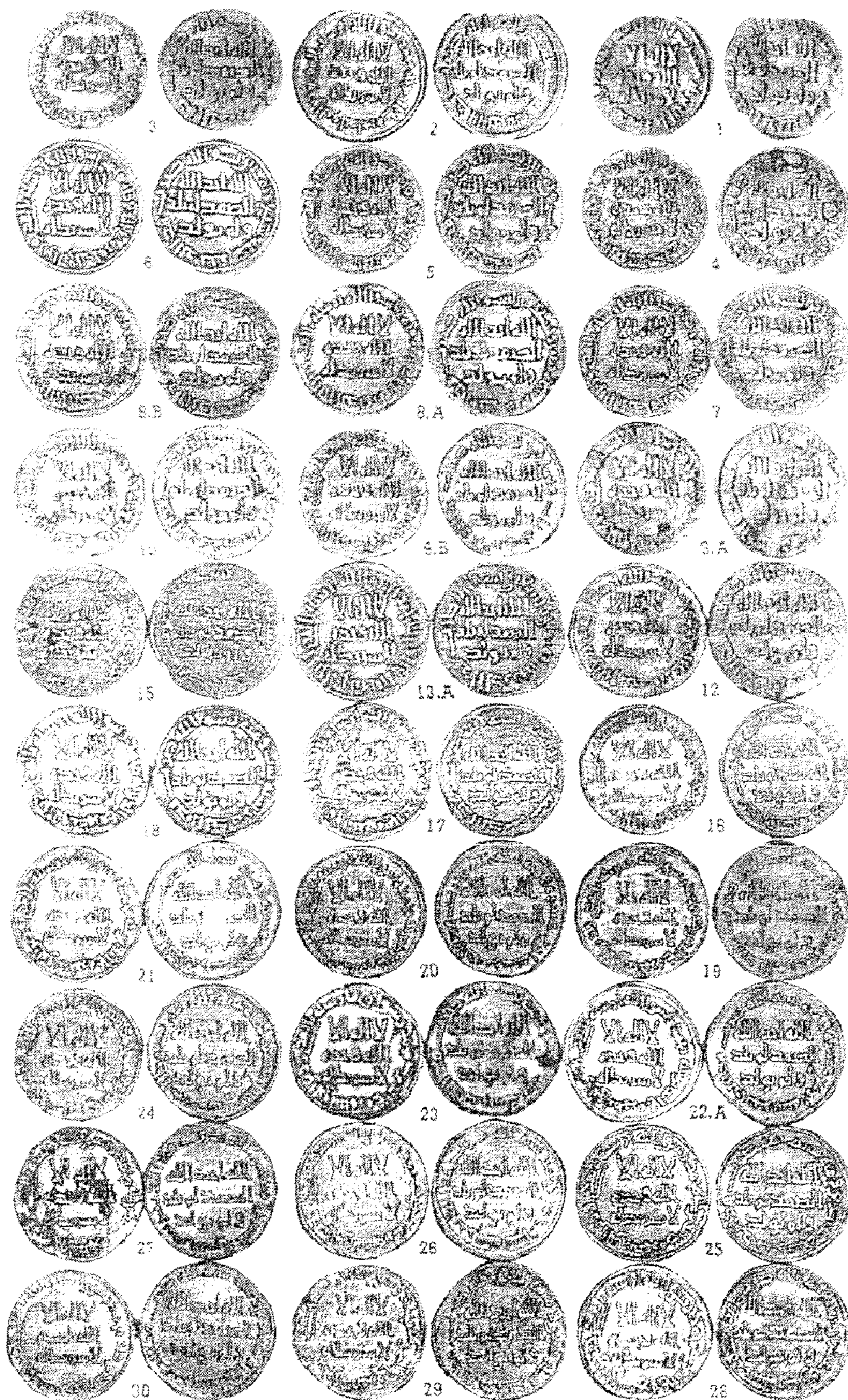


اللوحة رقم (٣)





اللوحي رقم (٤)



اللوحة رقم (٥)



133/750



140/757

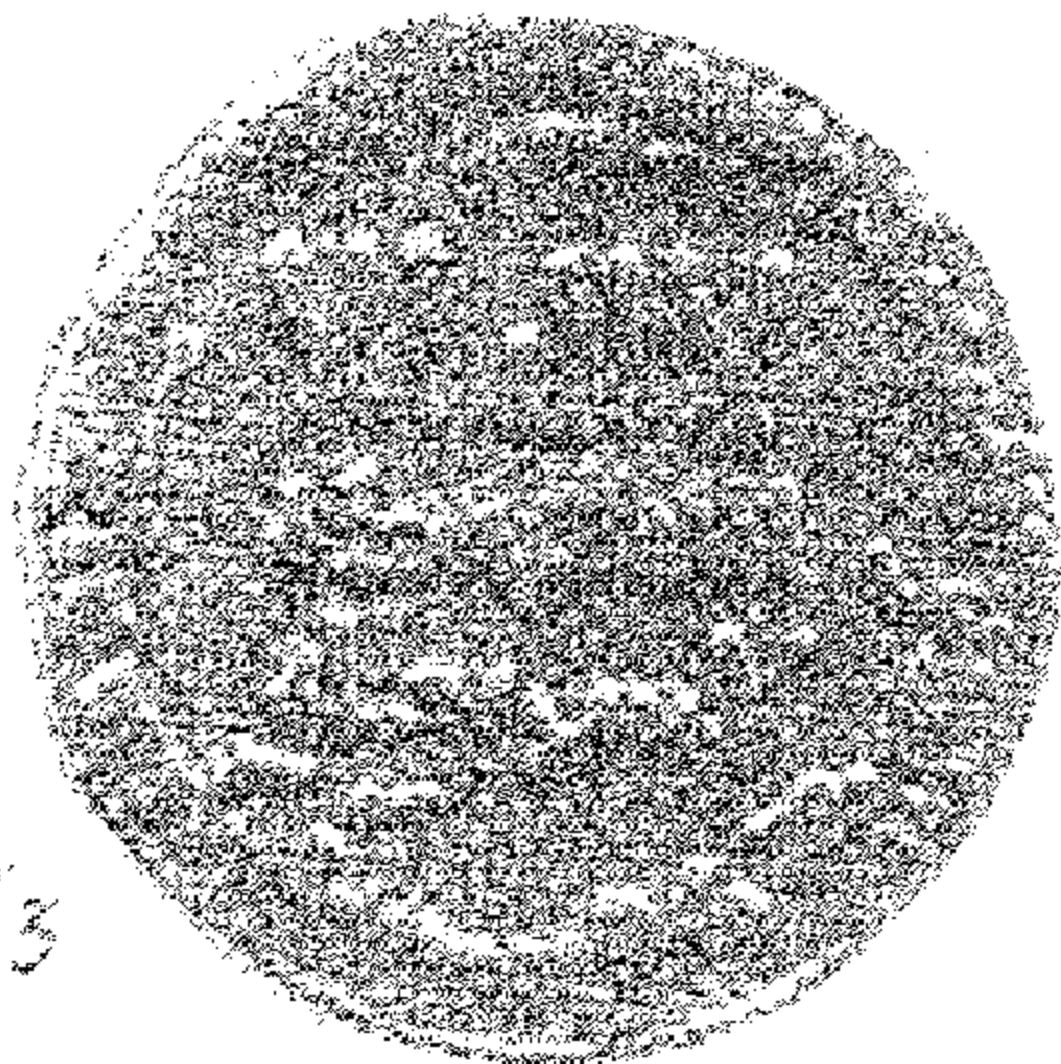
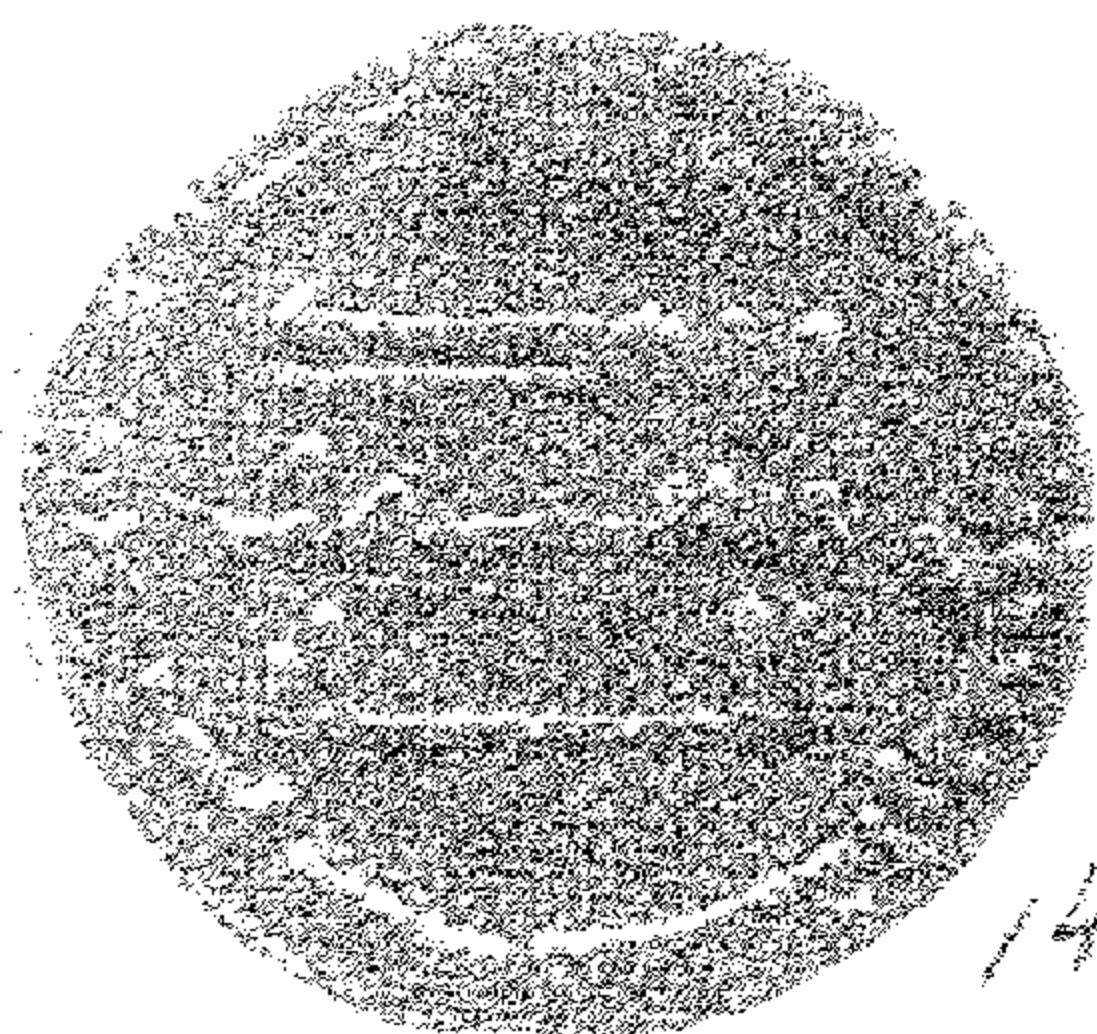


144/761

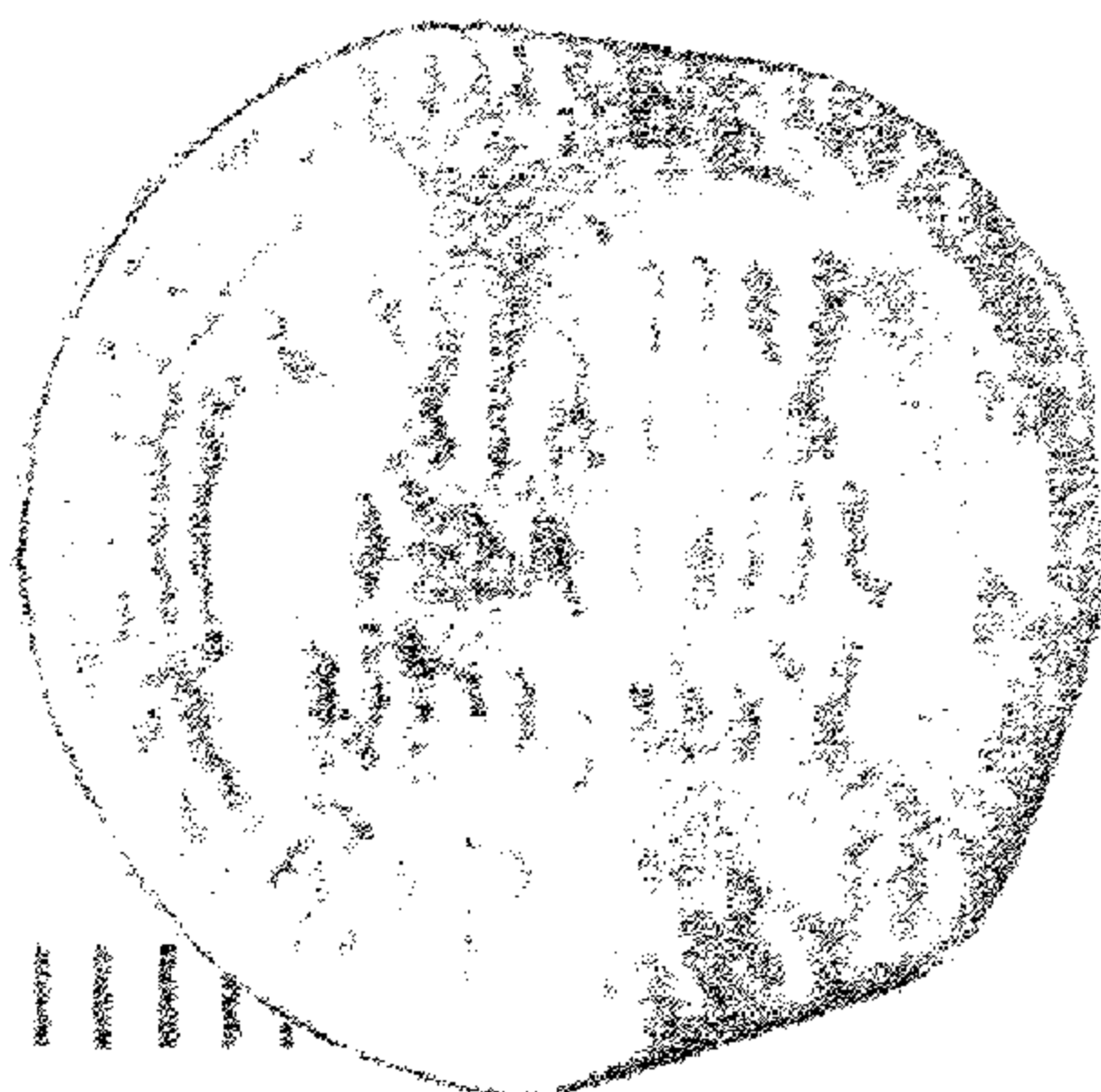




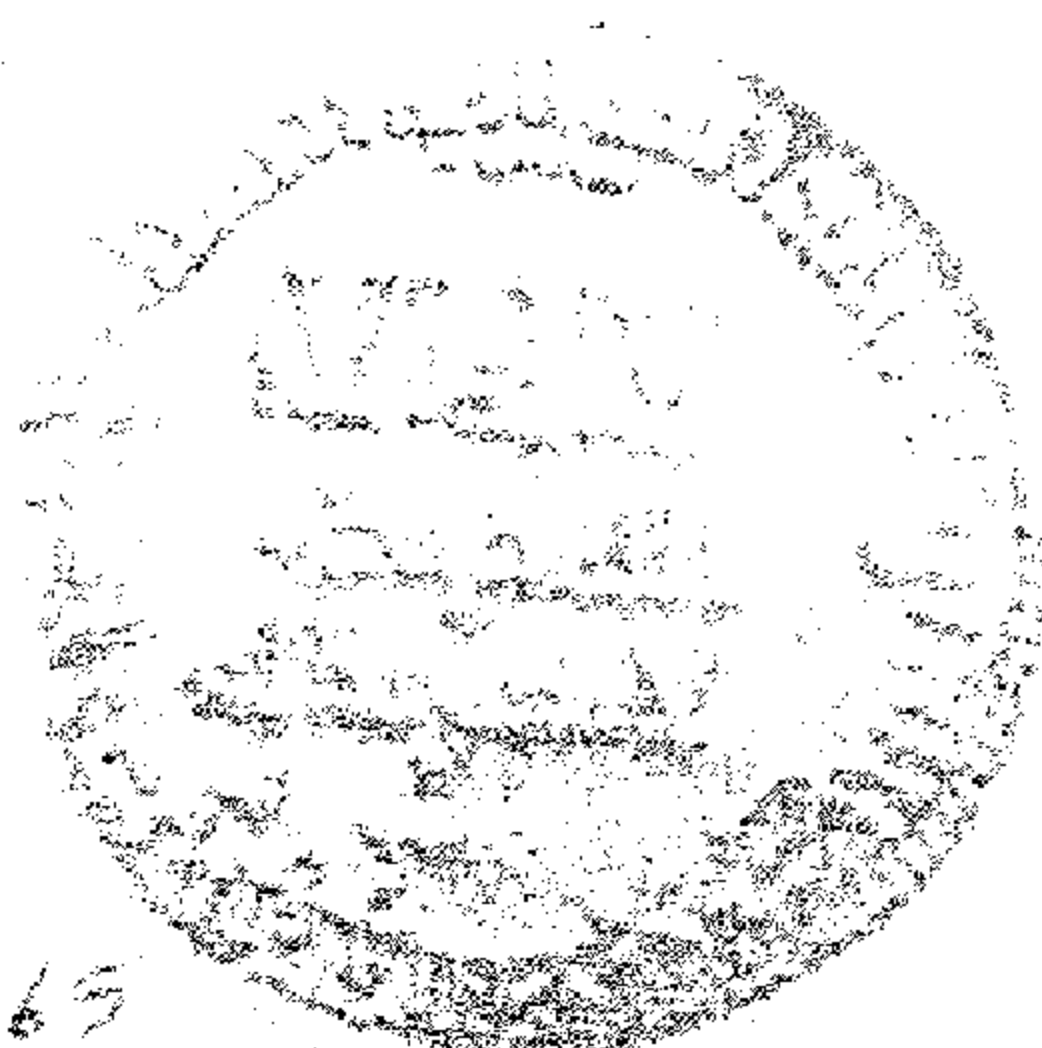
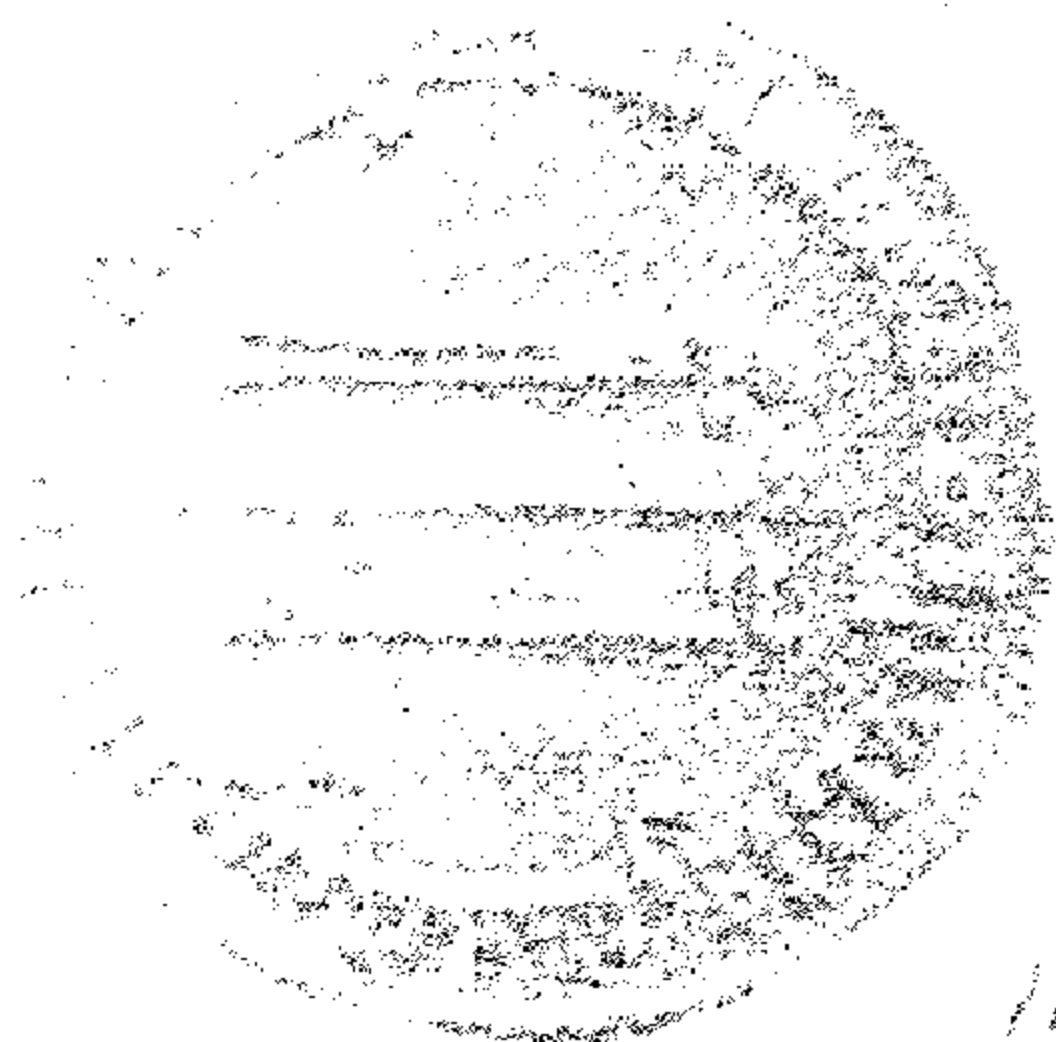
اللوحة رقم (١)



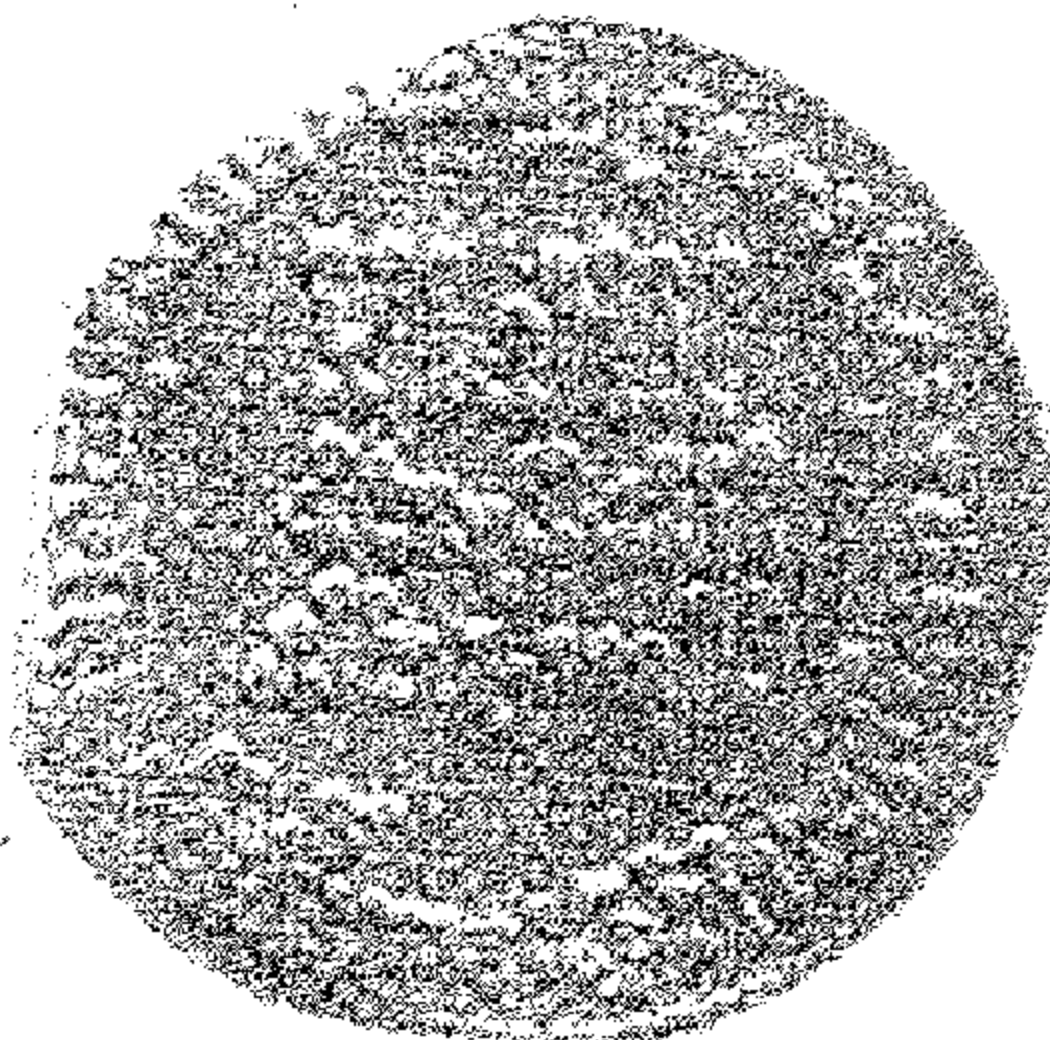
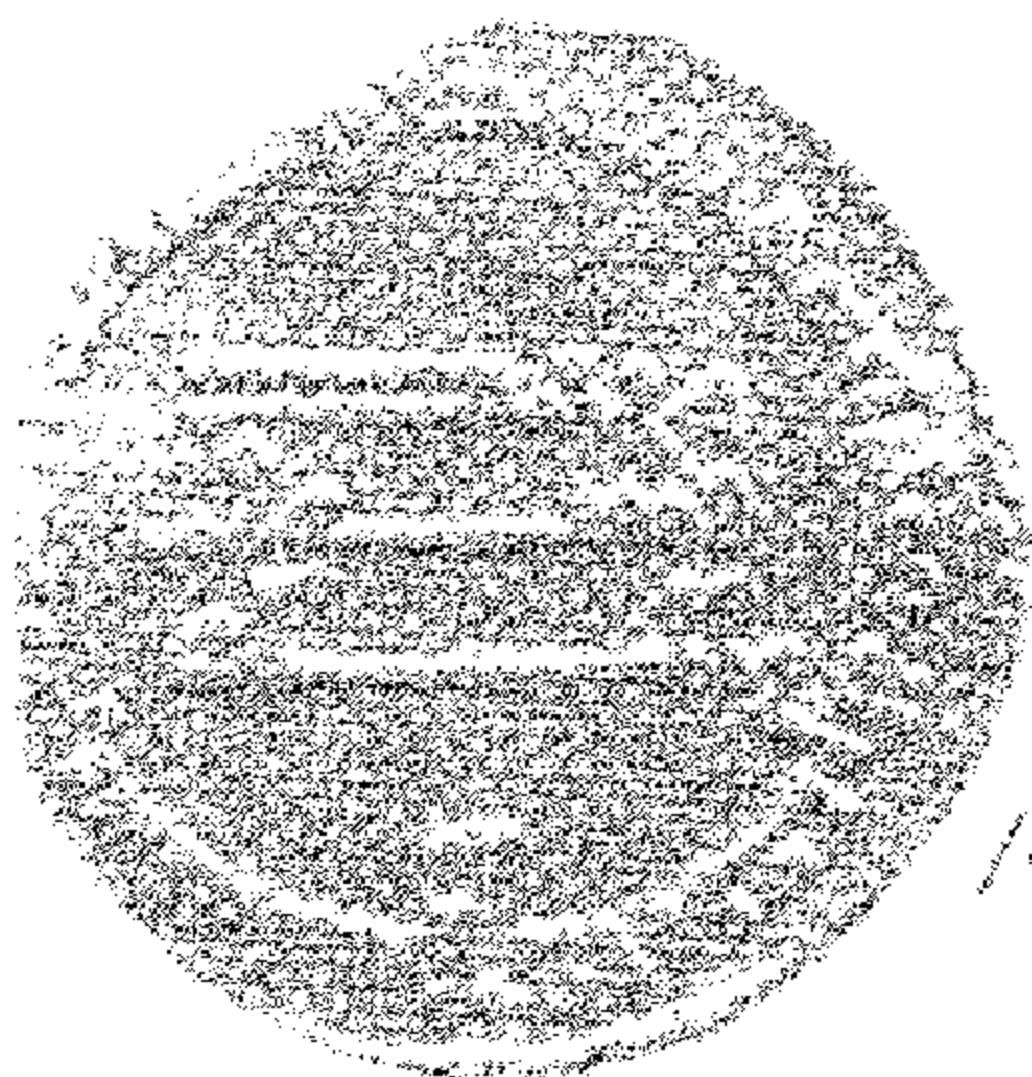
١٤٦/٧٦٣



١٤٧/٧٦٤

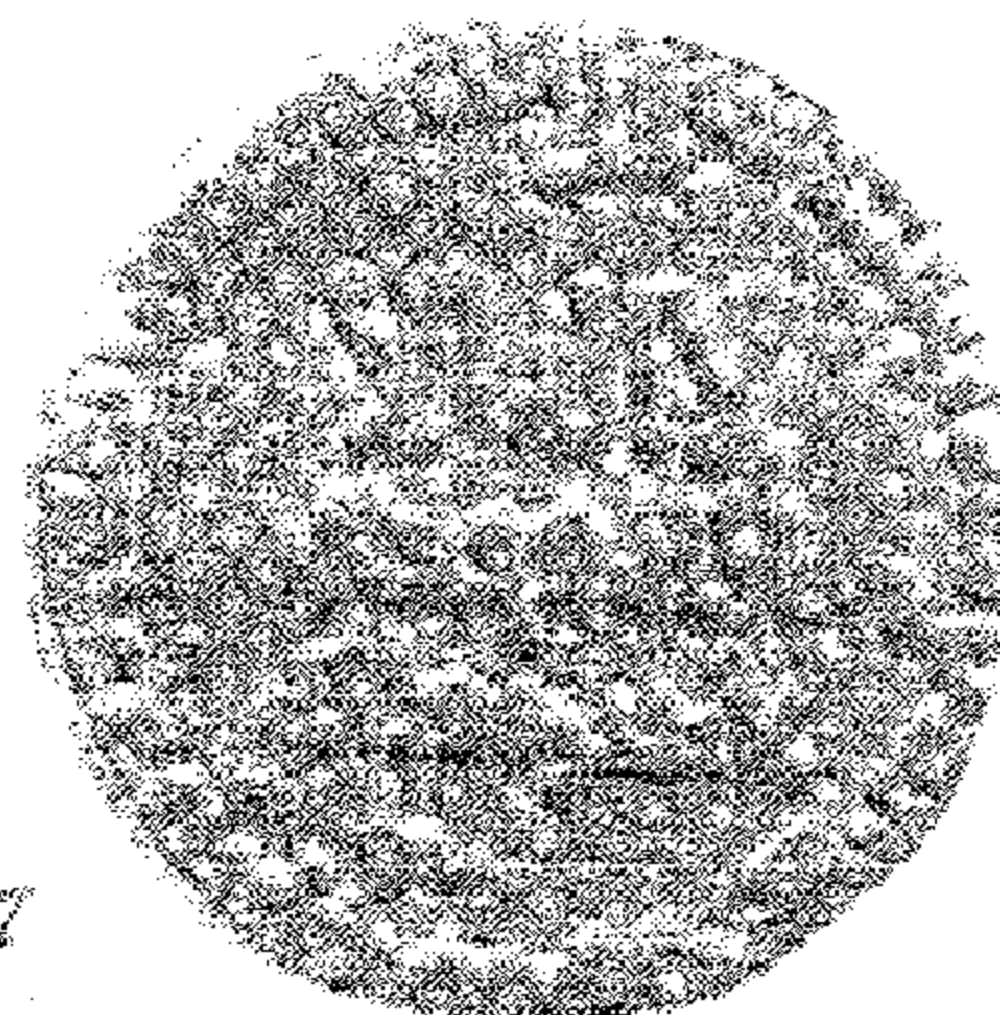
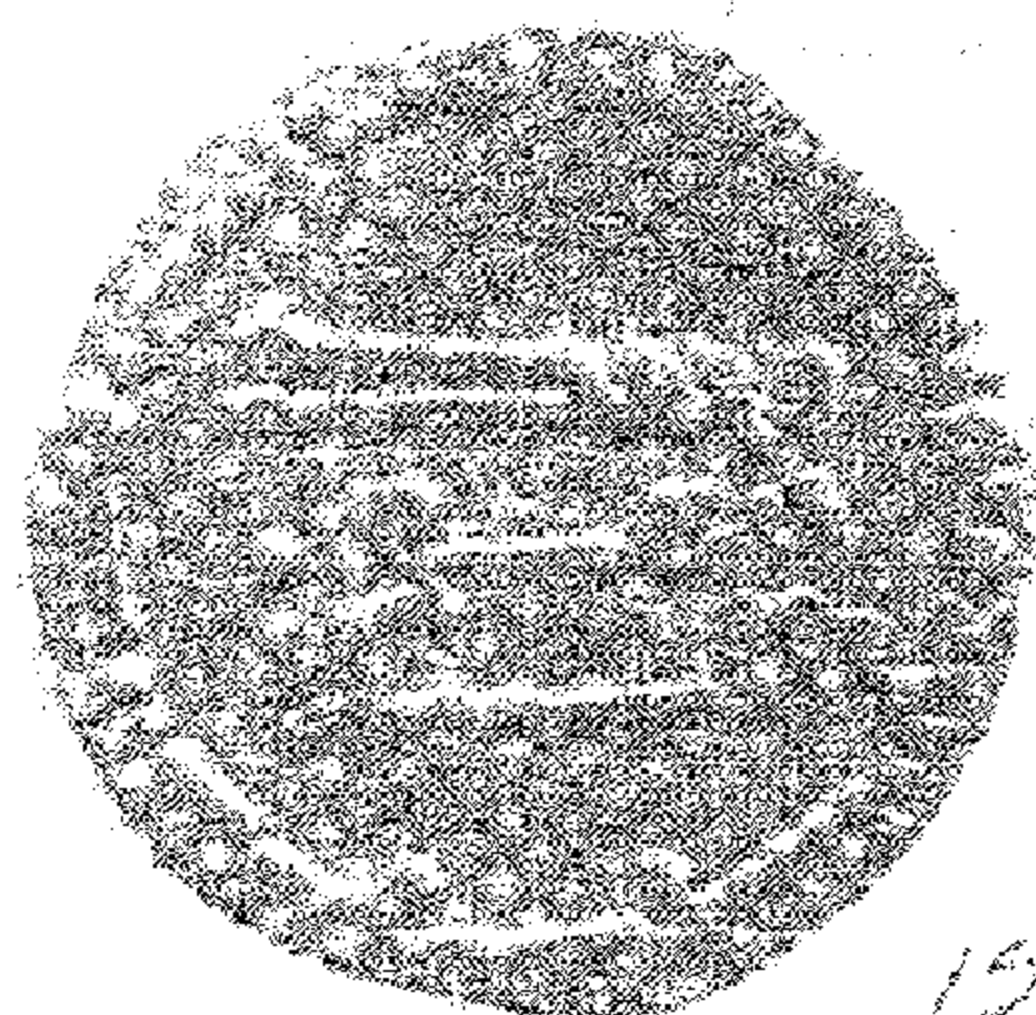


١٤٨/٧٦٥

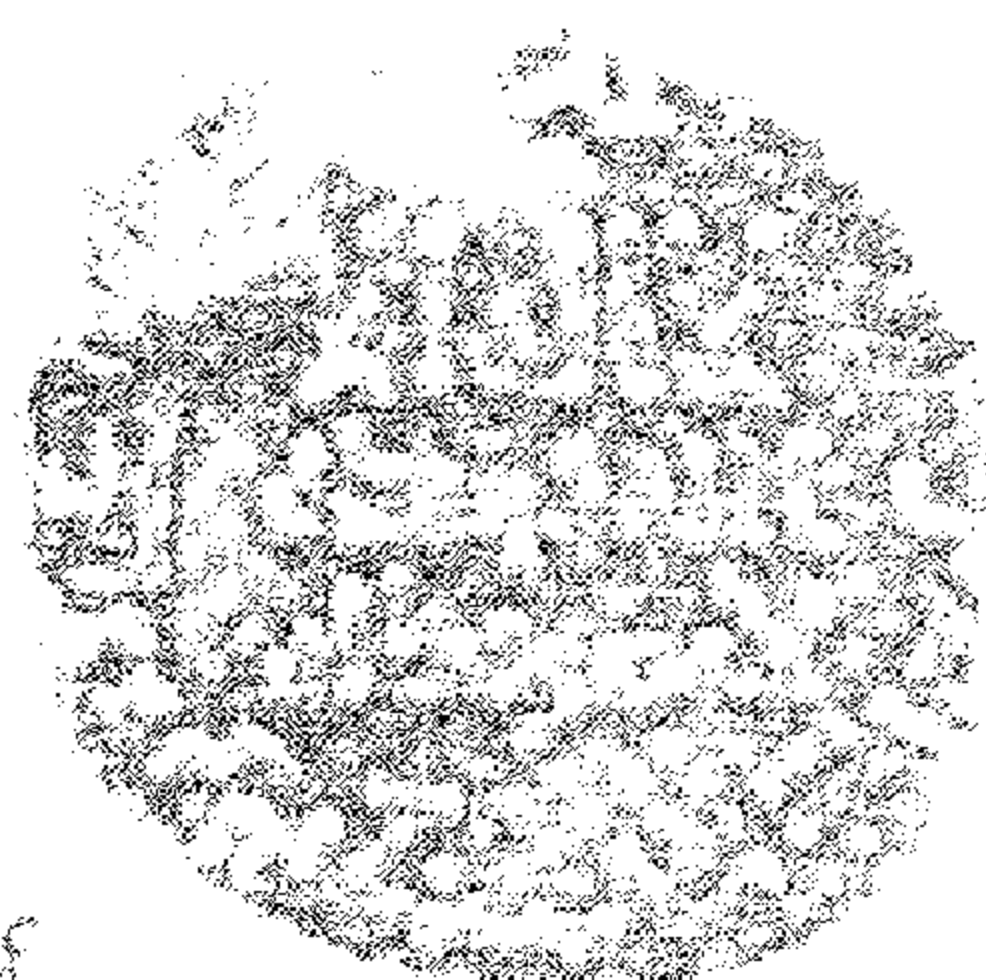
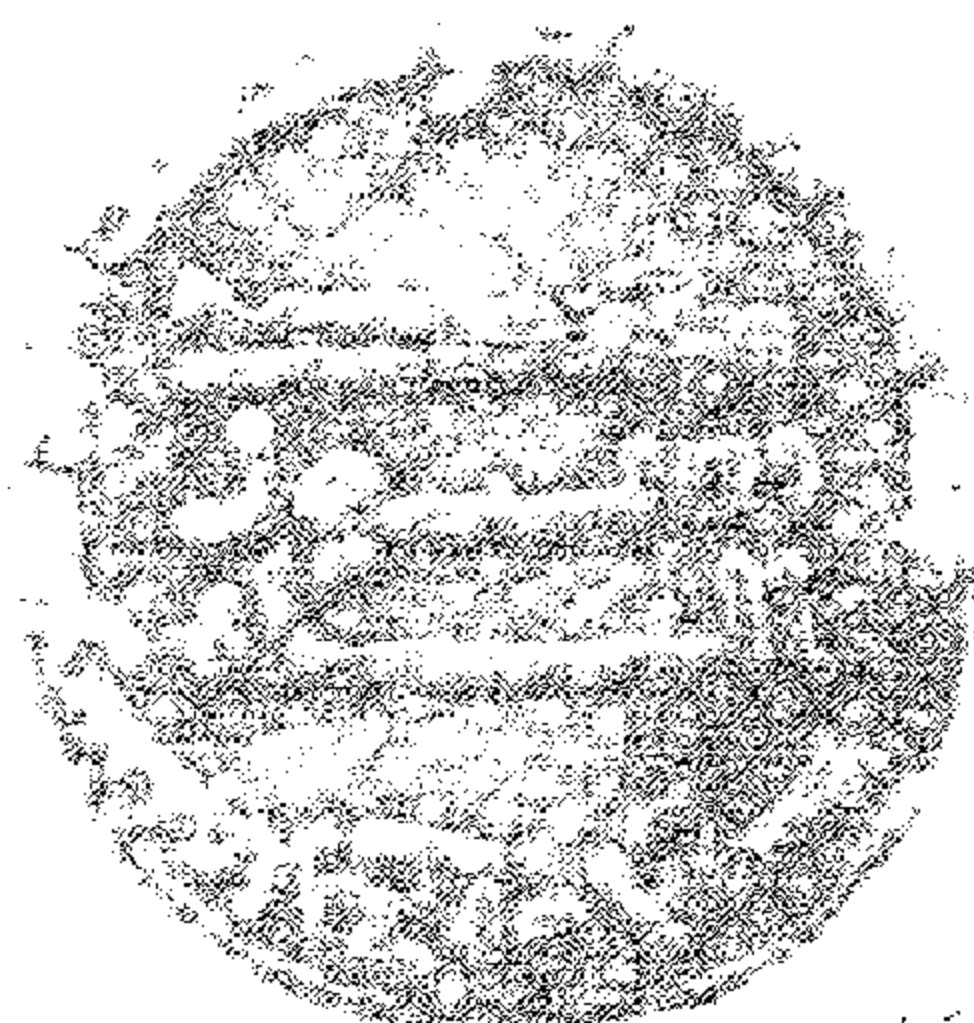


١٤٩/٧٦٦

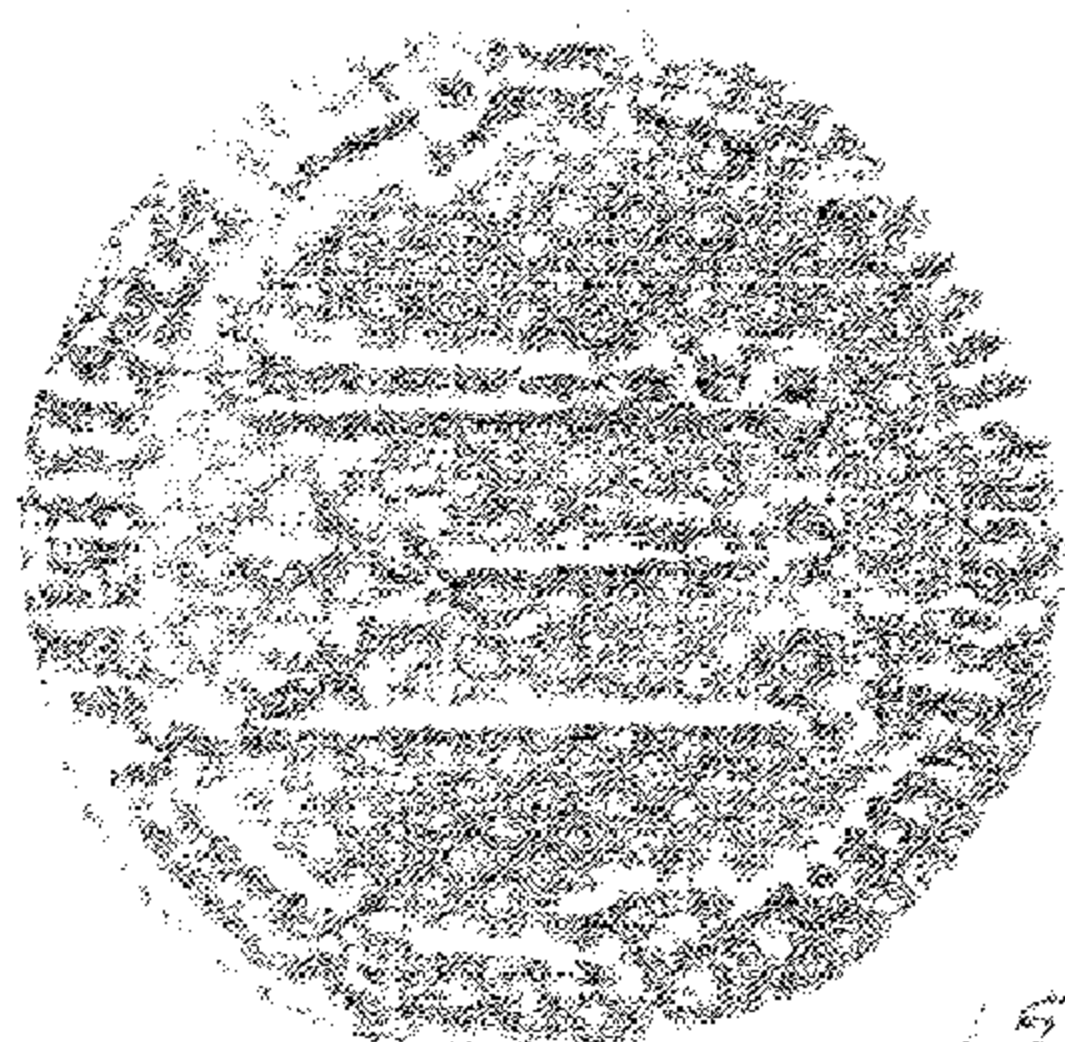
اللوحة رقم (٧)



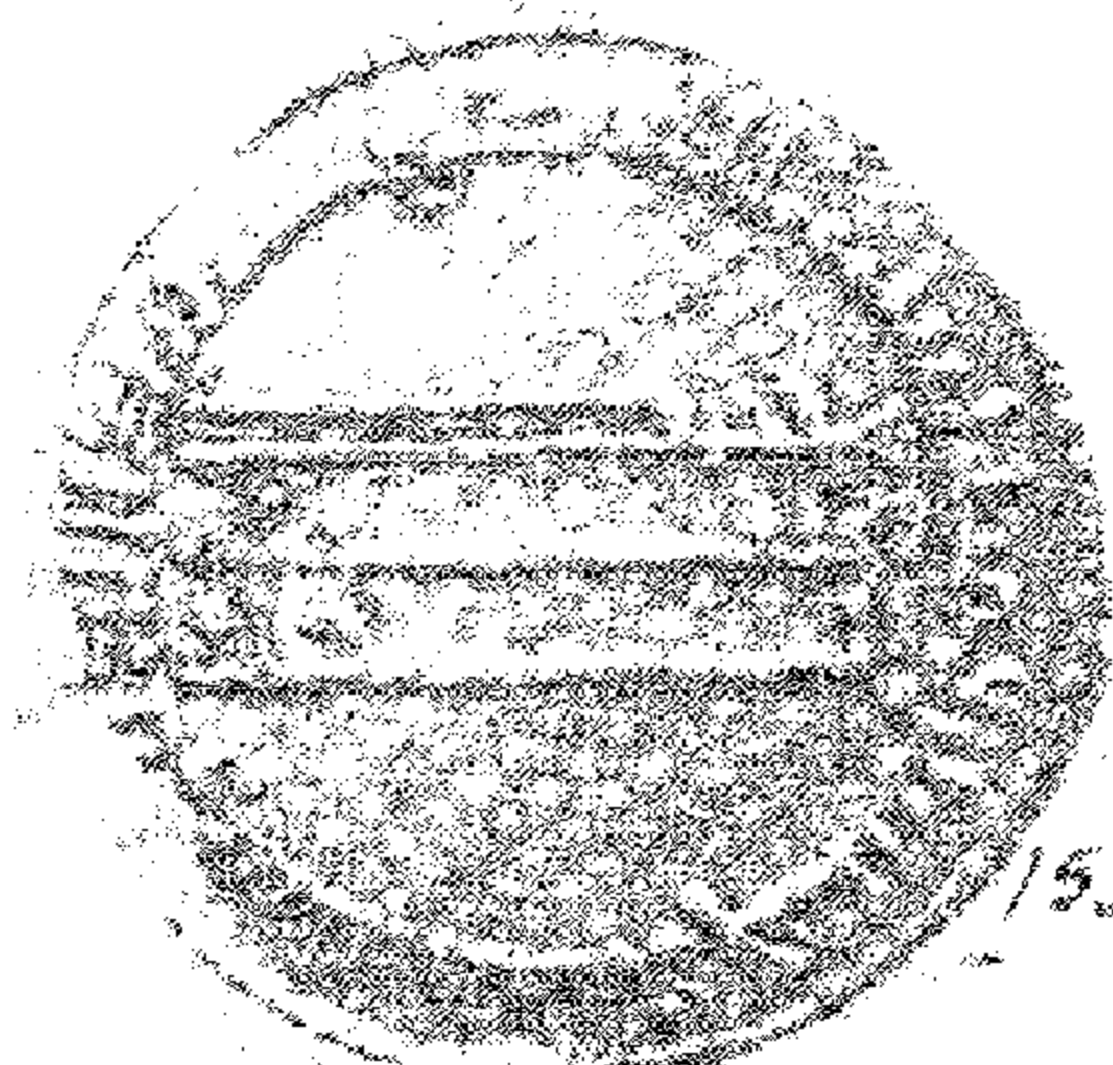
١٥٠/٧٦٧



١٥١/٧٦٨



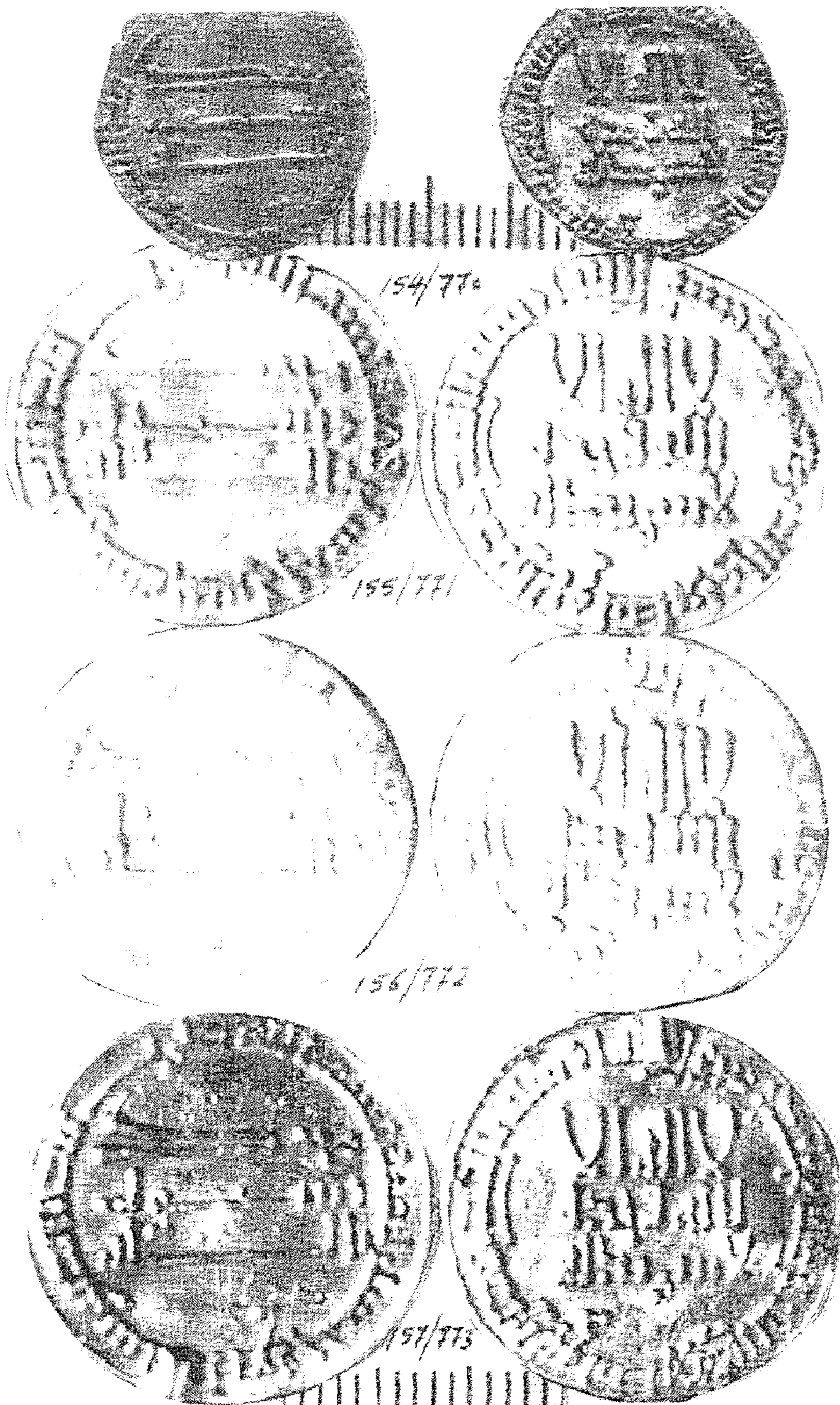
١٥٢/٧٦٩



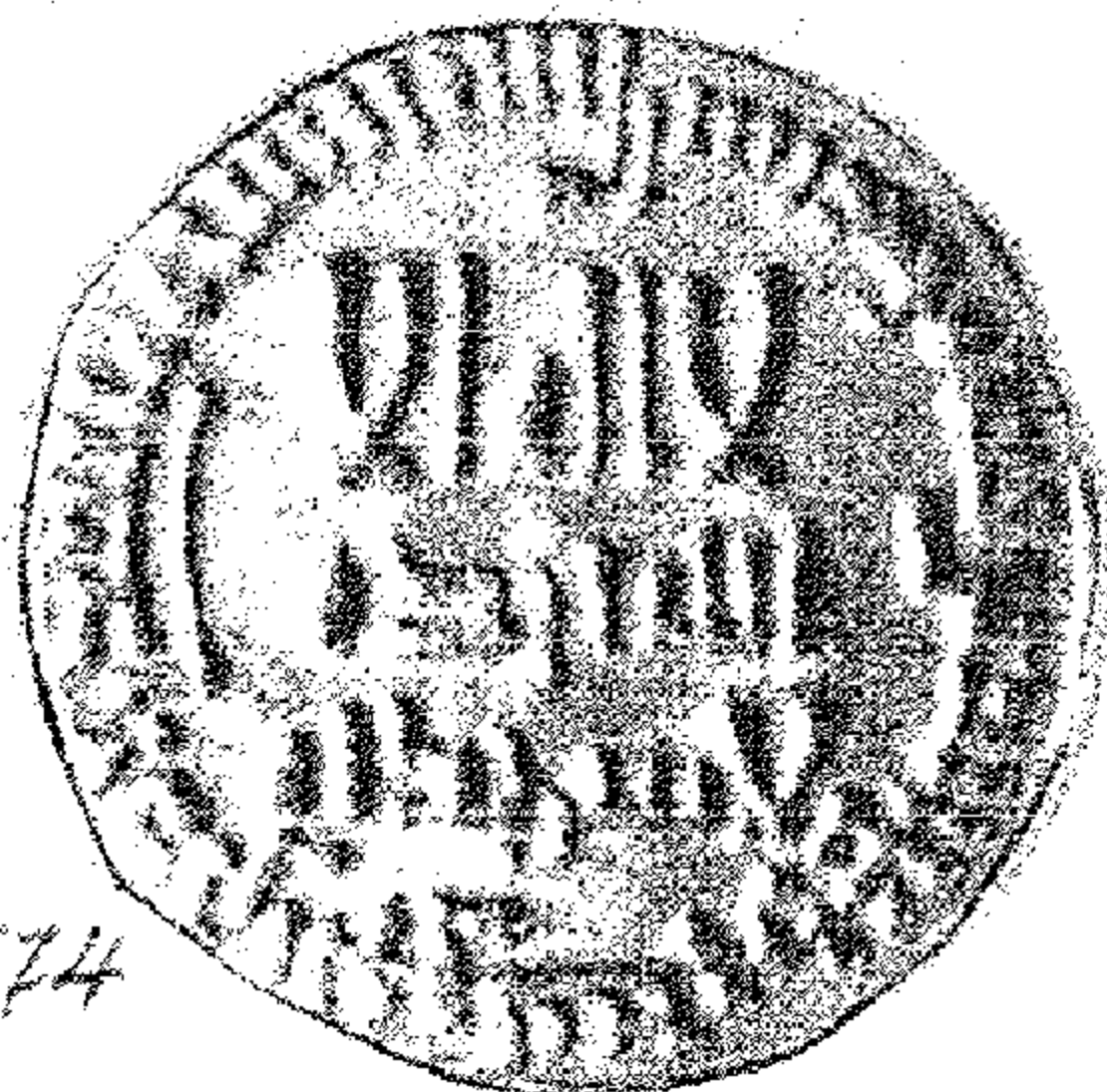
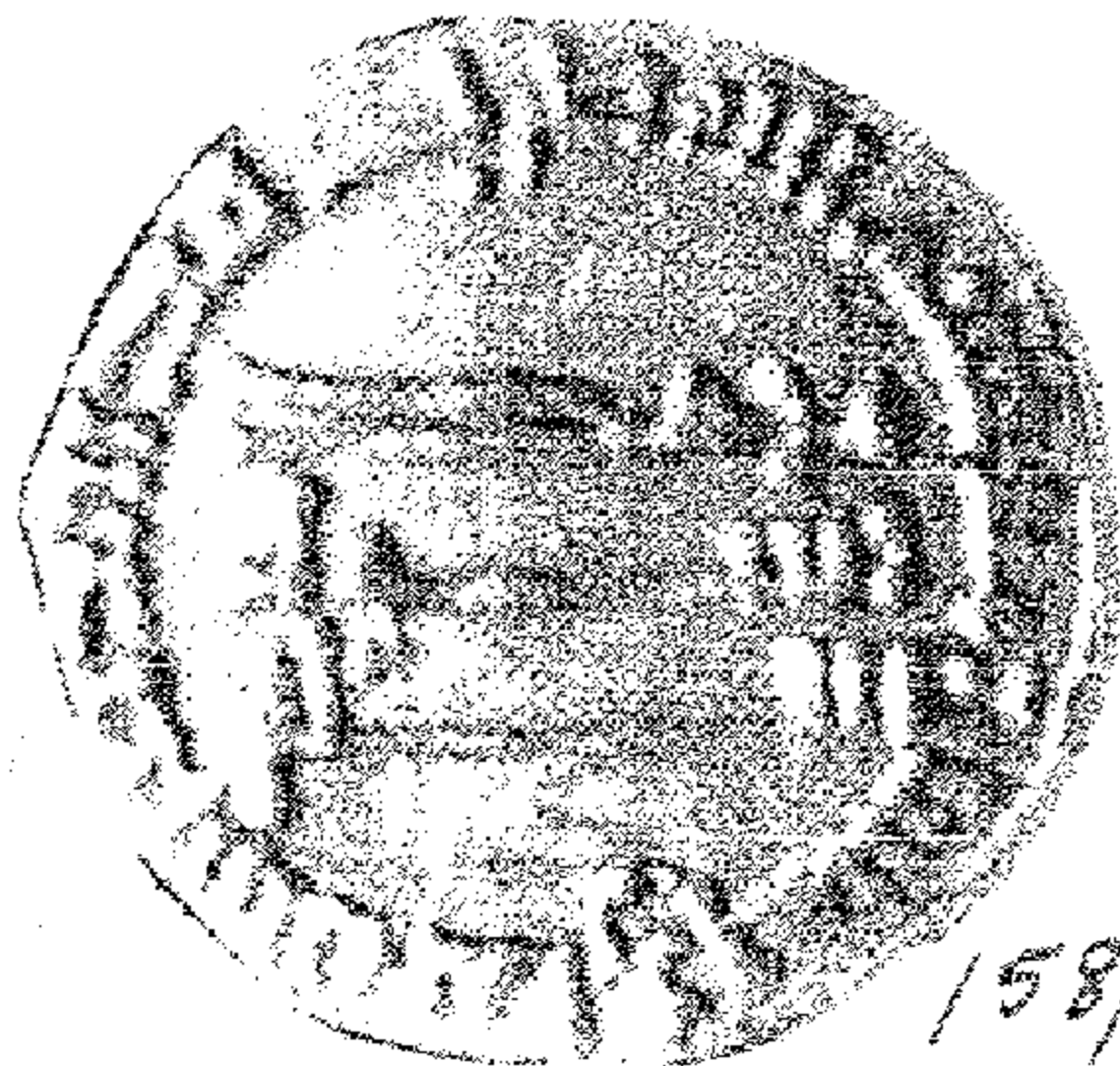
١٥٣/٧٧٠



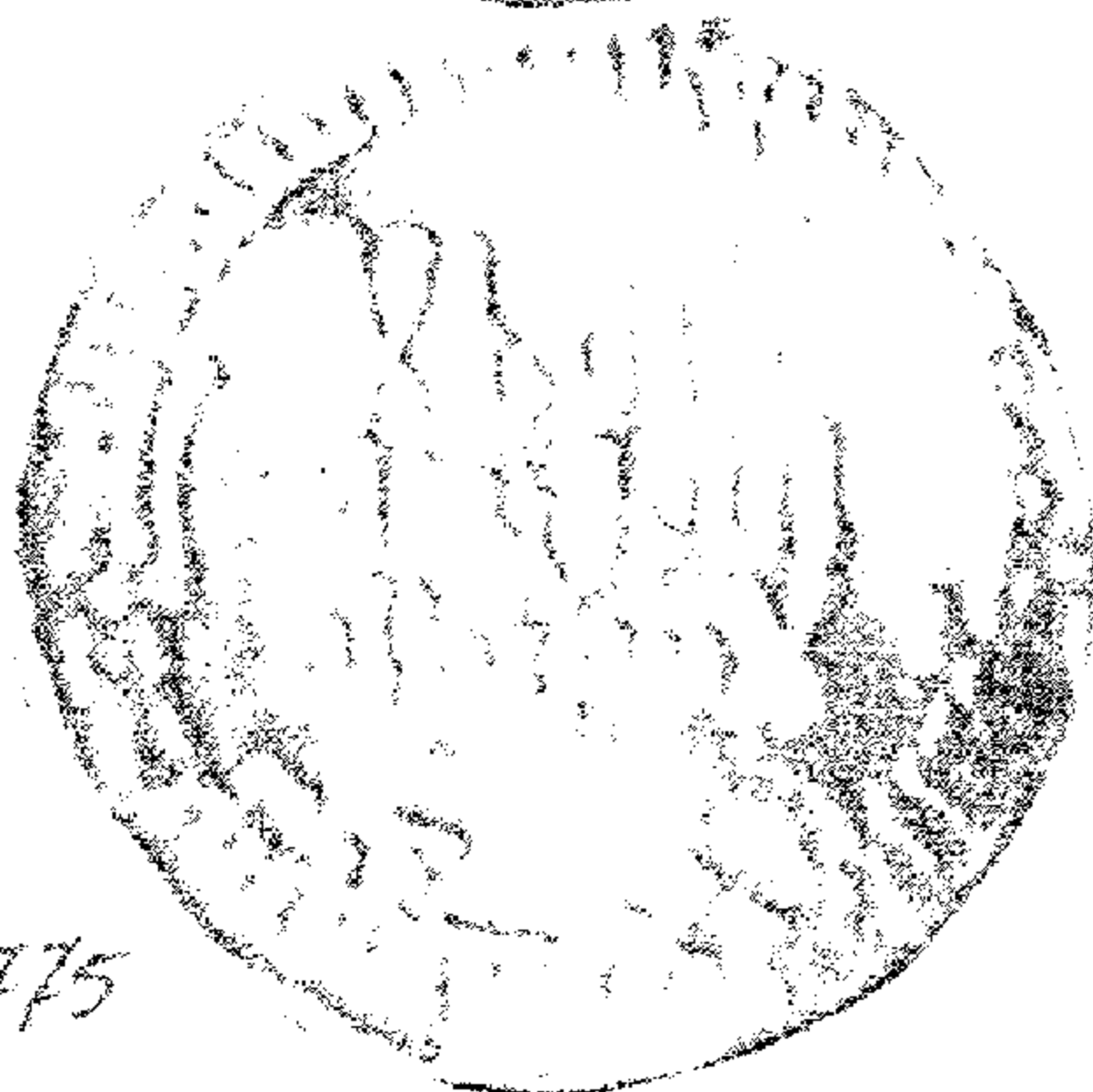
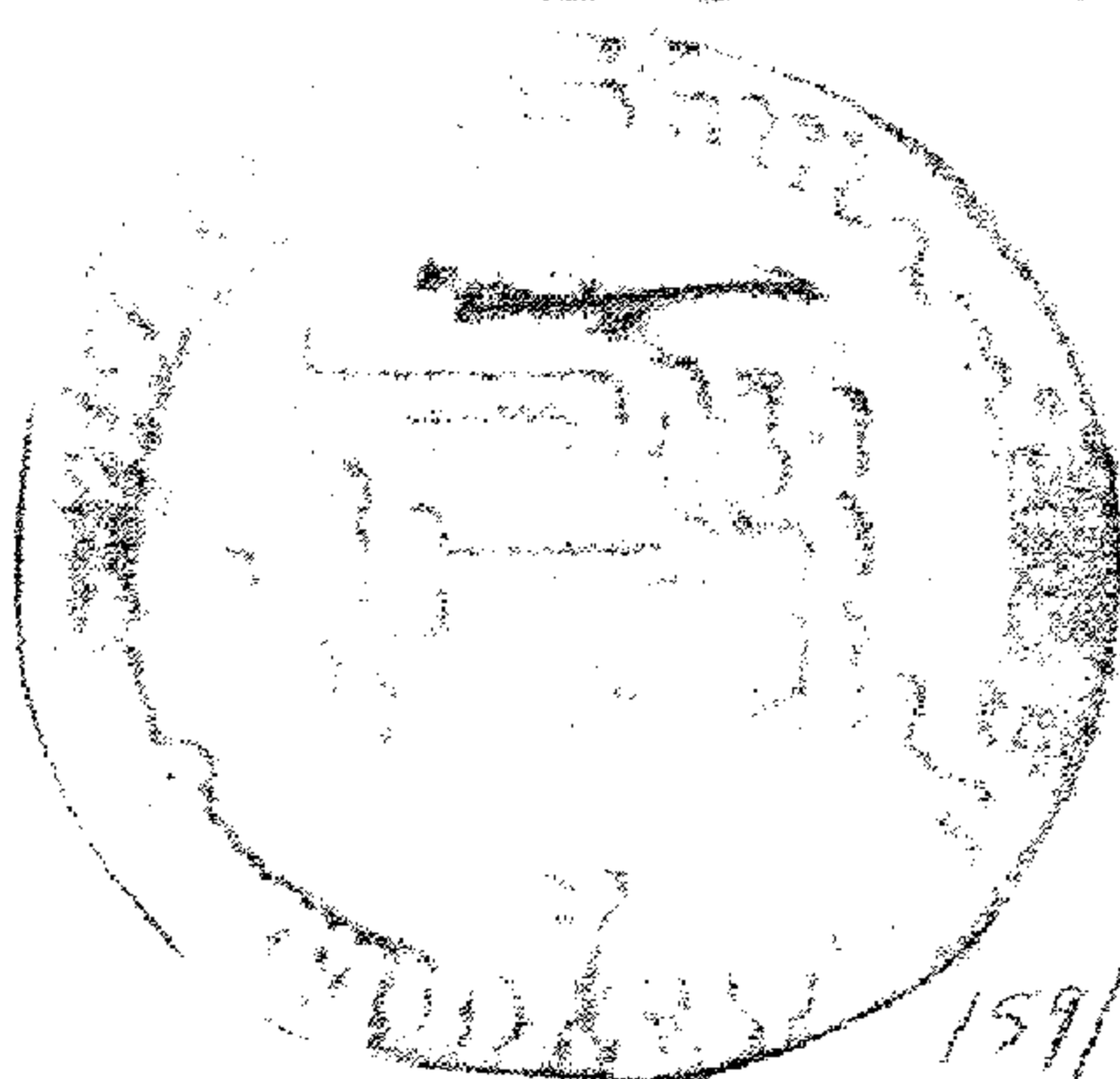
اللوحة رقم (٨)



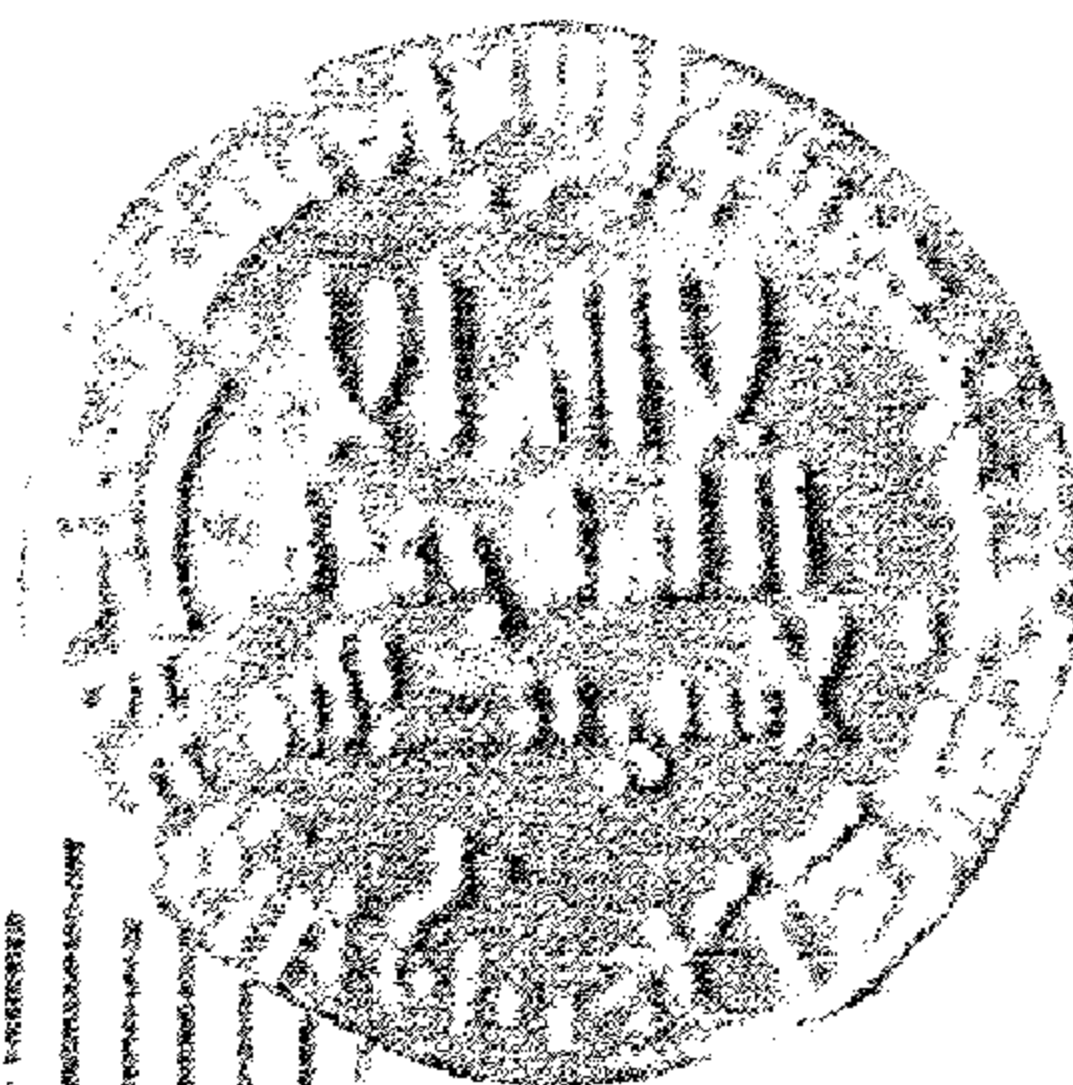
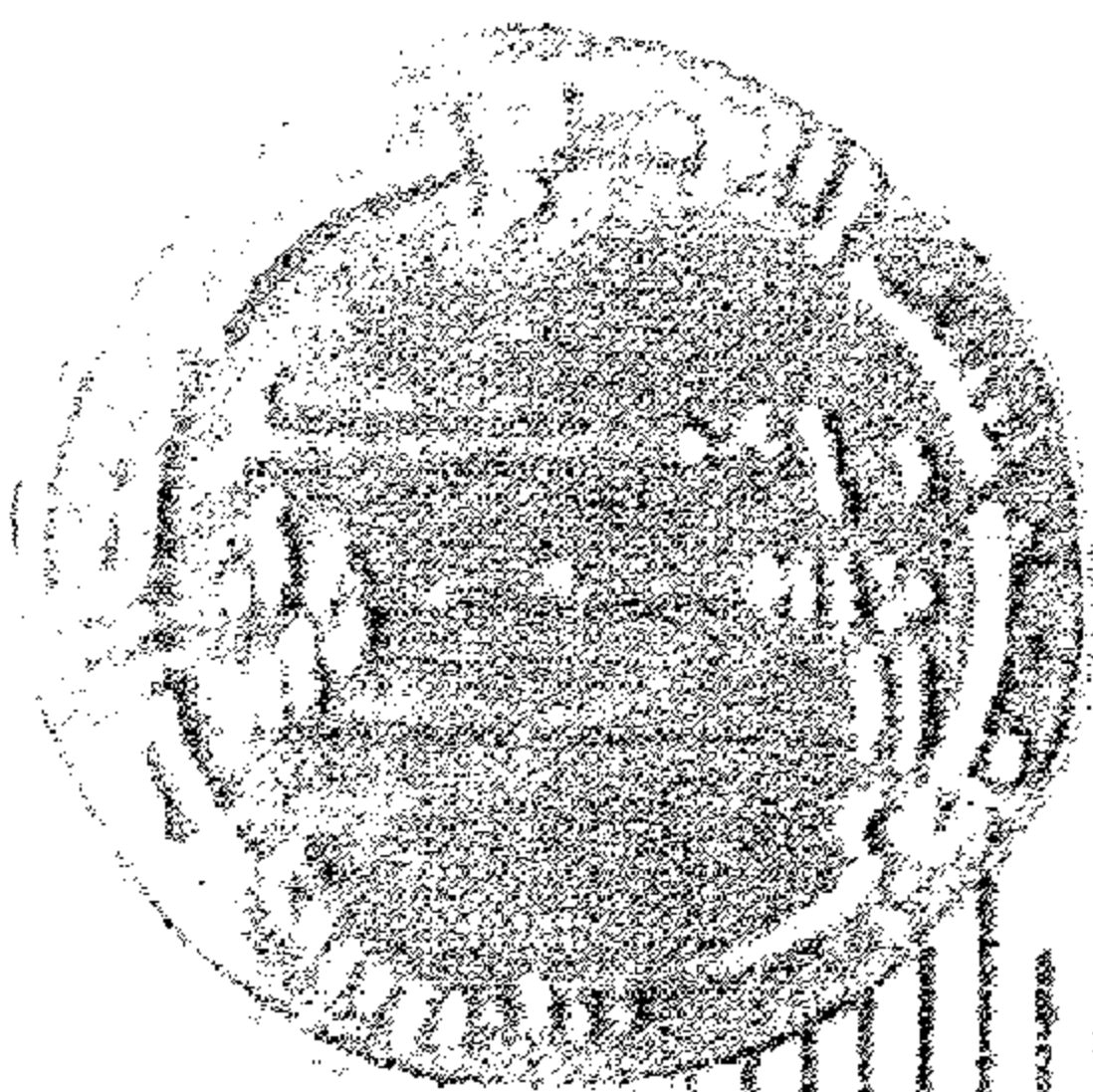
اللوحة رقم (٩)



158/774



159/775



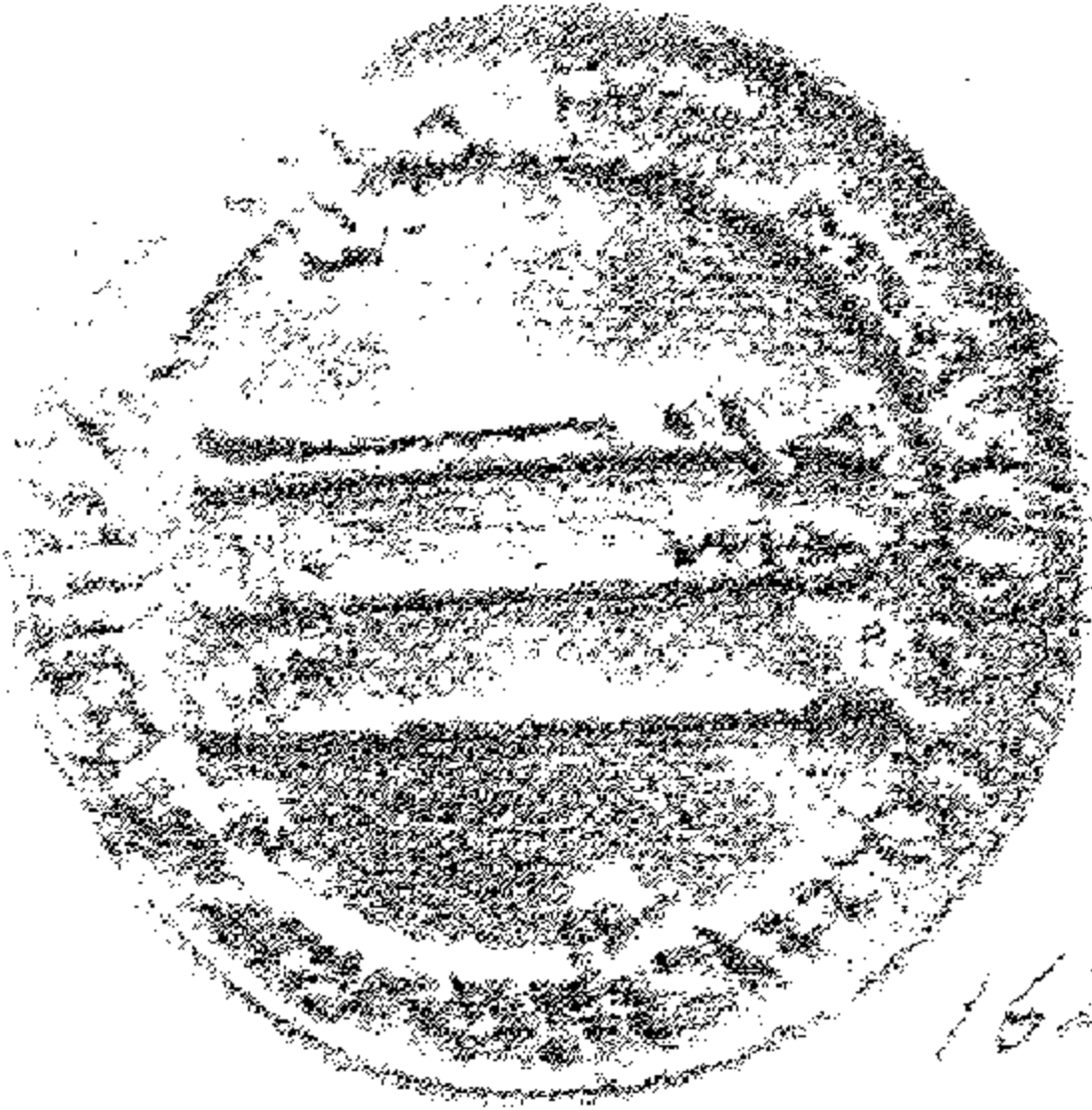
160/776



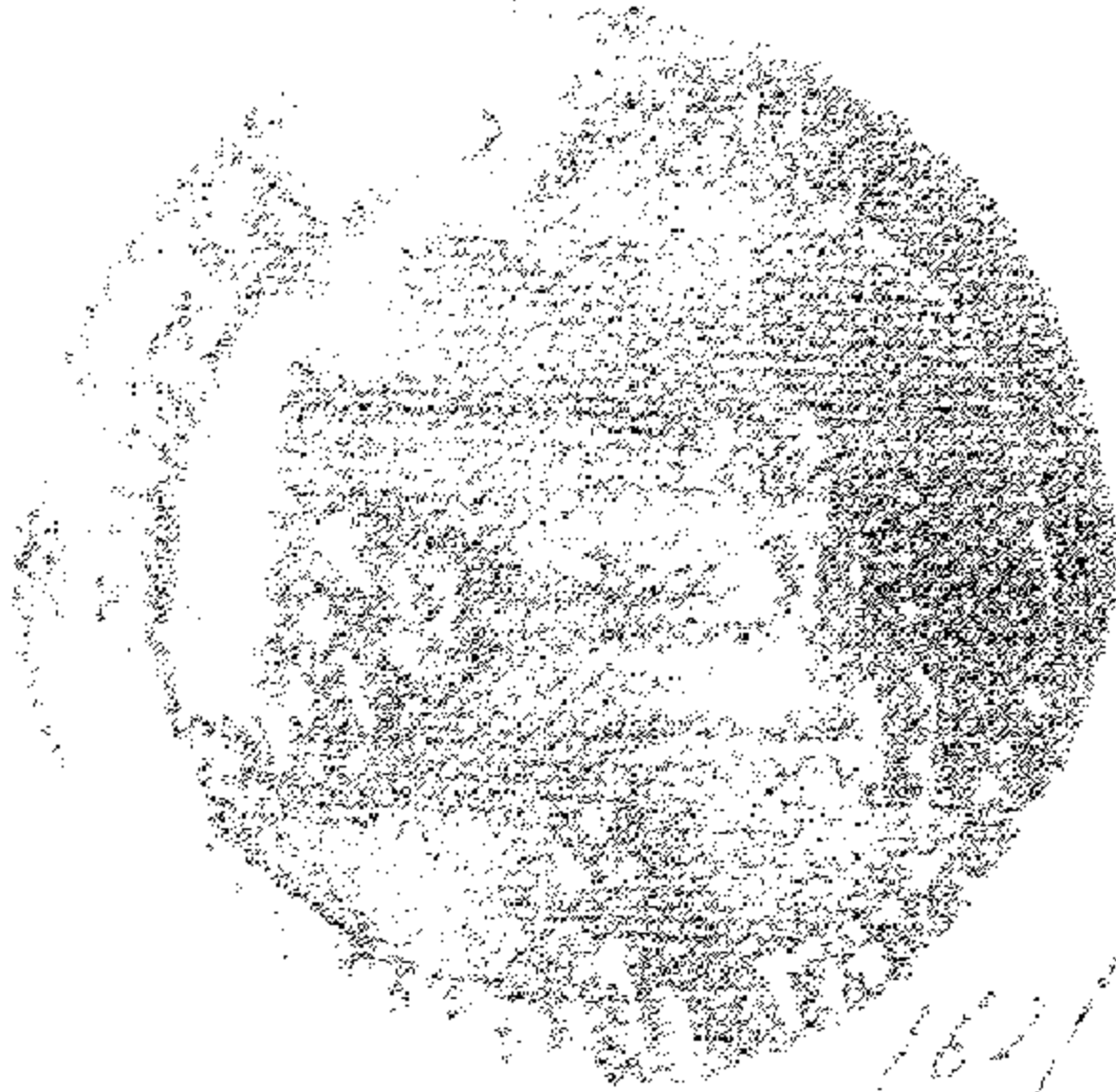
161/777



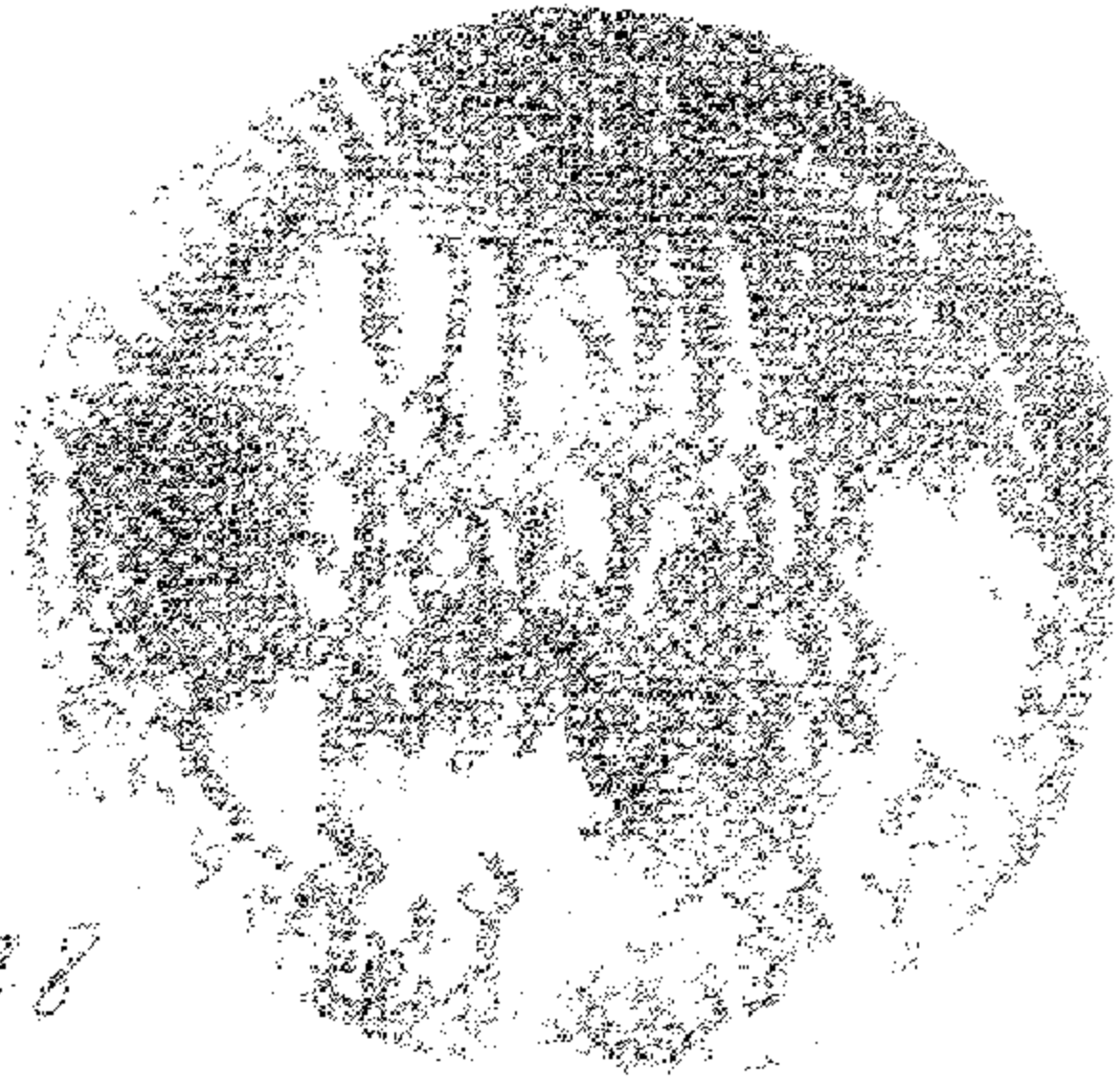
اللوحة رقم (١٠)



١٦٢/٧٧٨



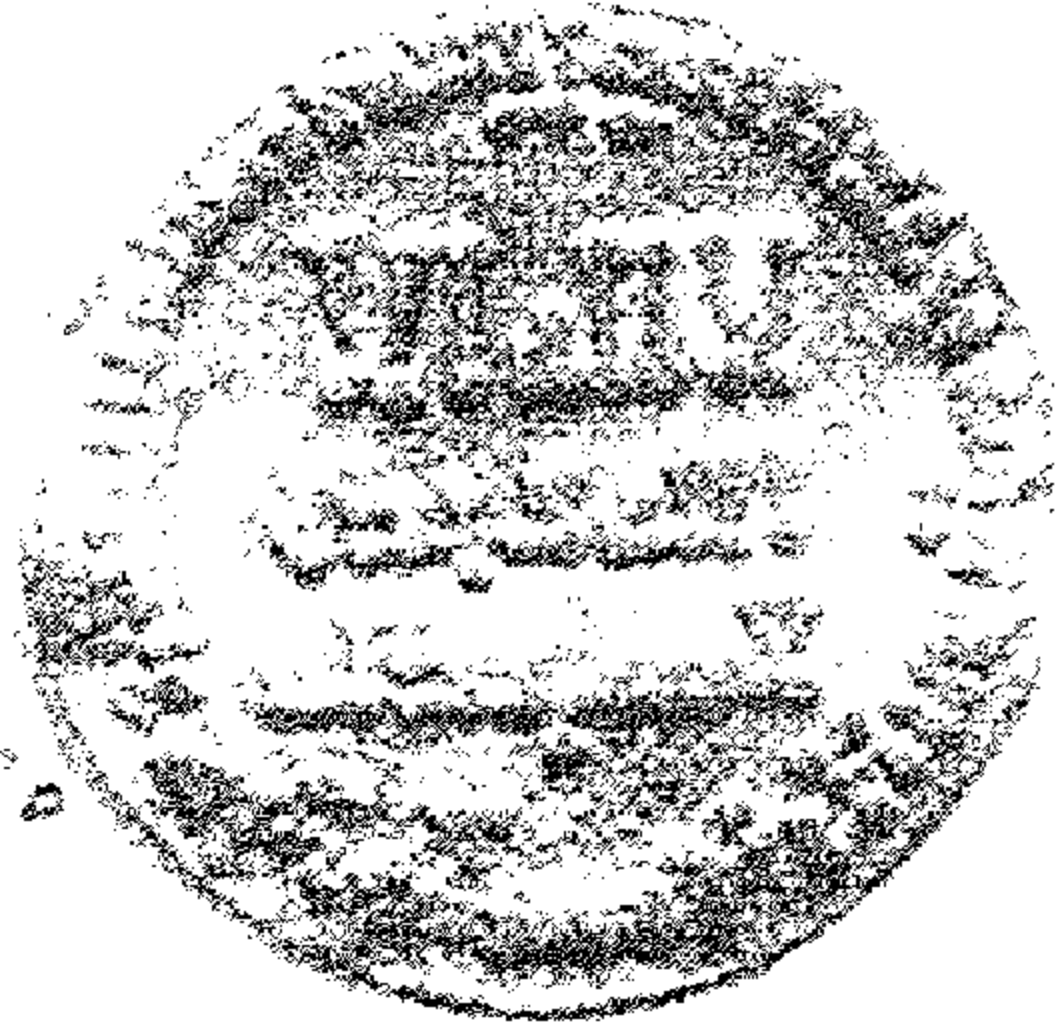
١٦٢/٧٧٨



١٦٣/٧٧٩



١٦٤/٧٨٠



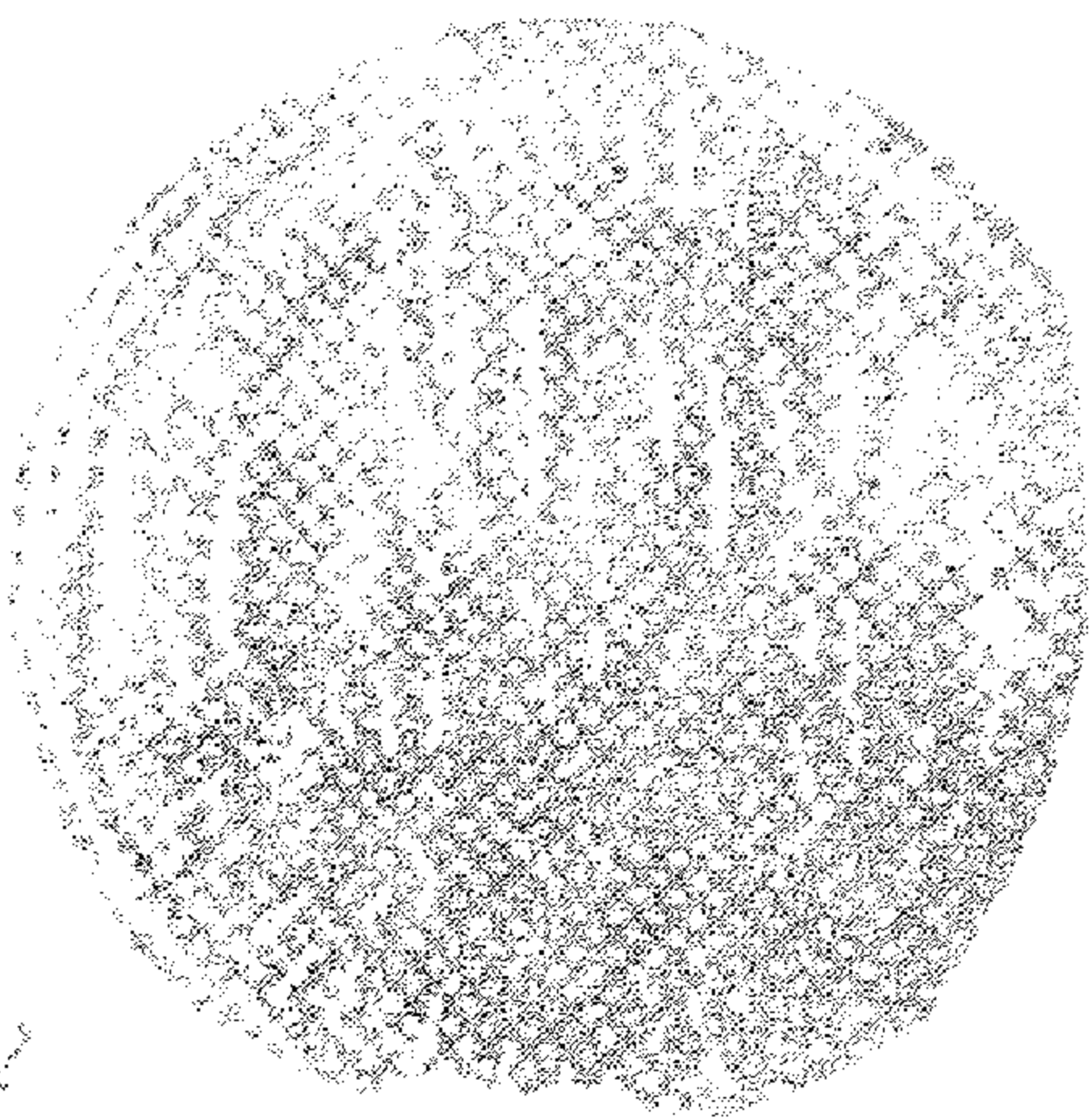
اللوحة رقم (١١)



١٦٦/٢٩٠

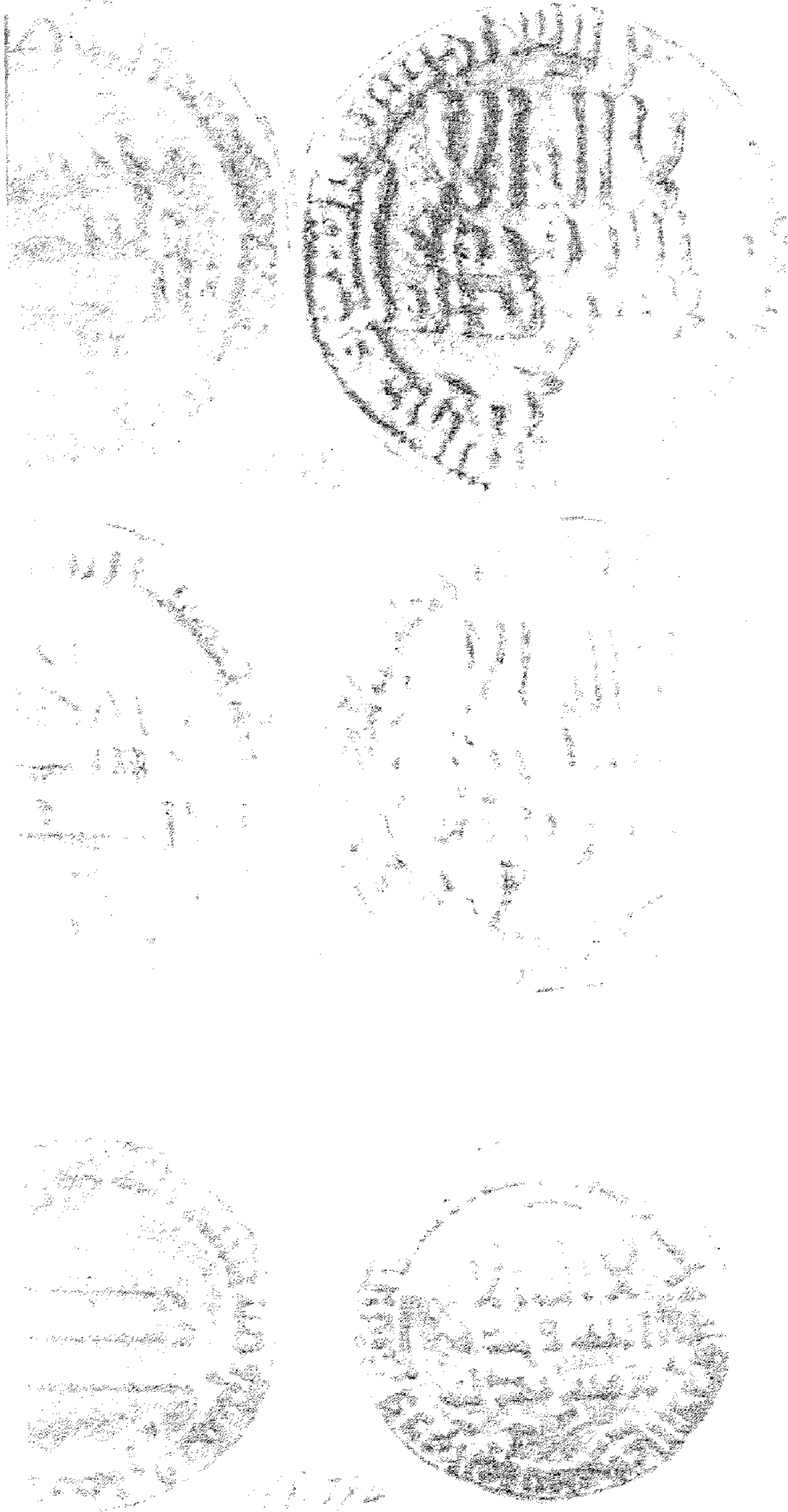


١٦٦/٢٩٠



١٦٦/٢٩٠

اللوحة رقم (١٢)

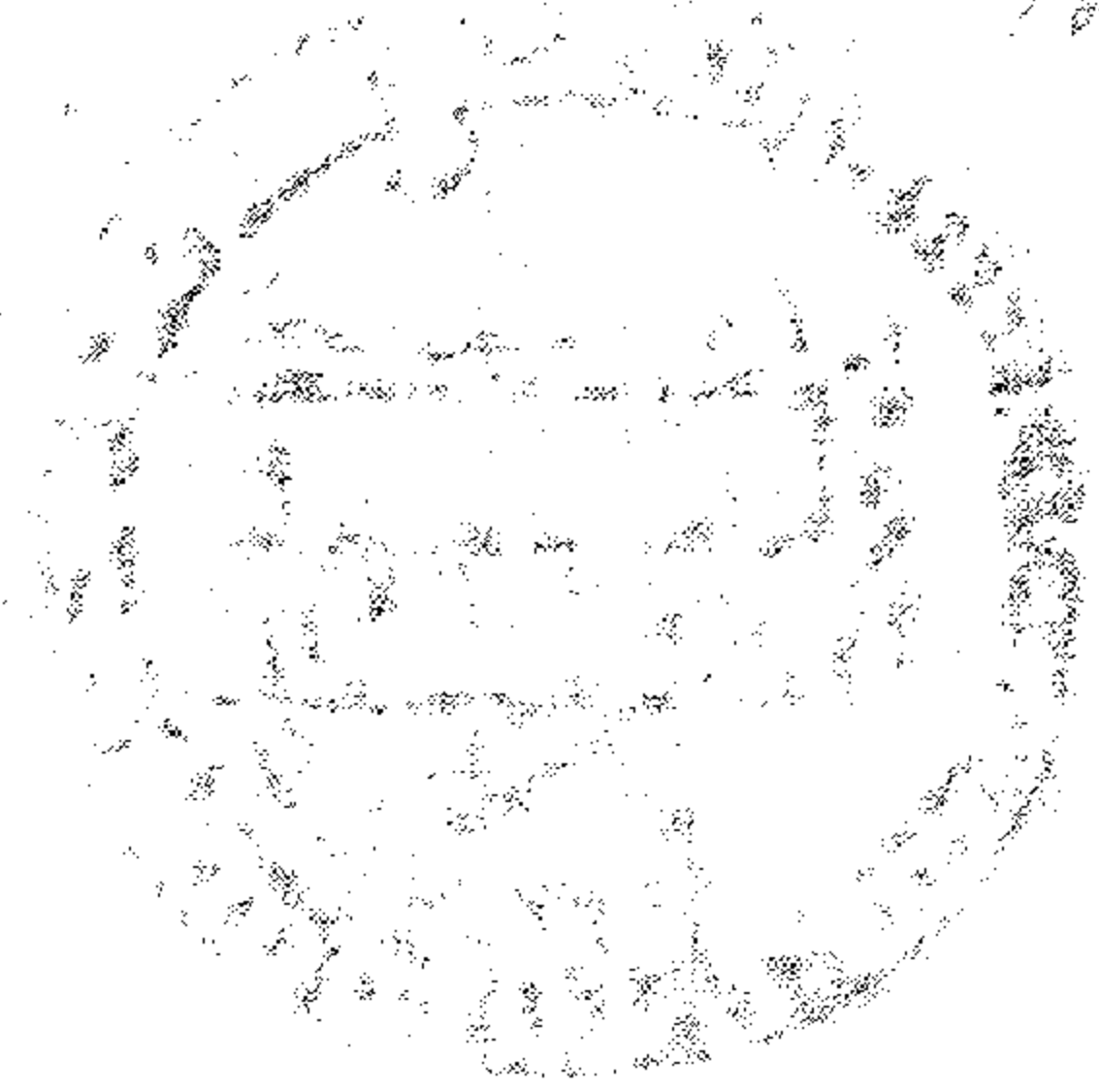




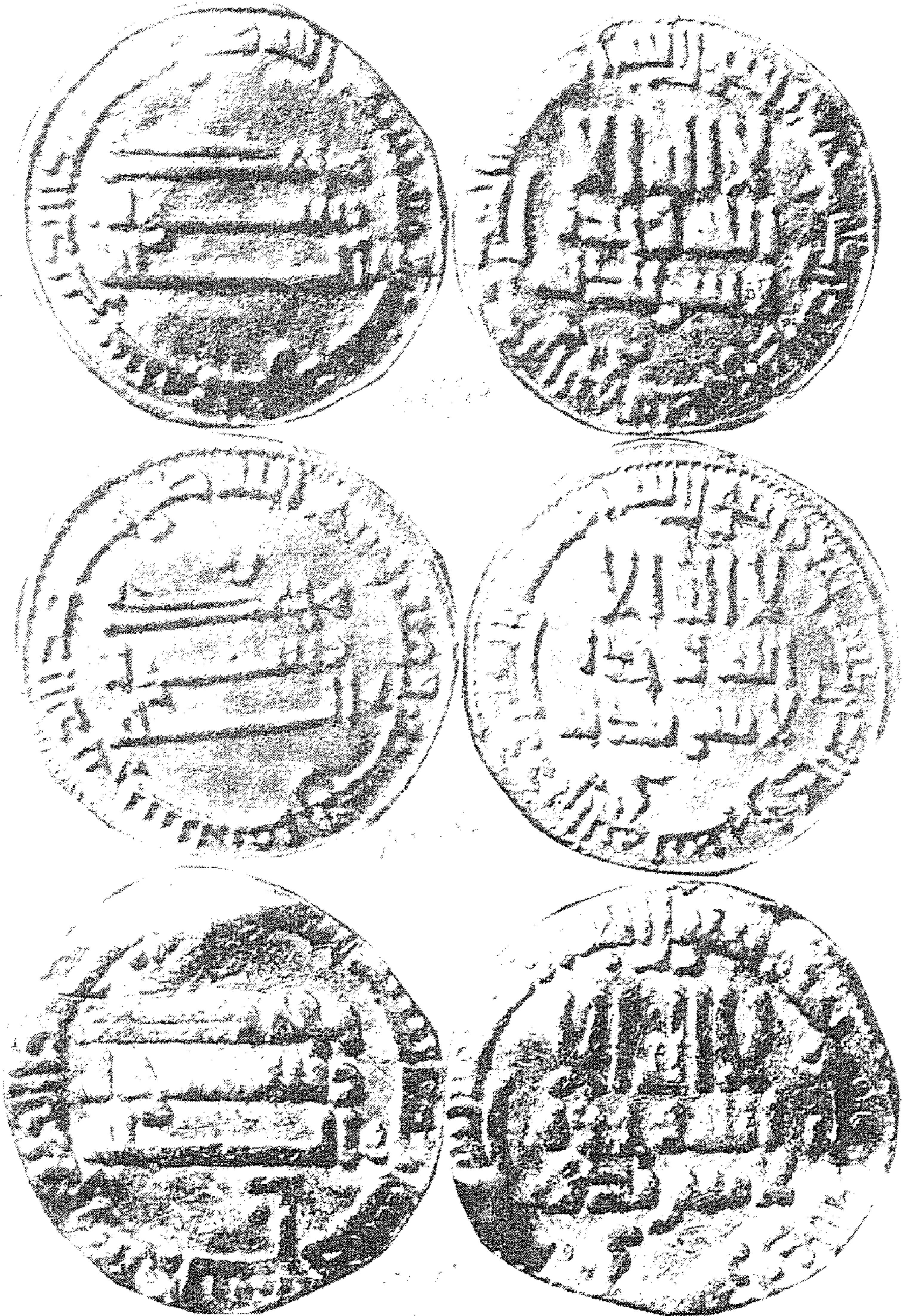
اللوحة رقم (١٣)



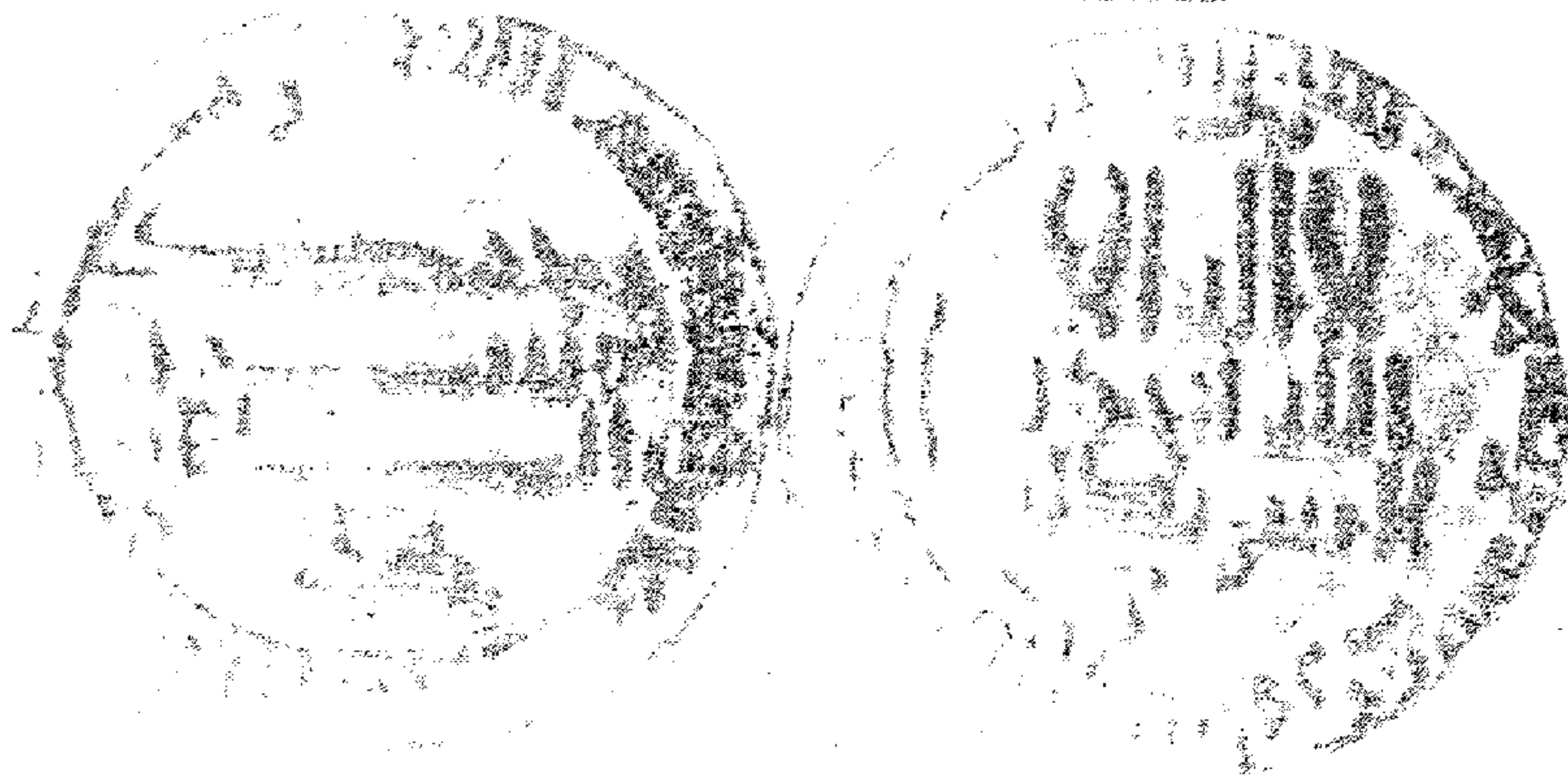
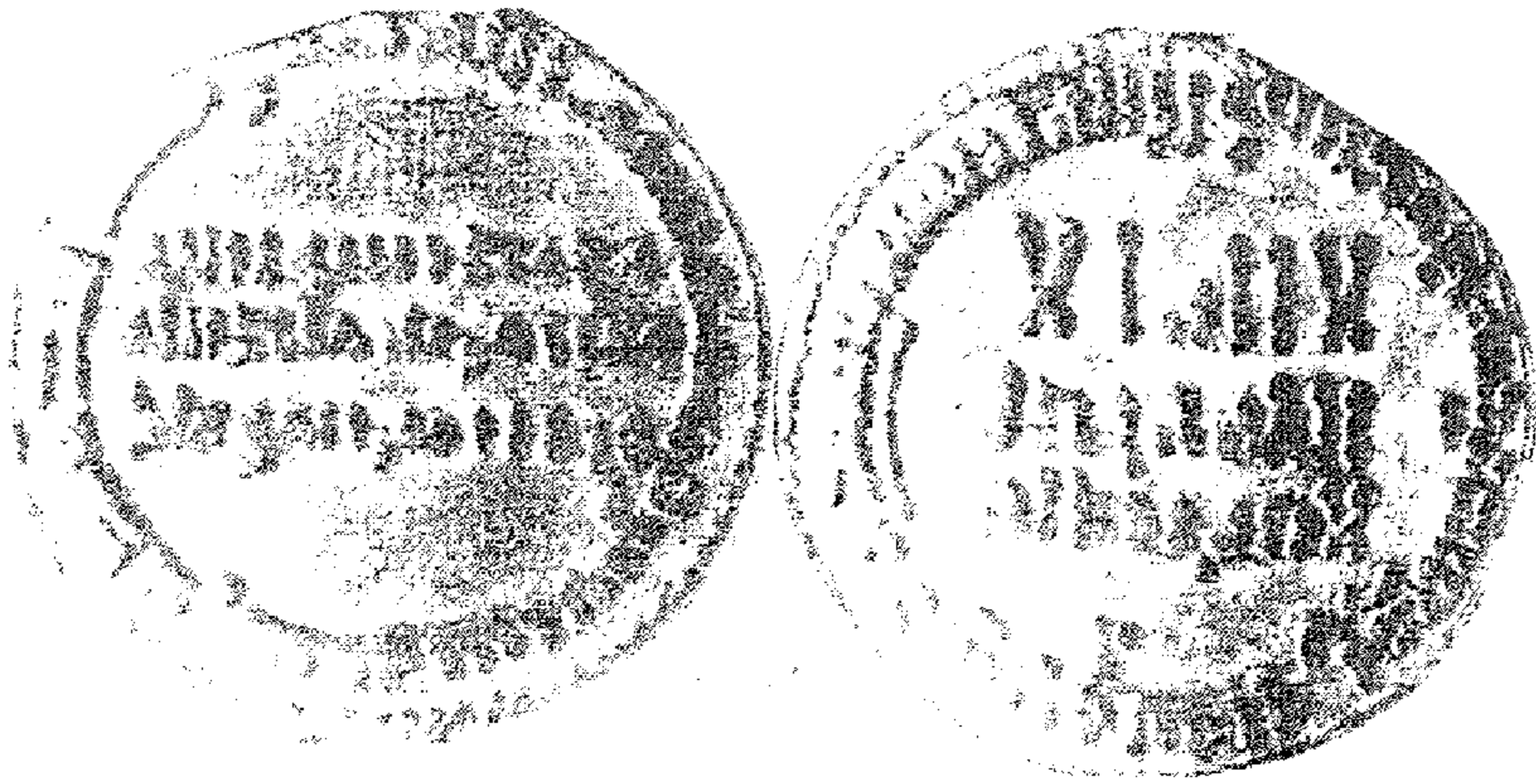
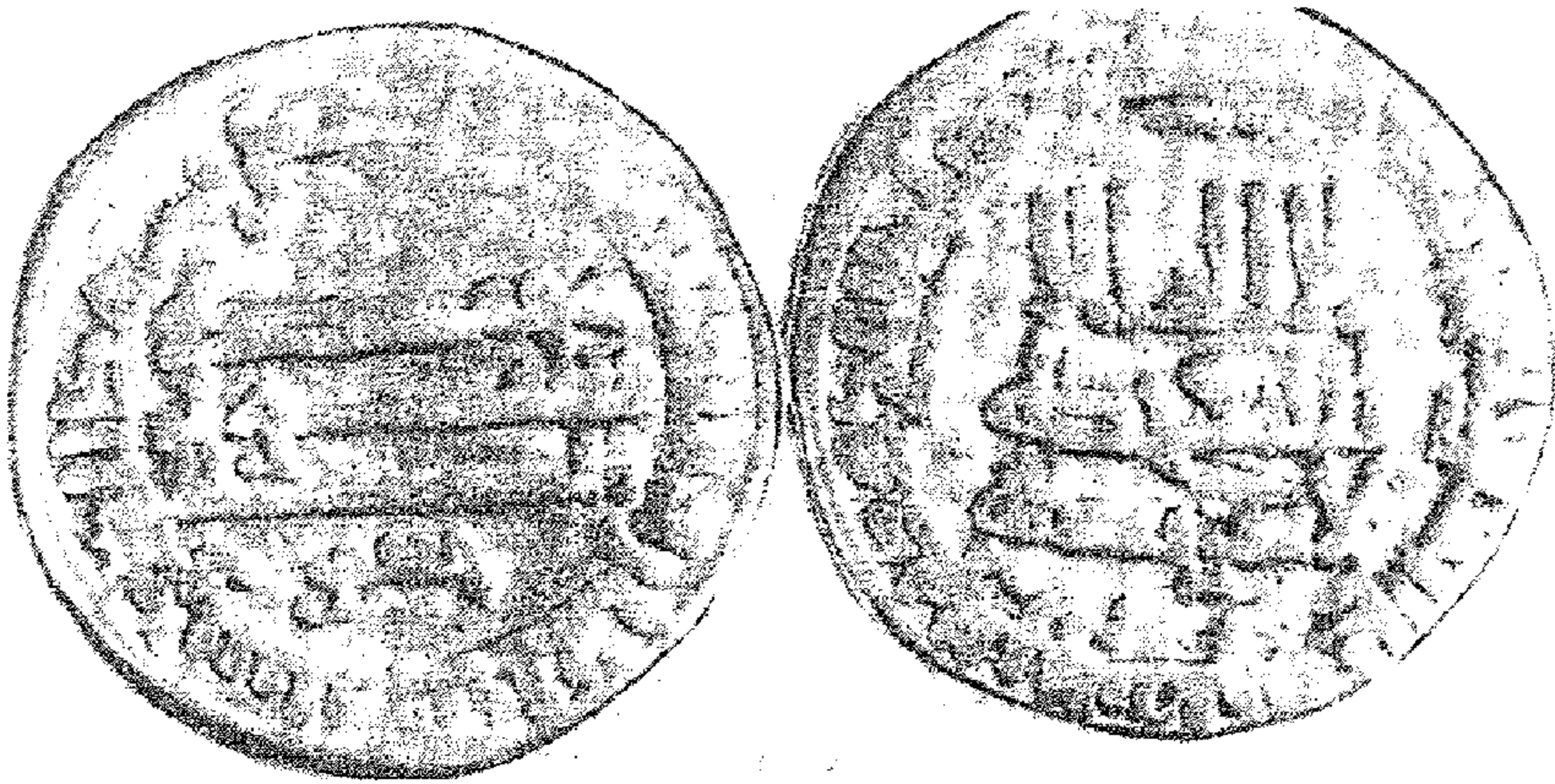
١٦٥١ / ١٢٨٤



اللوحة رقم (١٤)

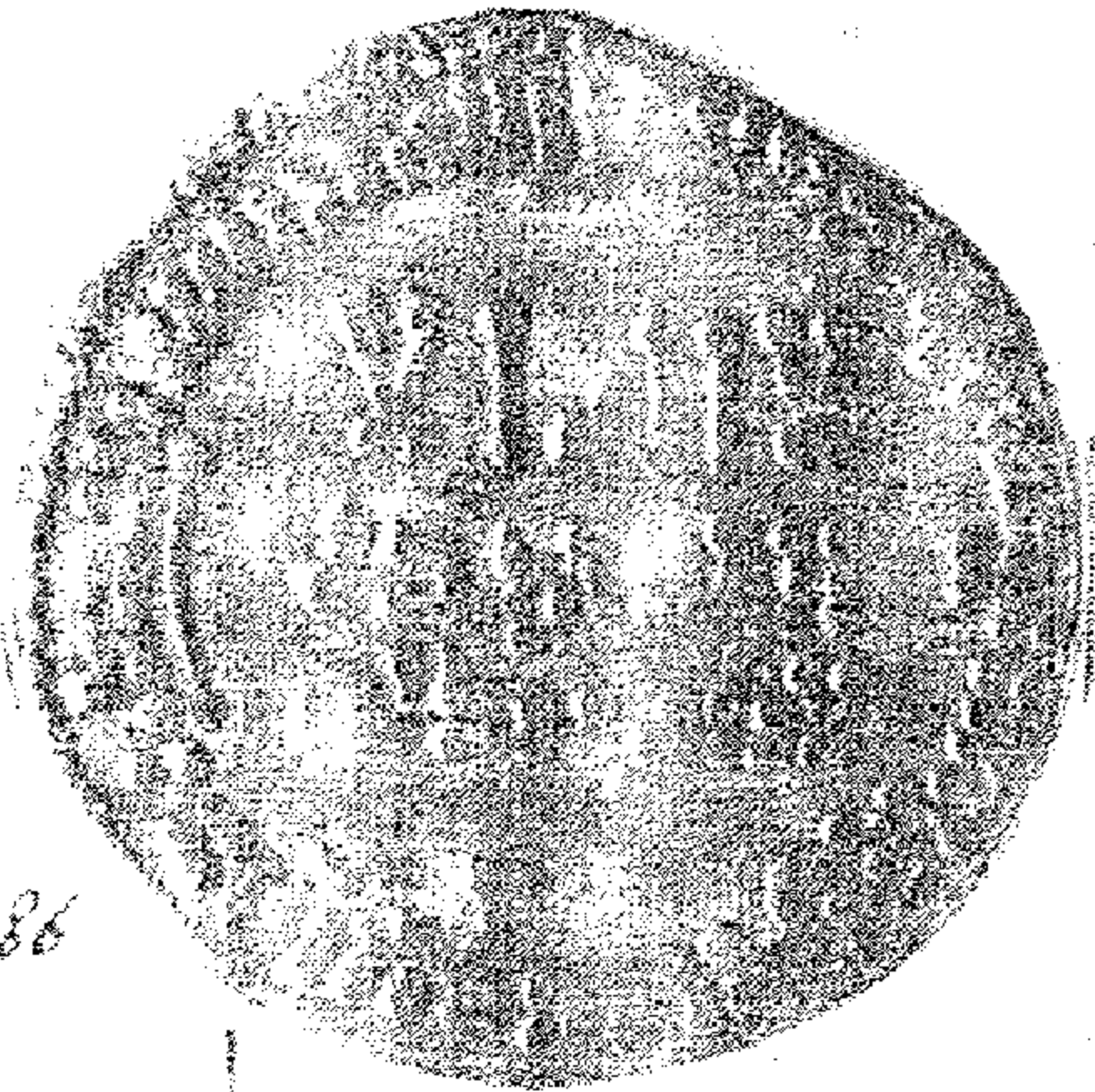
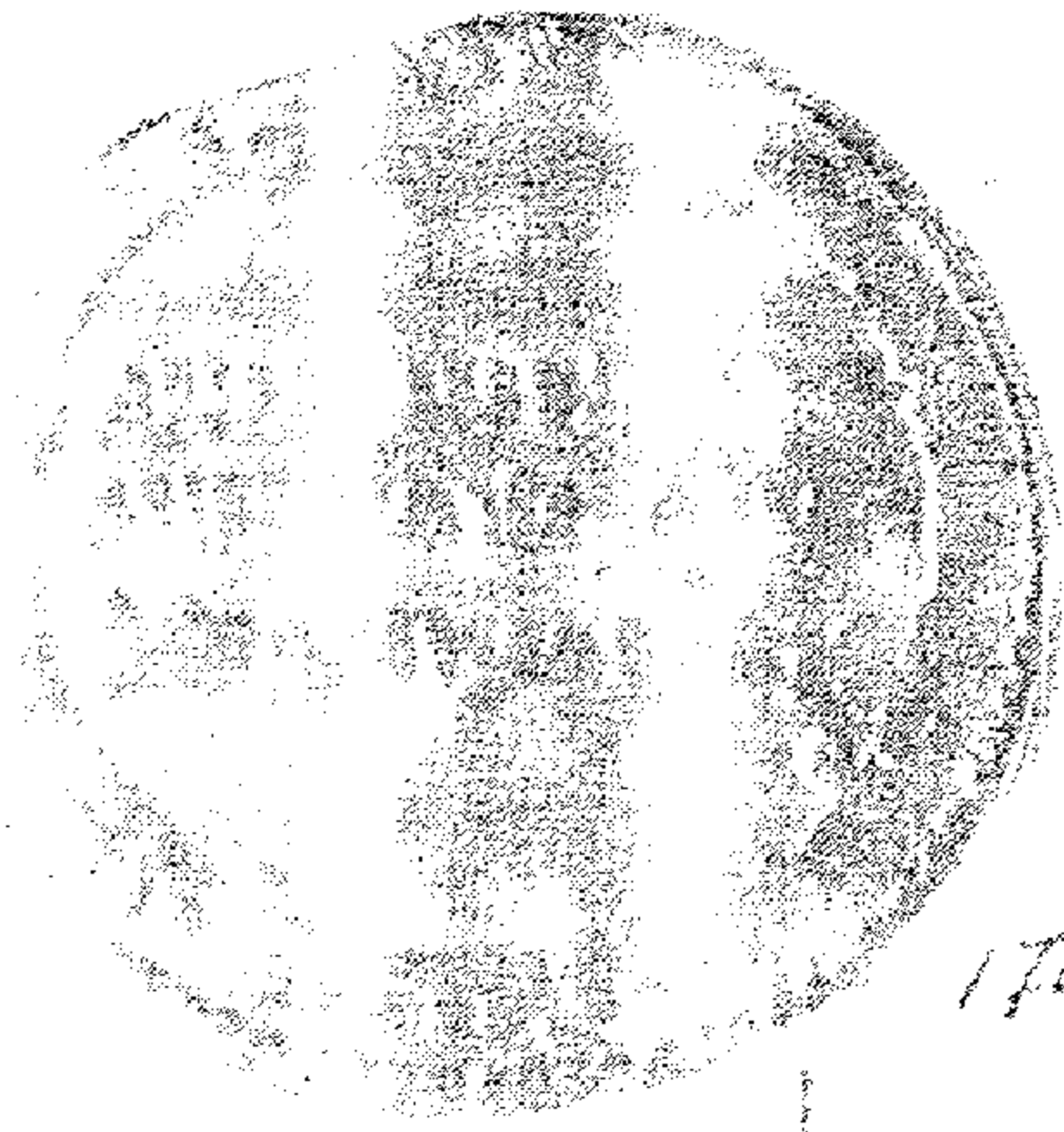


اللوحة رقم (١٥)

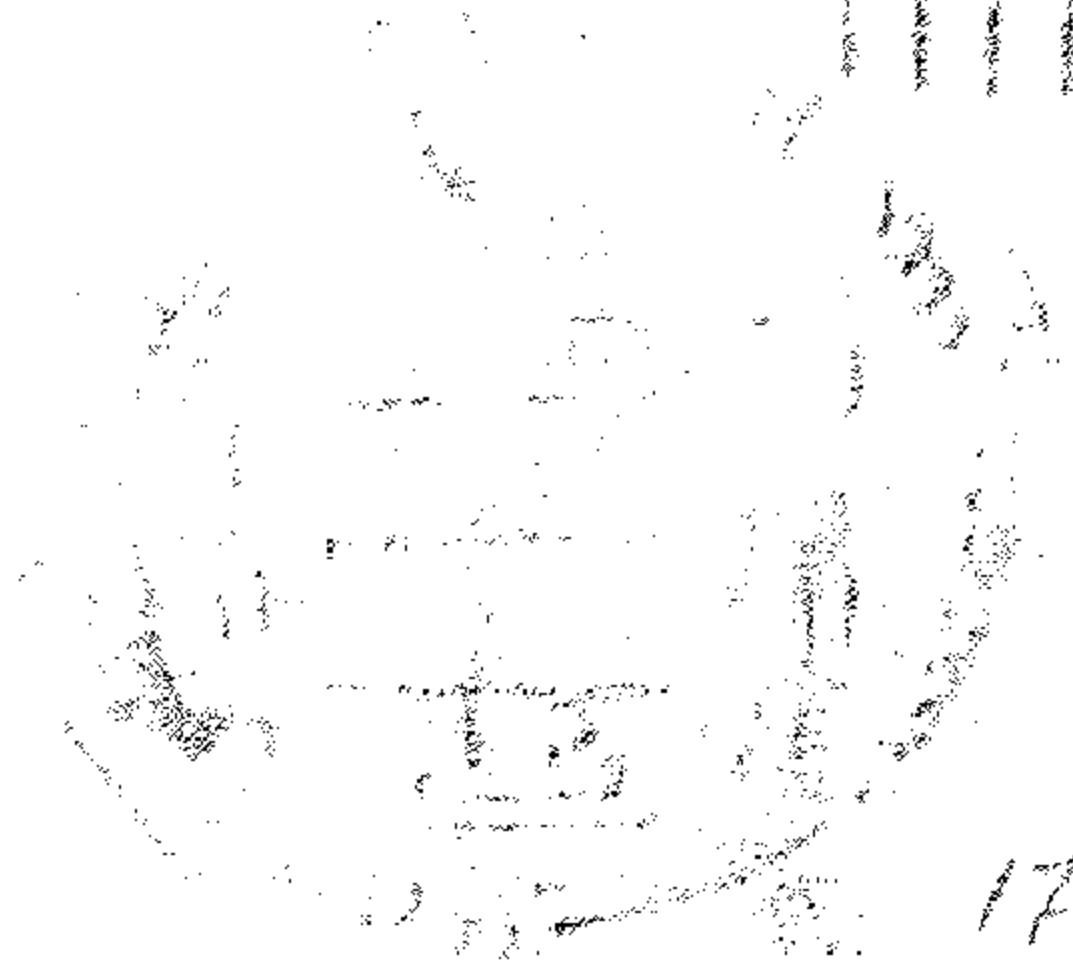




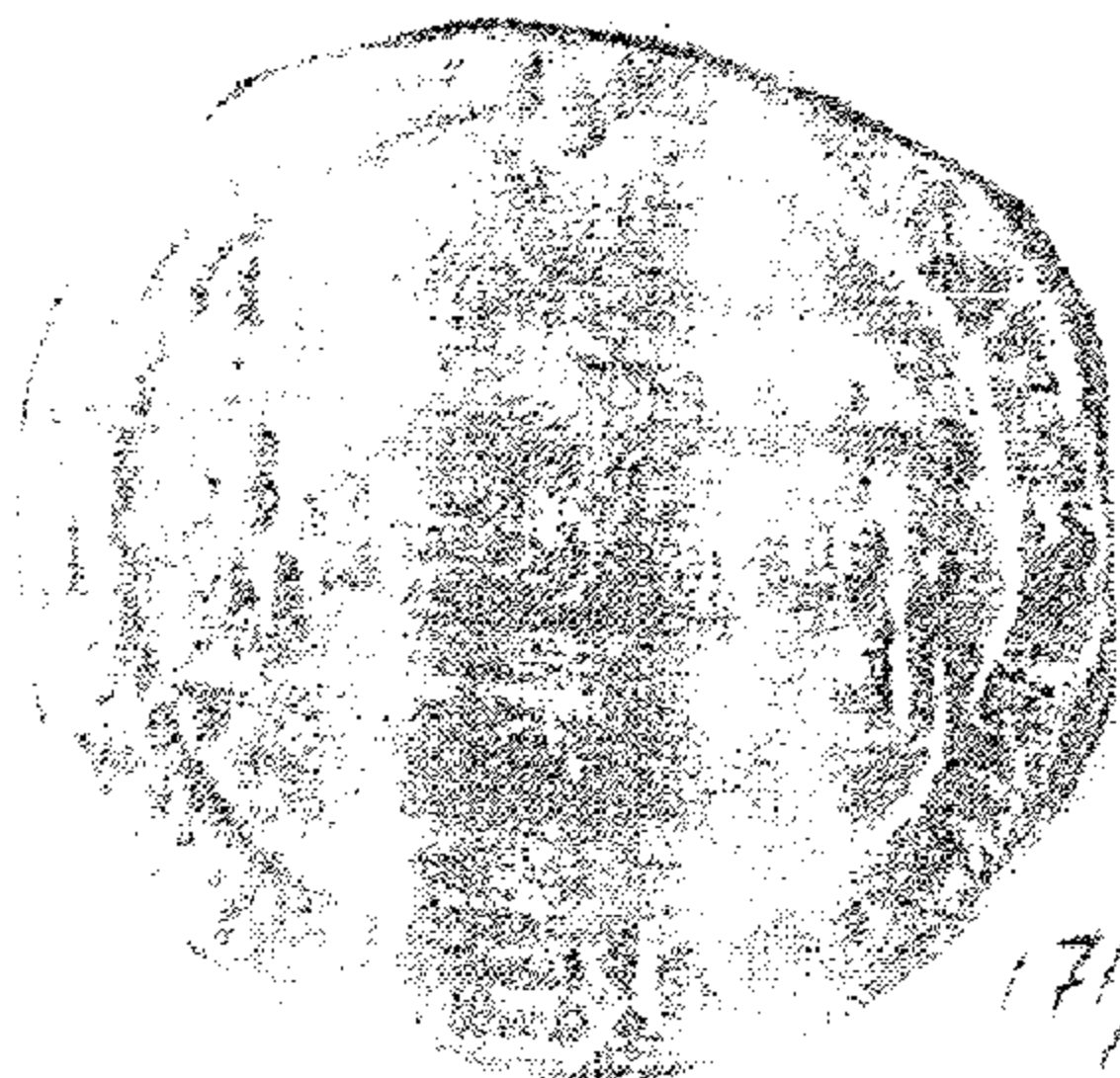
اللوحة رقم (١٦)



١٧٠/٧٨٦



١٧٠/٧٨٦



١٧١/٧٨٦



١٧١/٧٨٦

اللوحة رقم (١٧)

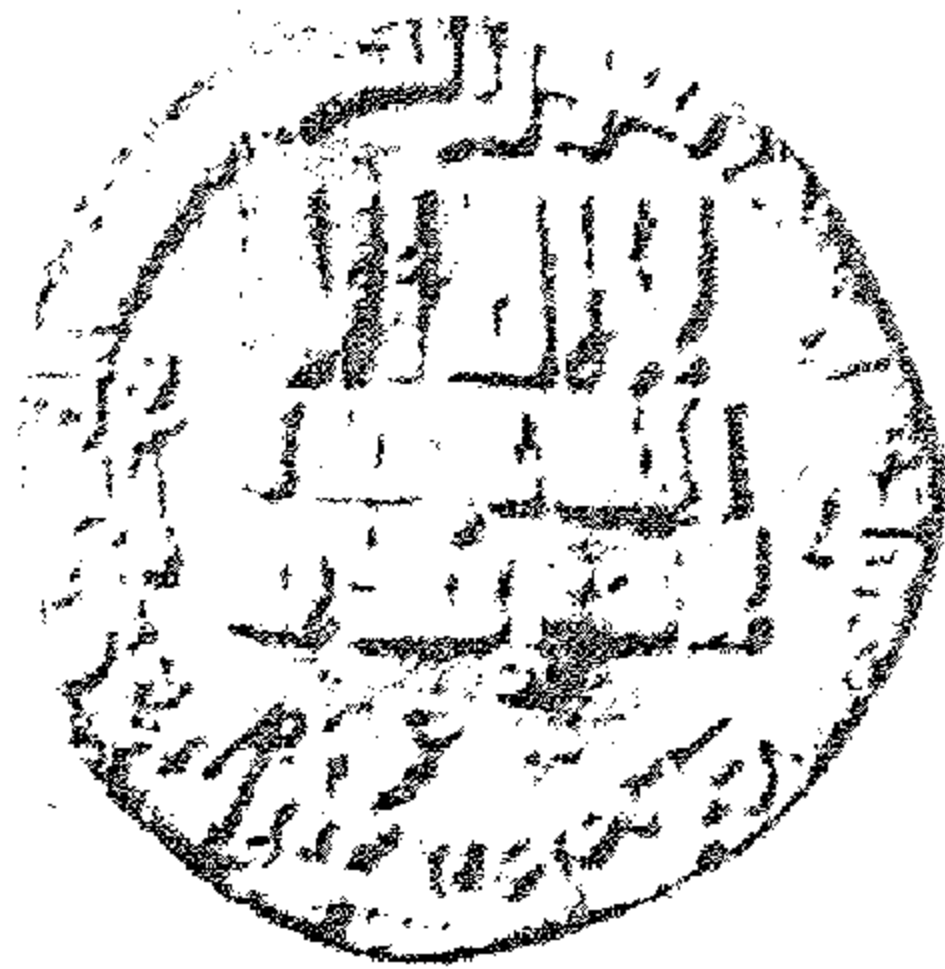




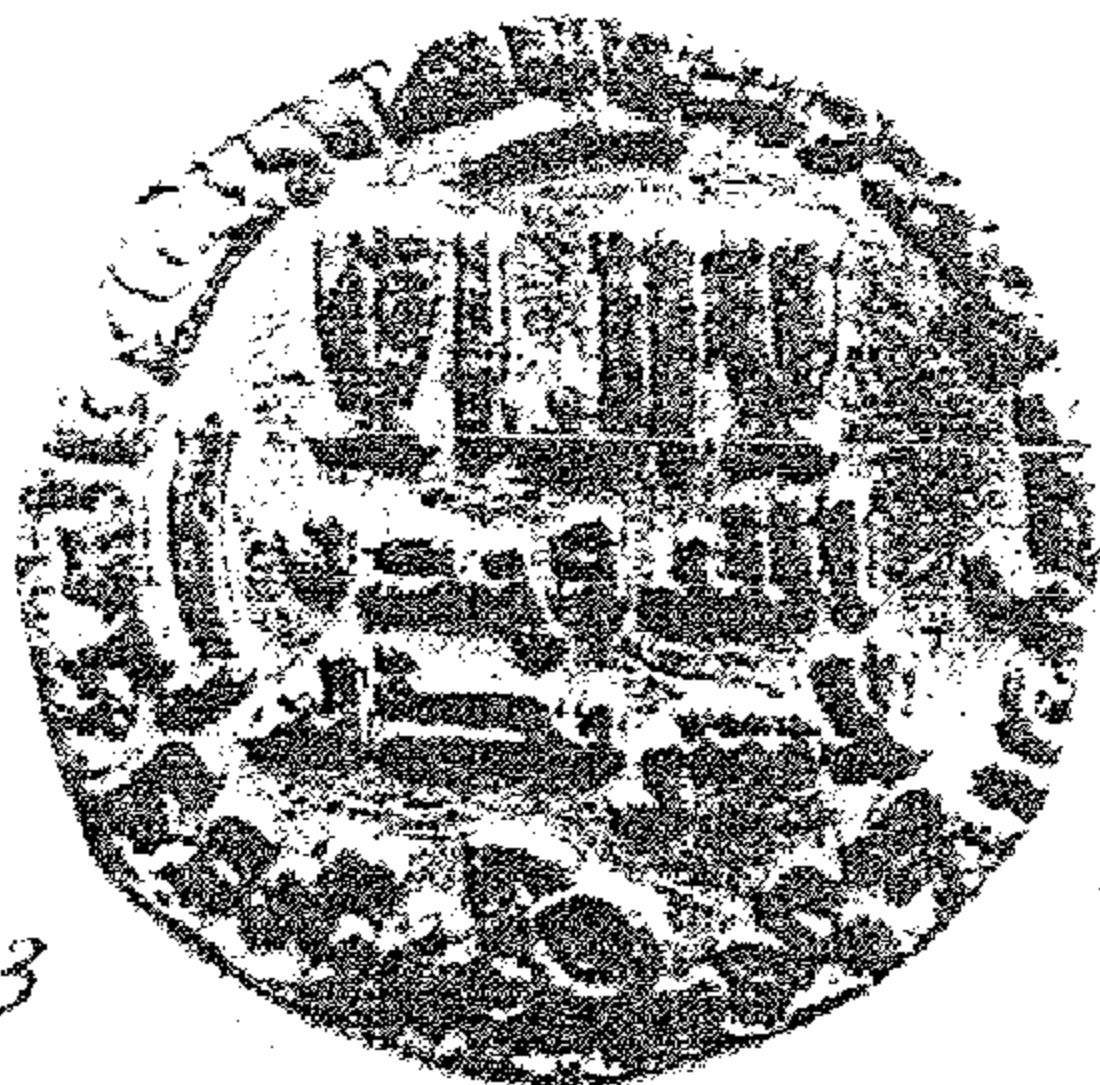
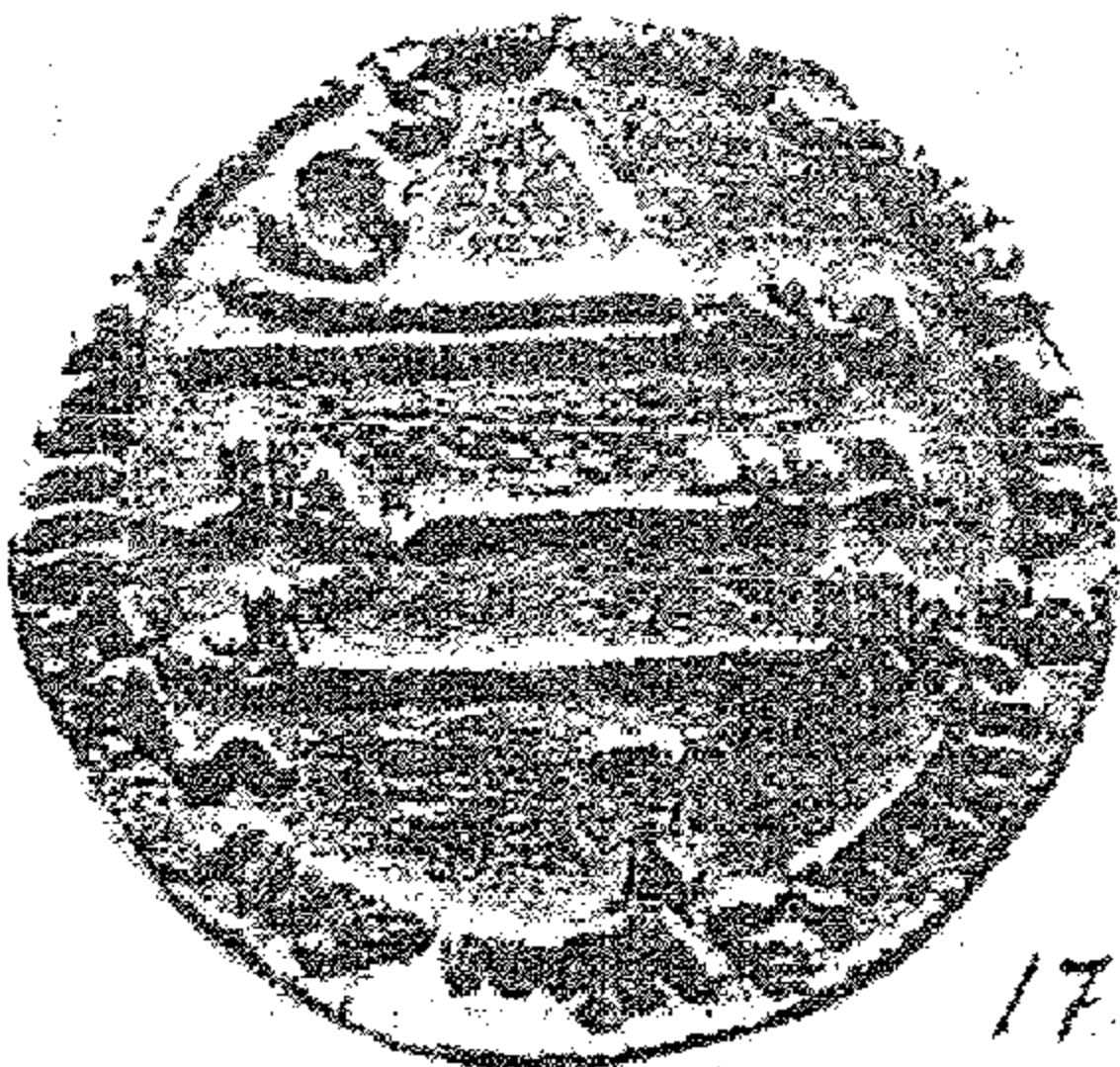
اللوحة رقم (١٨)



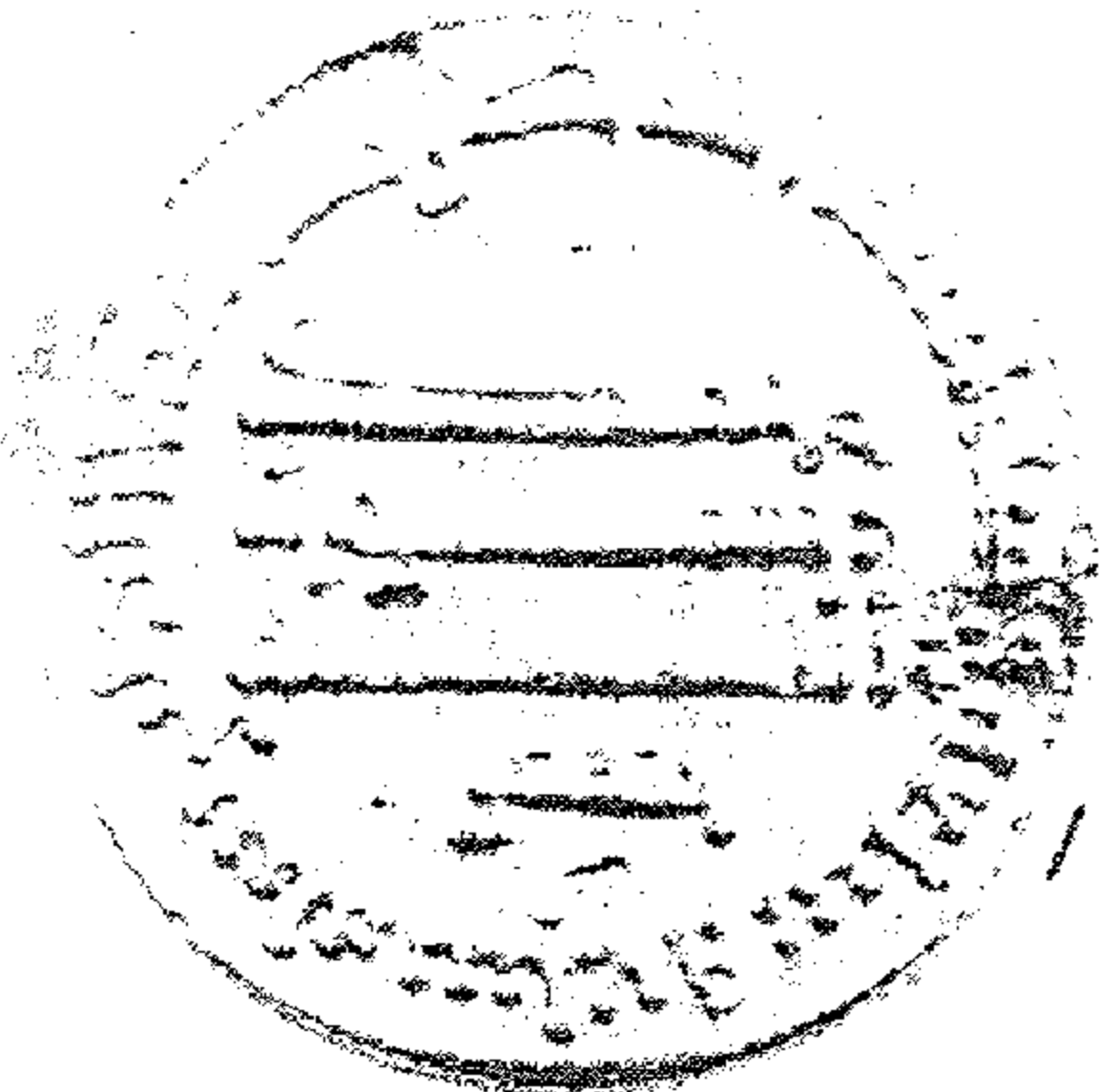
175/791



176/792

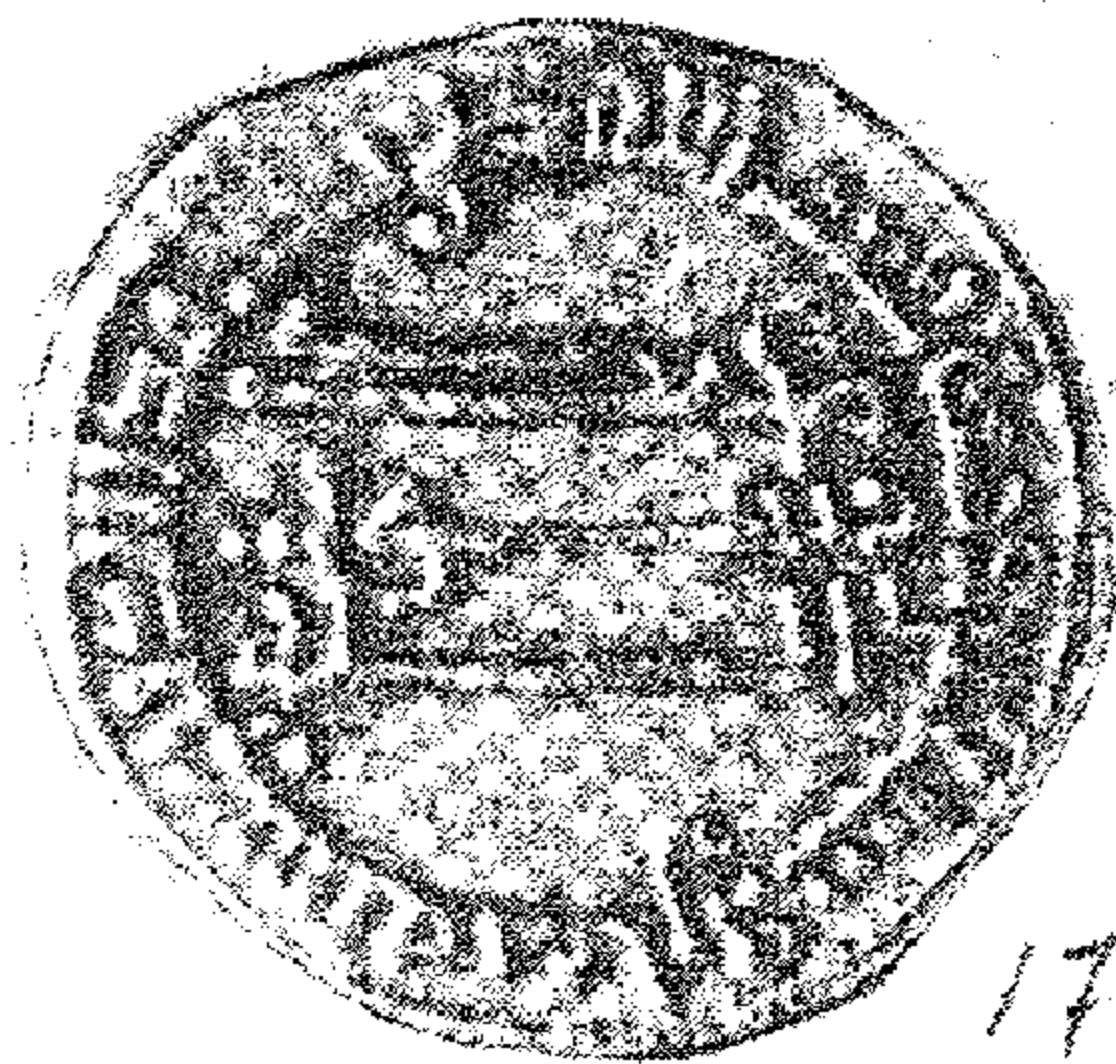


177/793

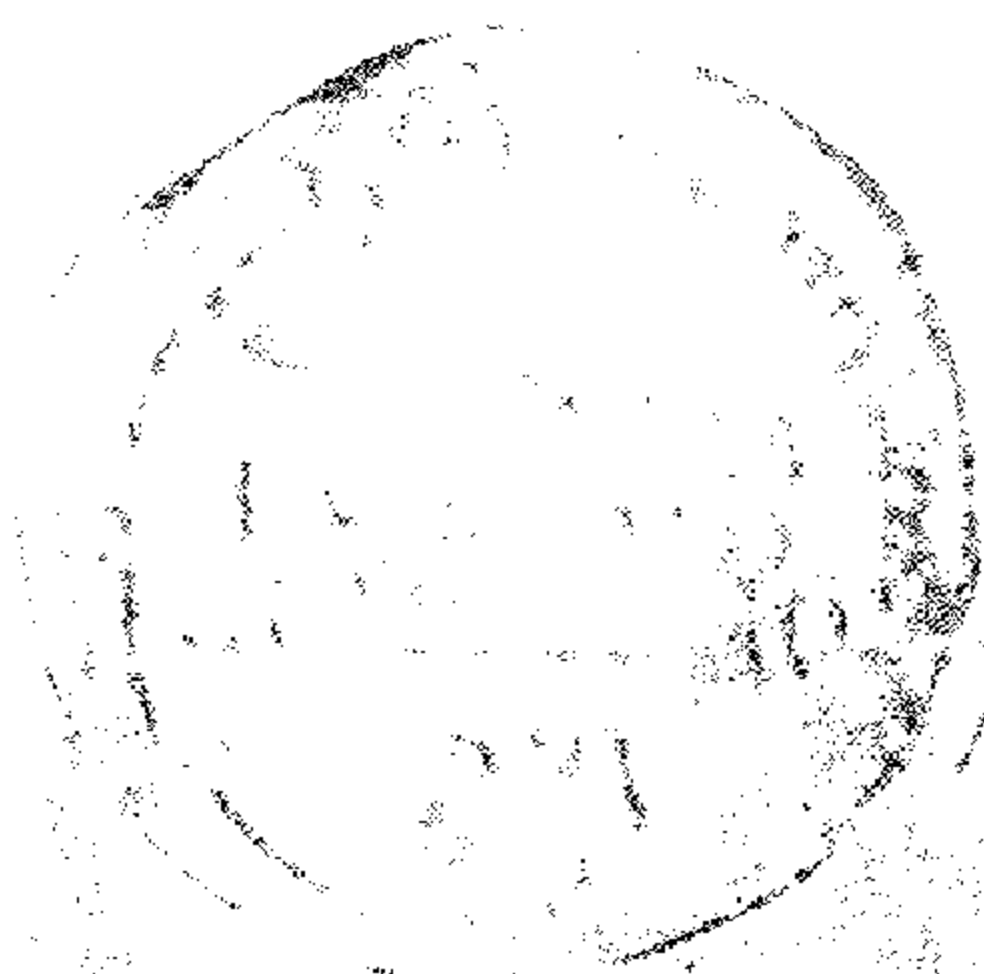


177/793

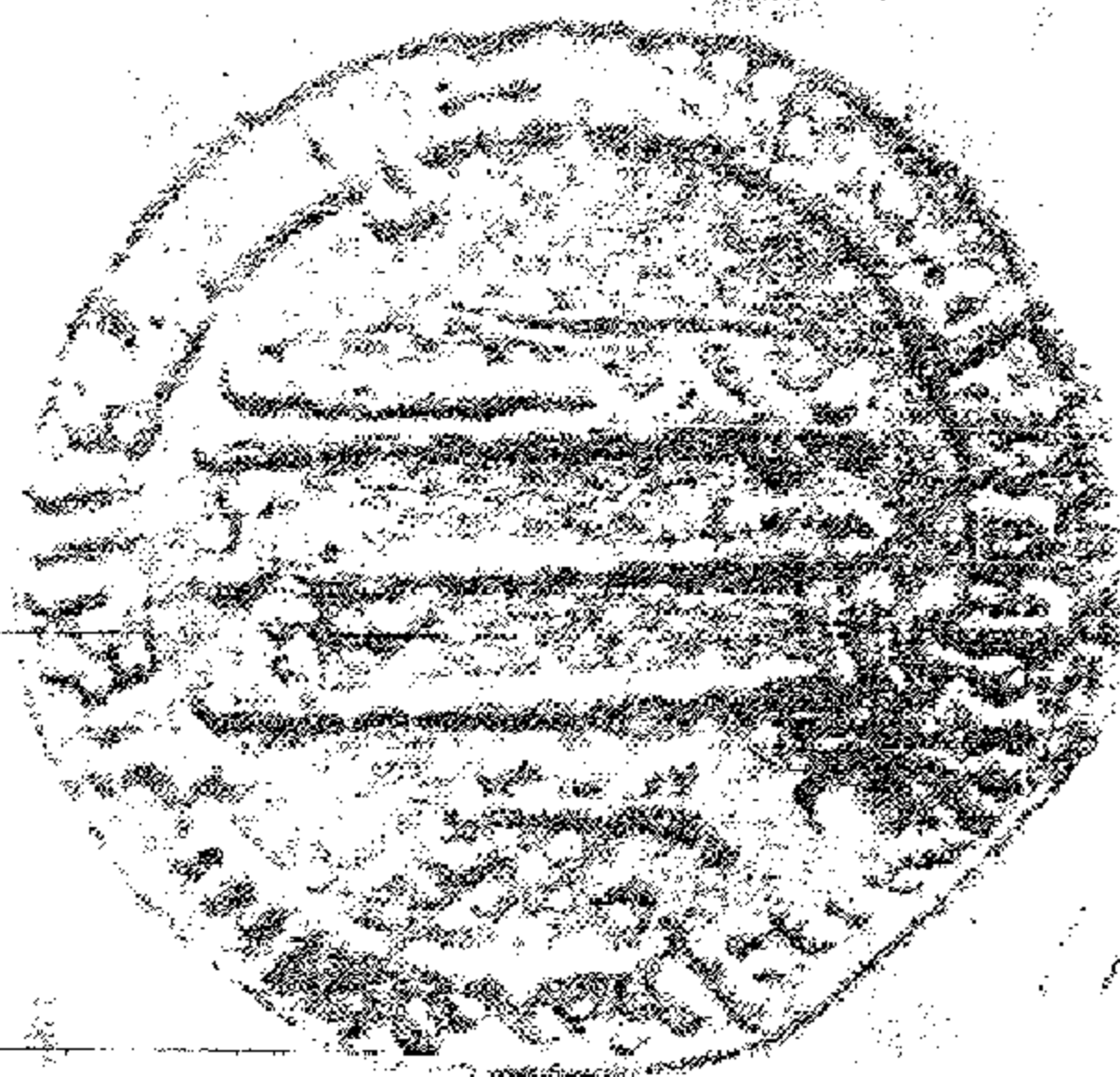
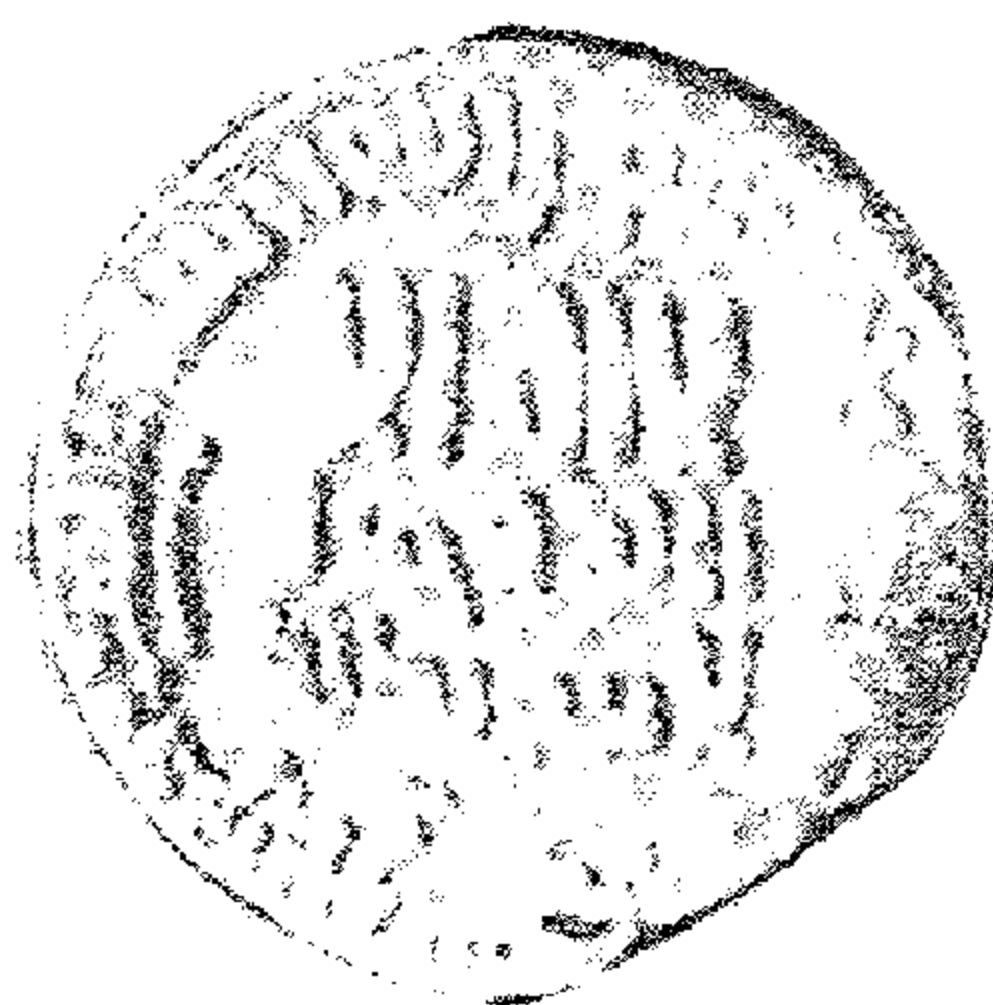
اللوحة رقم (١٩)



178/794



178/794



179/795

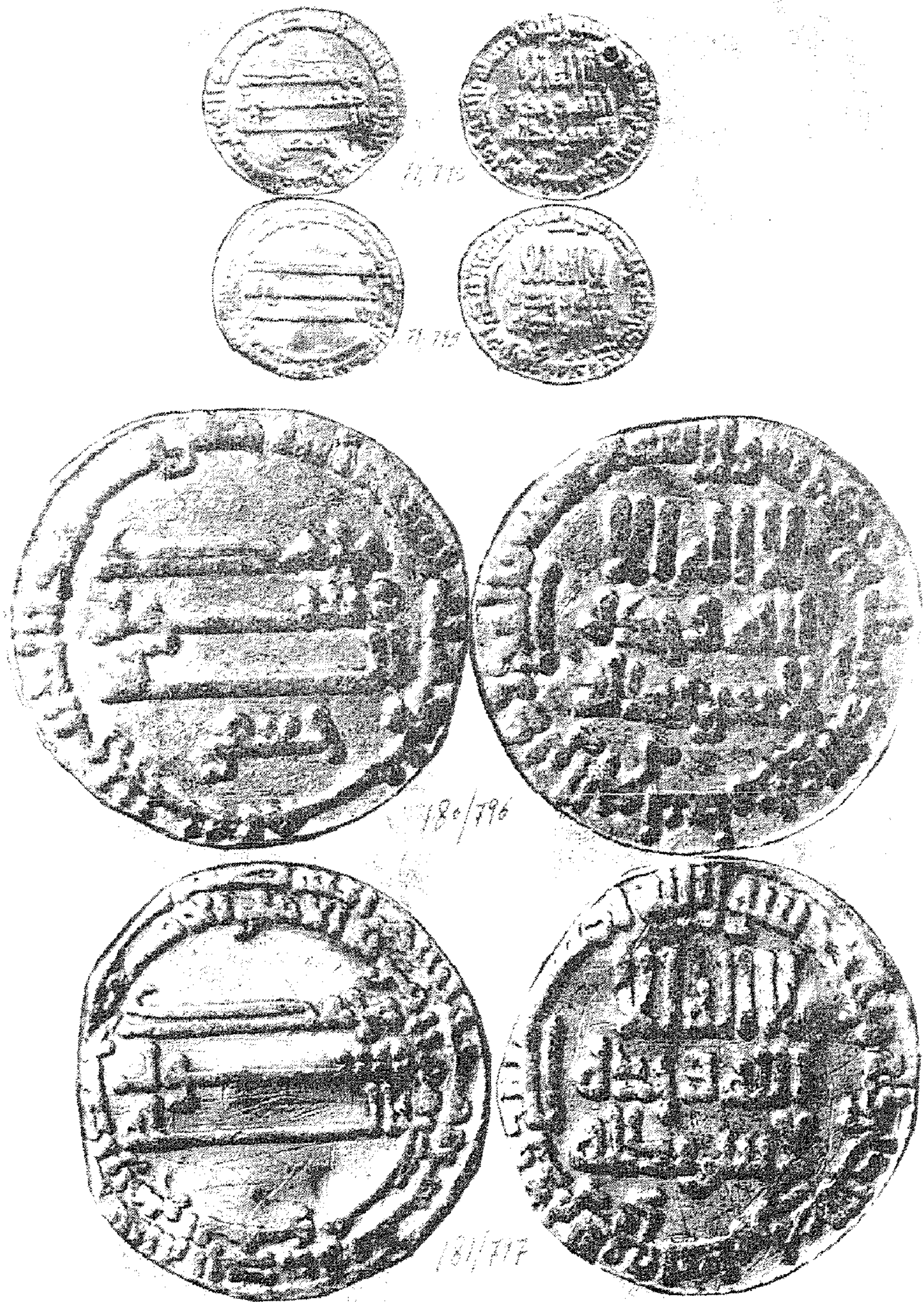


179/795

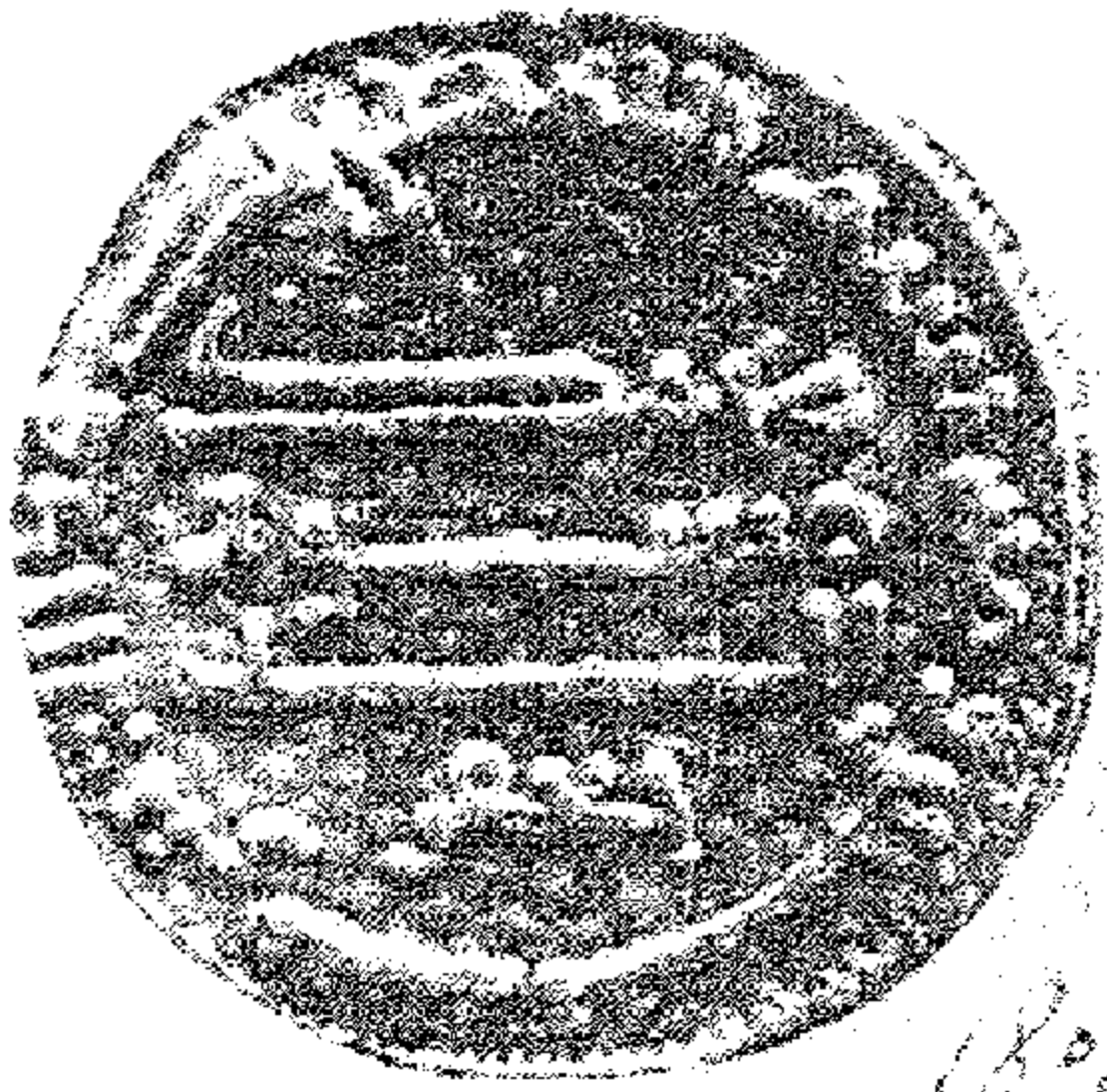




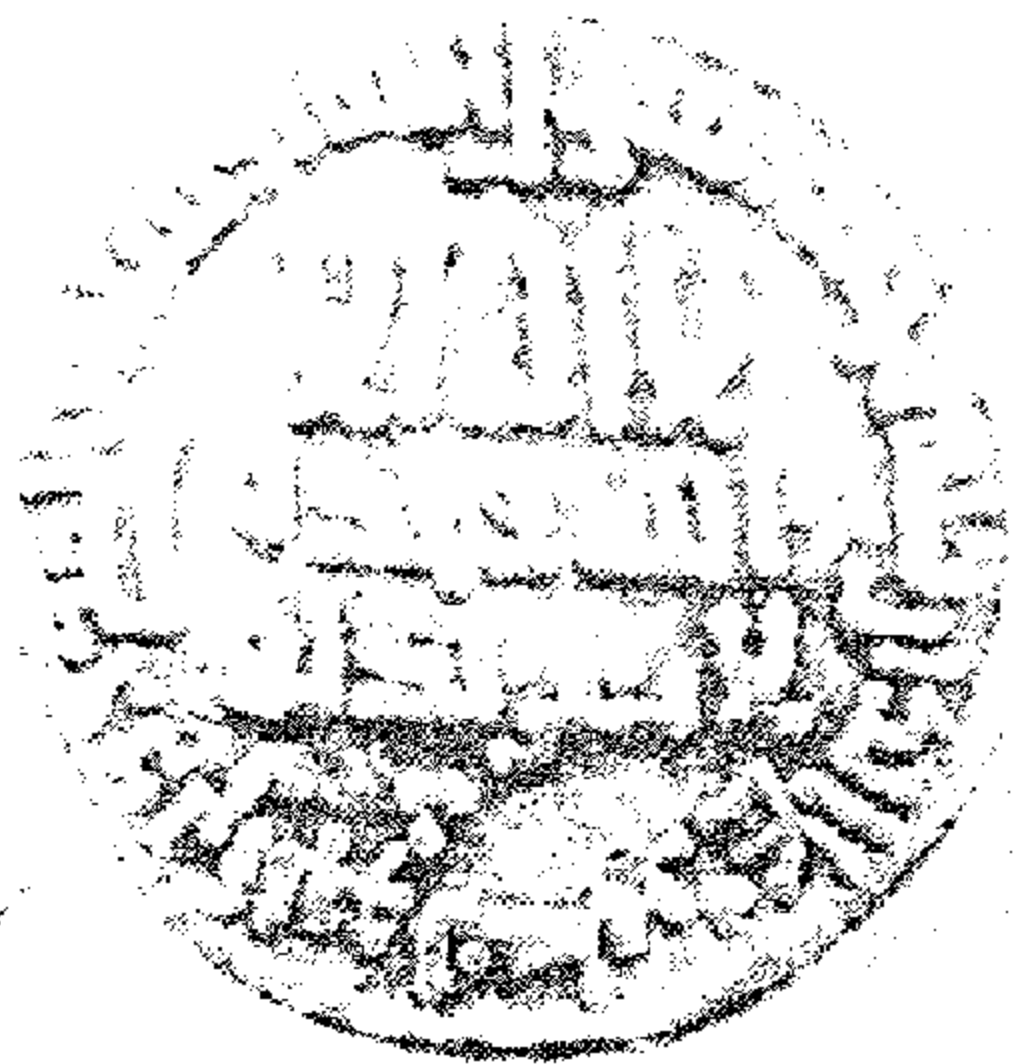
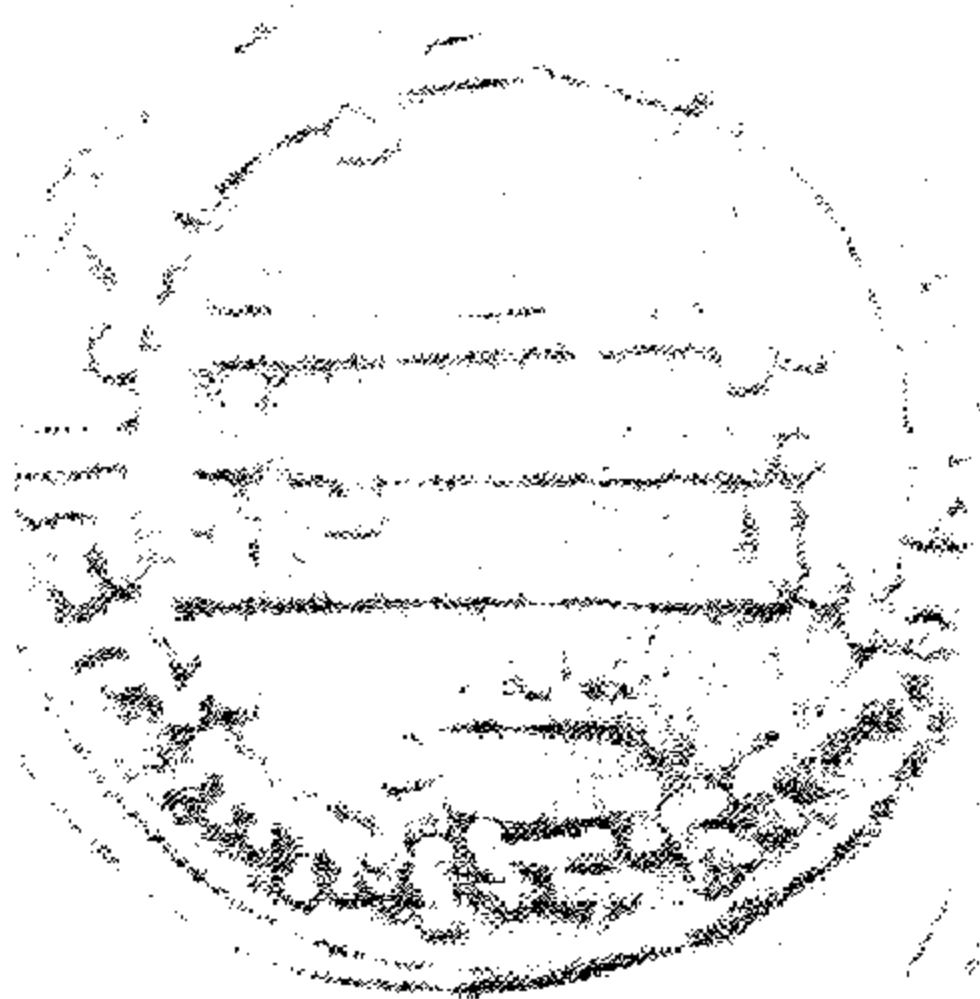
اللوحة رقم (٢٠)



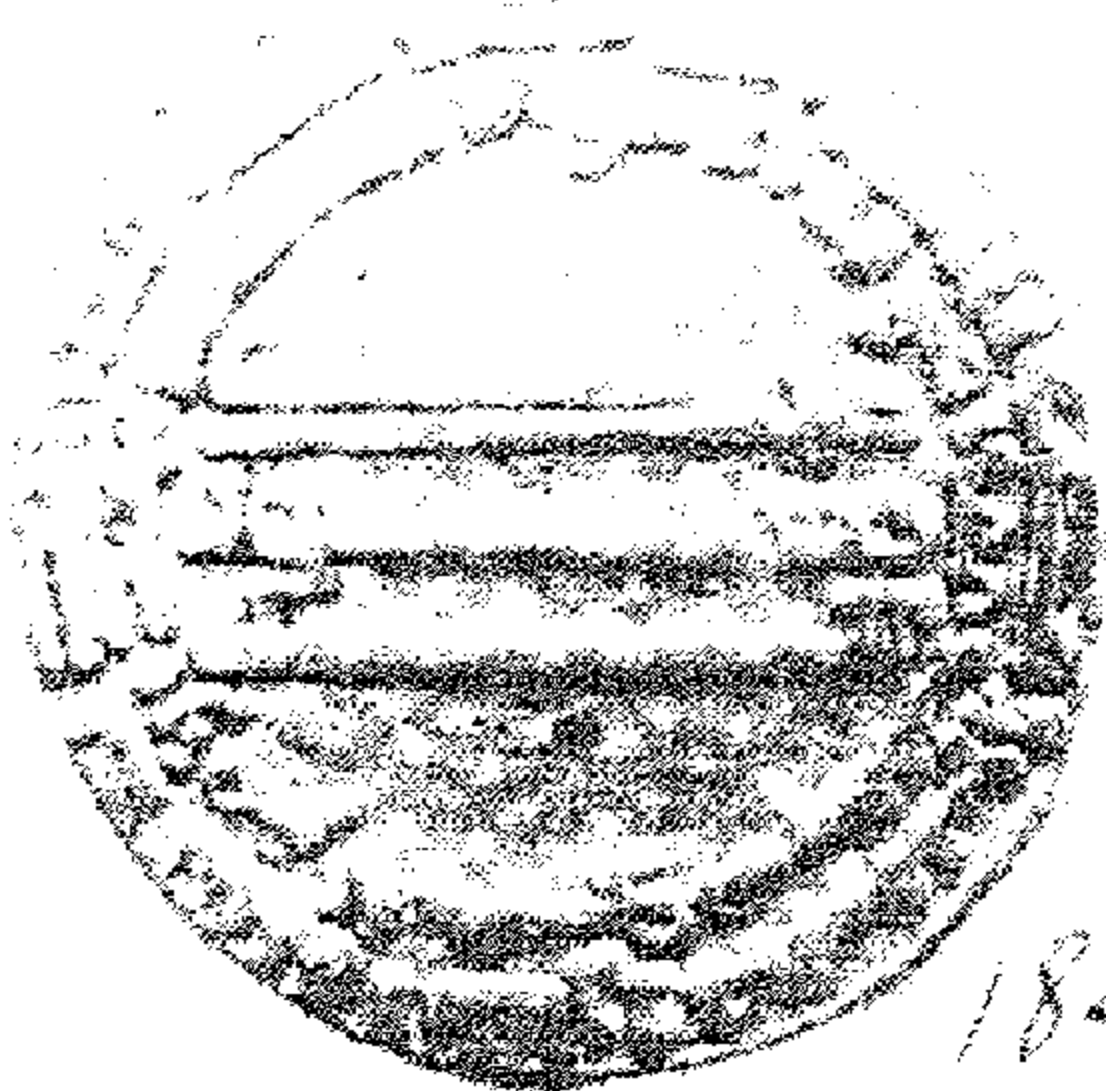
اللوحة رقم (٢١)



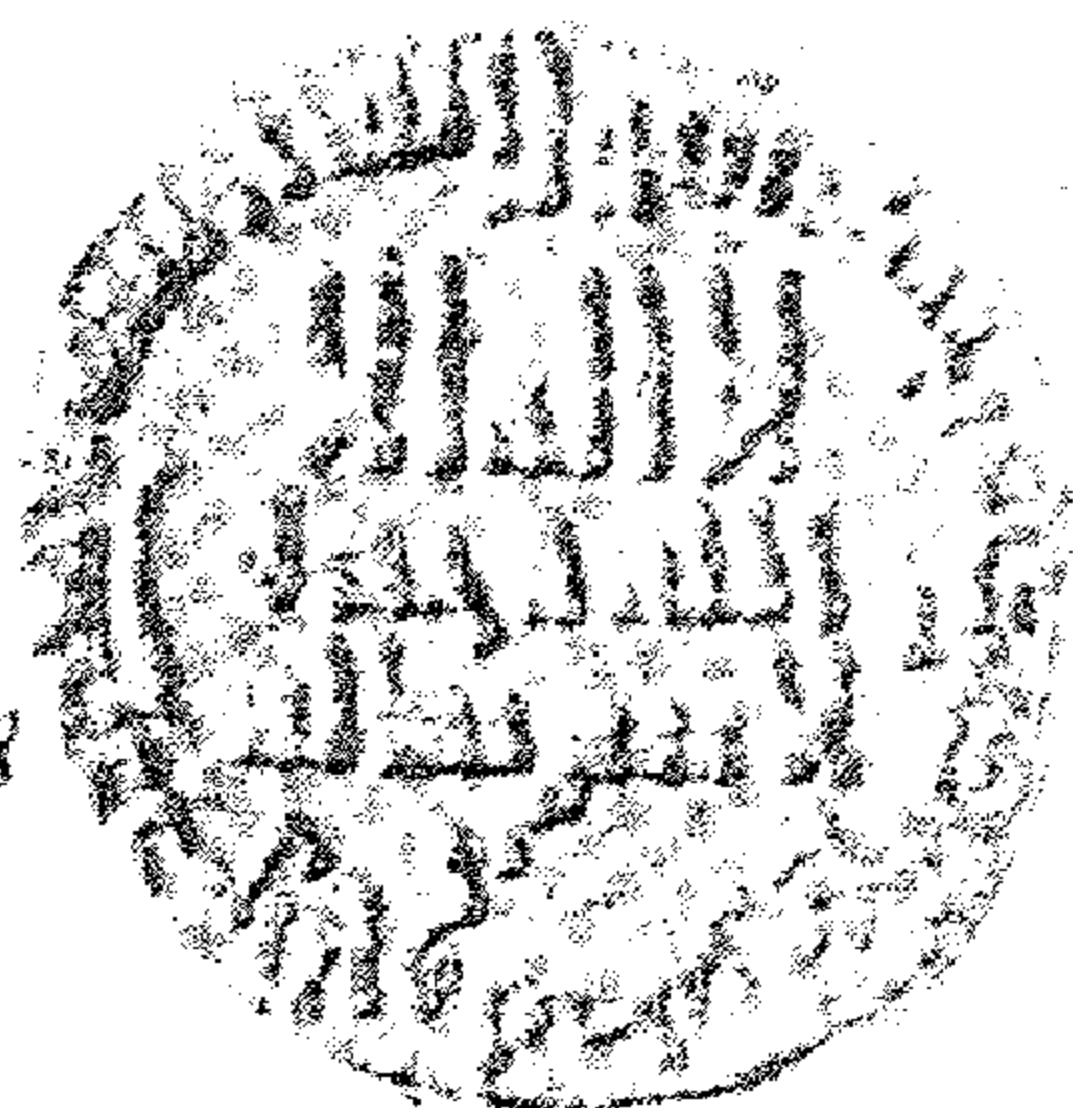
١٨٠/٧٩٦



١٨١/٧٩٧



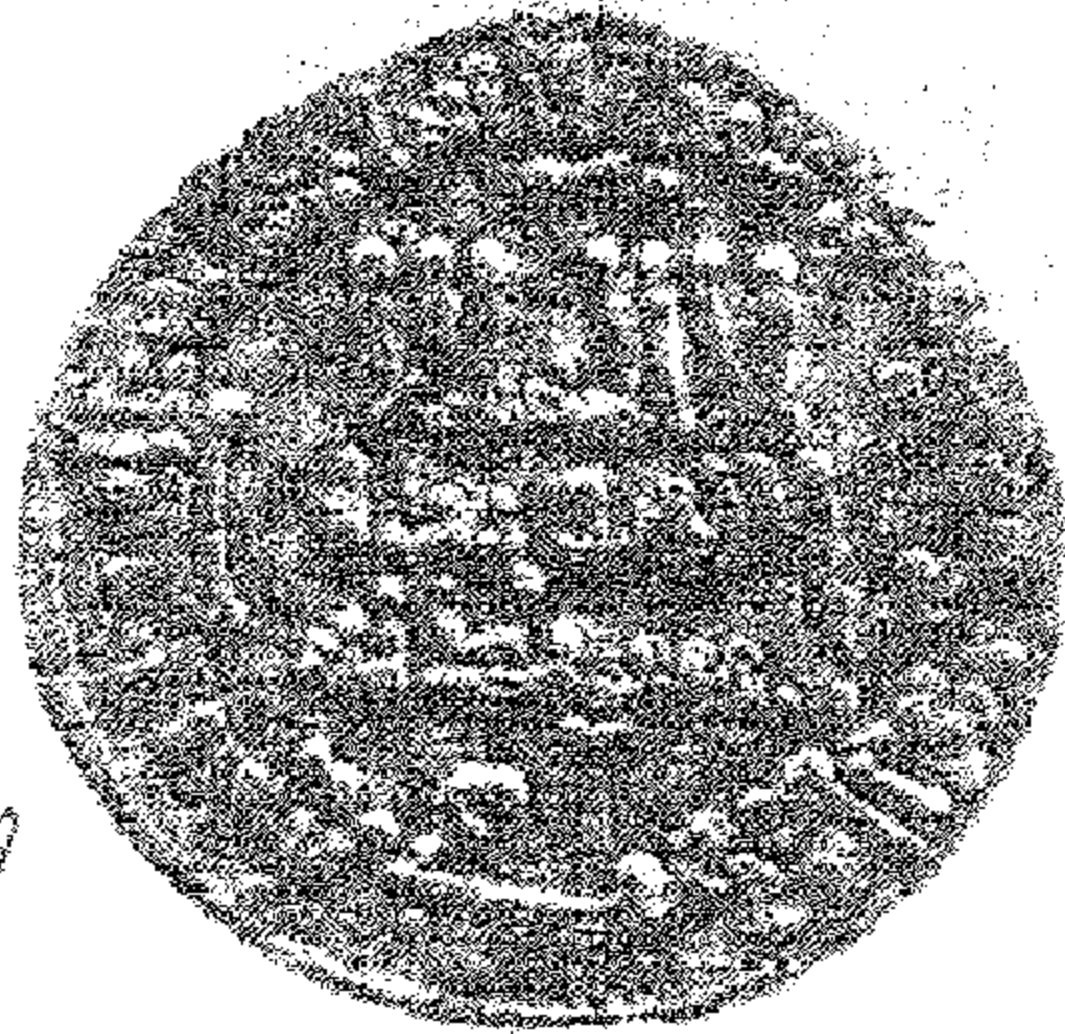
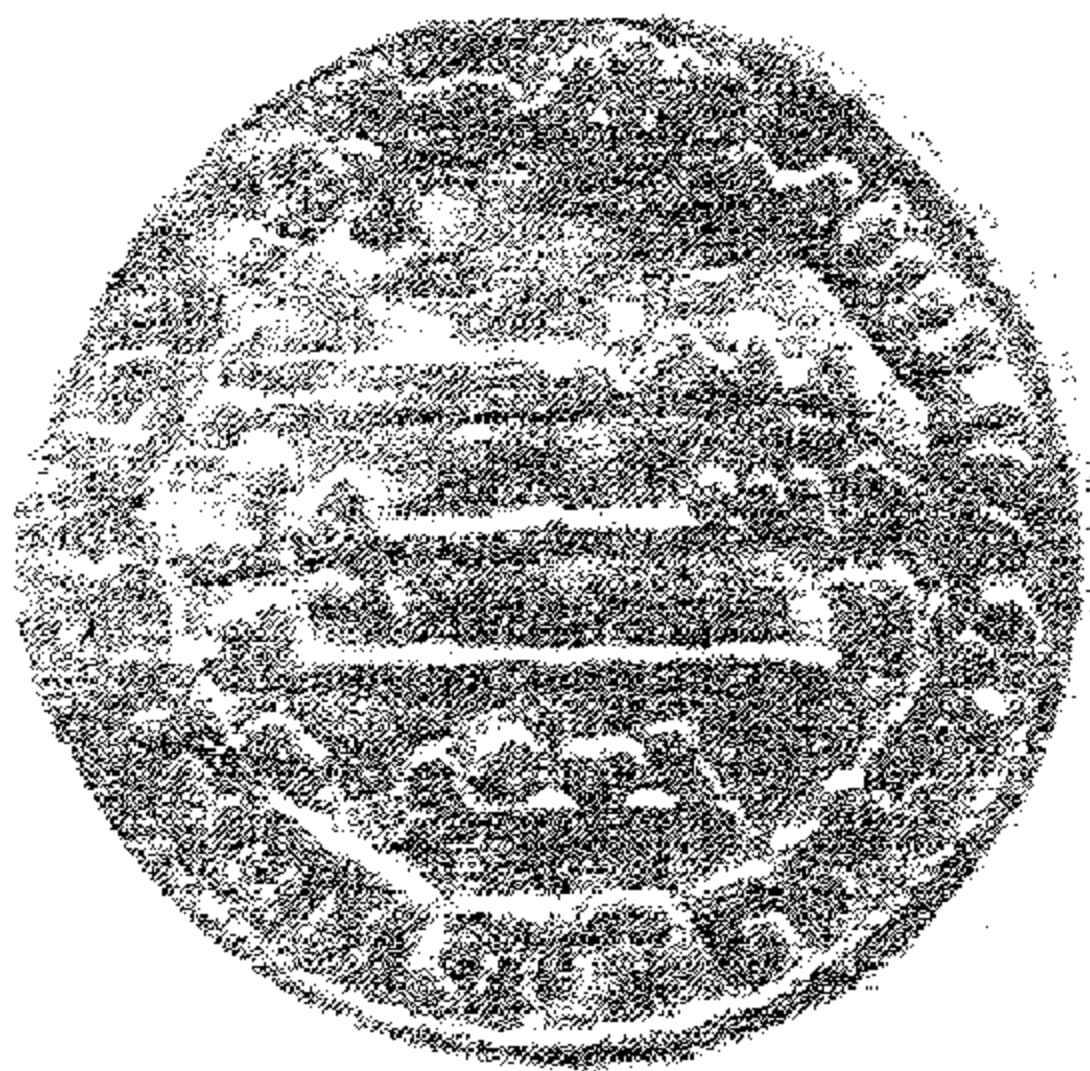
١٨٢/٧٩٨



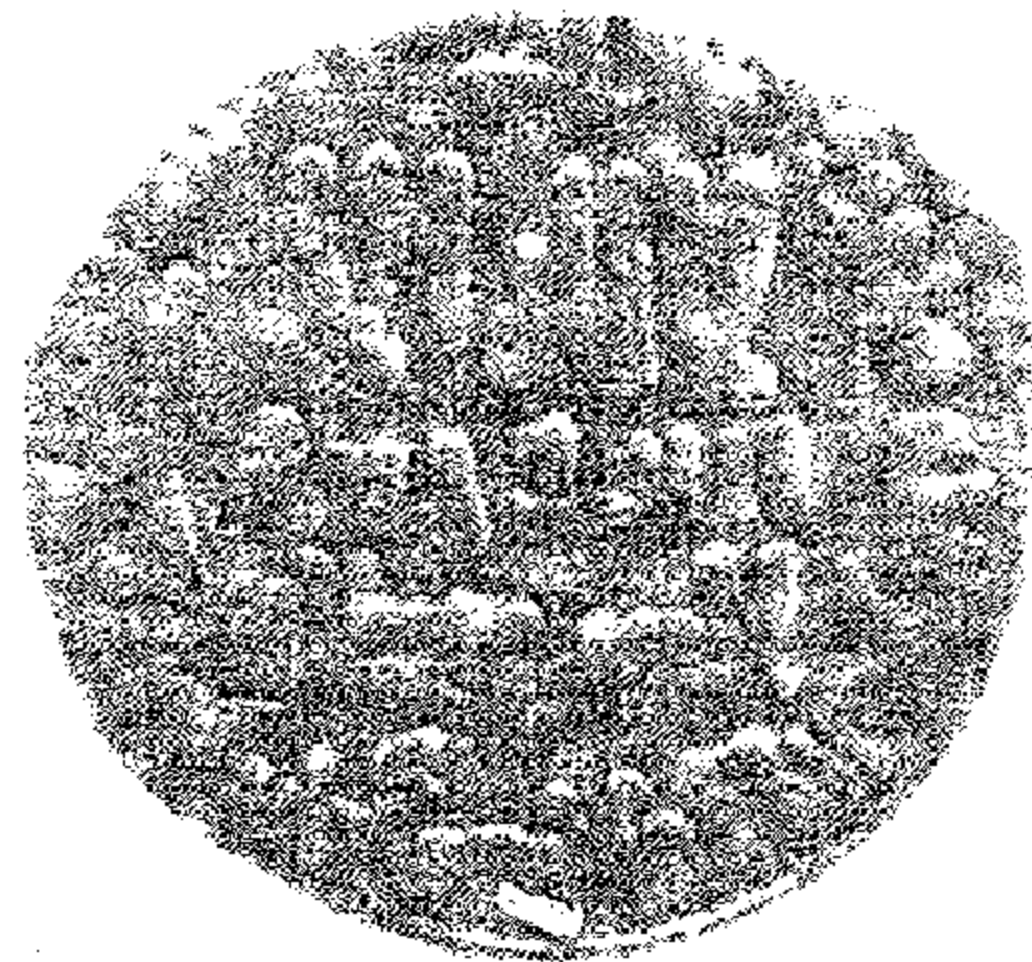
١٨٢/٧٩٨



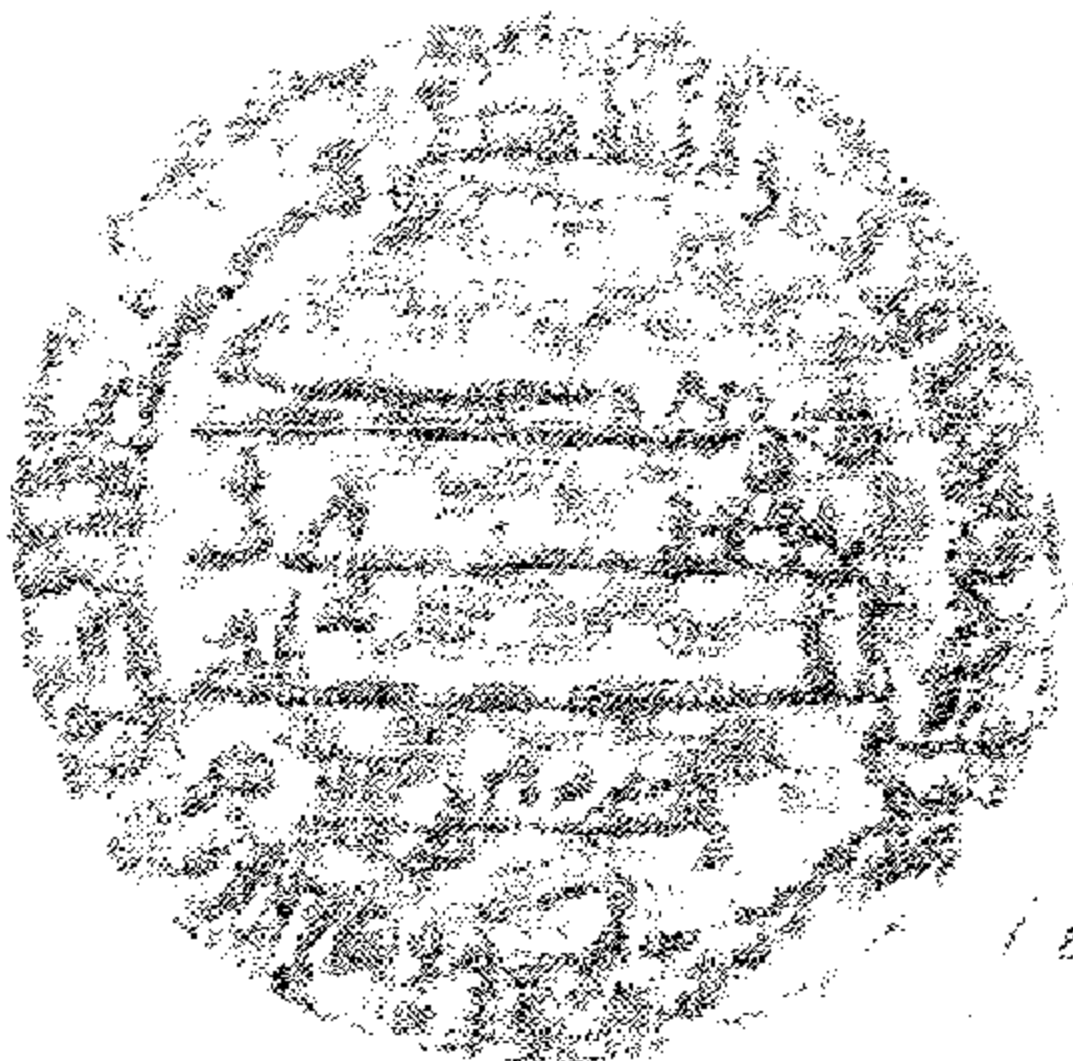
اللوحة رقم (٢٢)



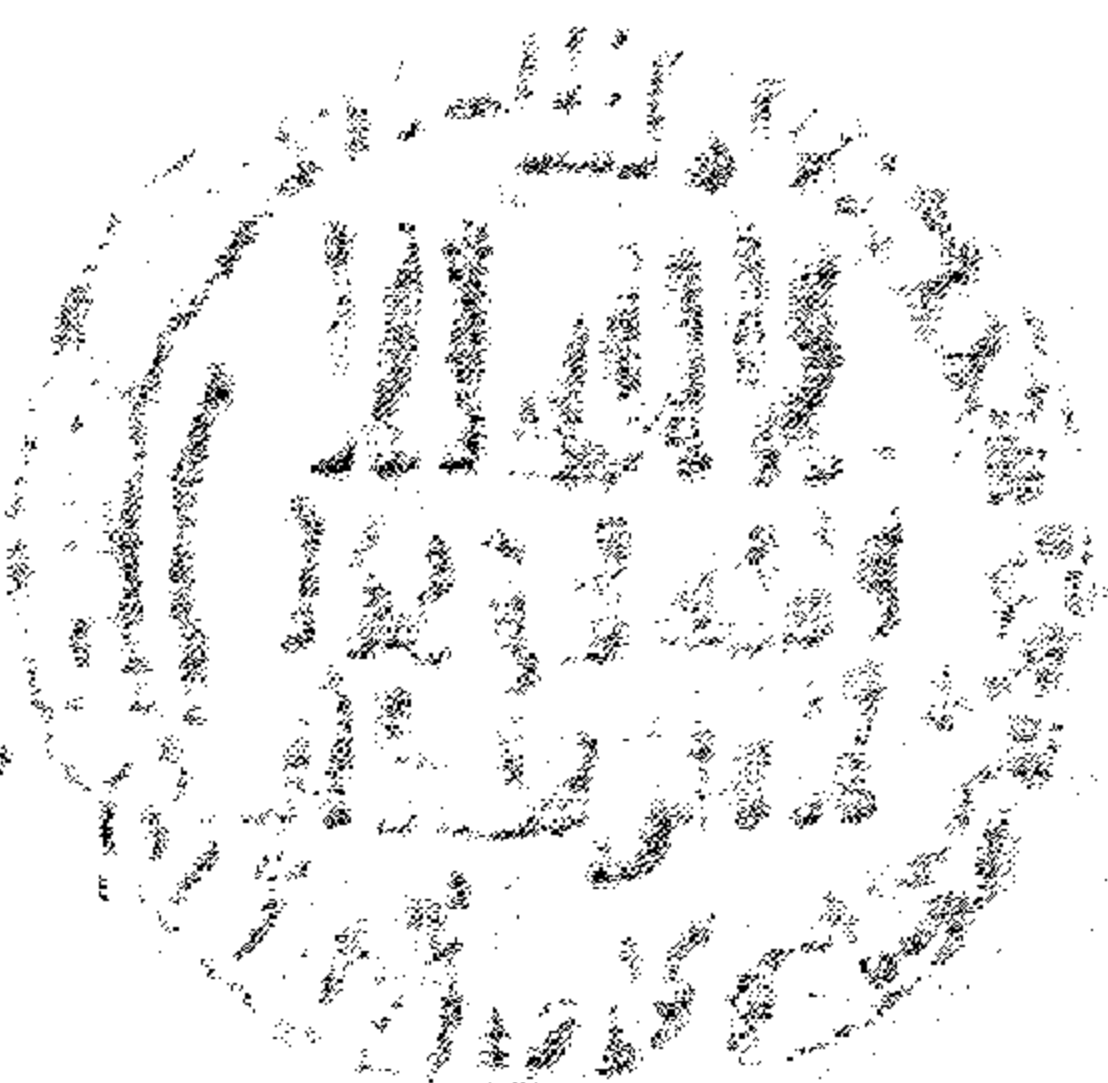
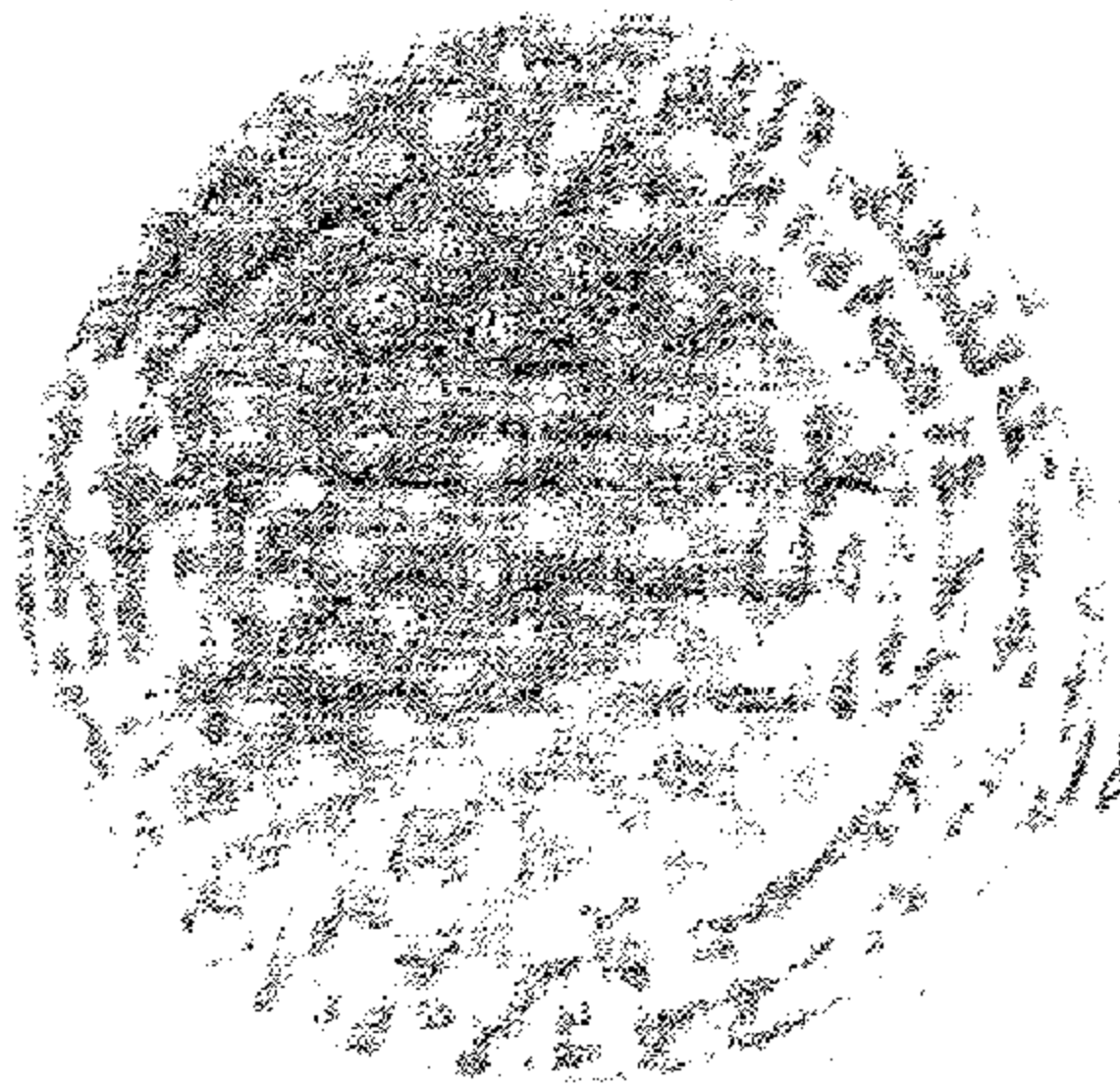
١٨٣/٧٩٩



١٨٣/٧٩٩

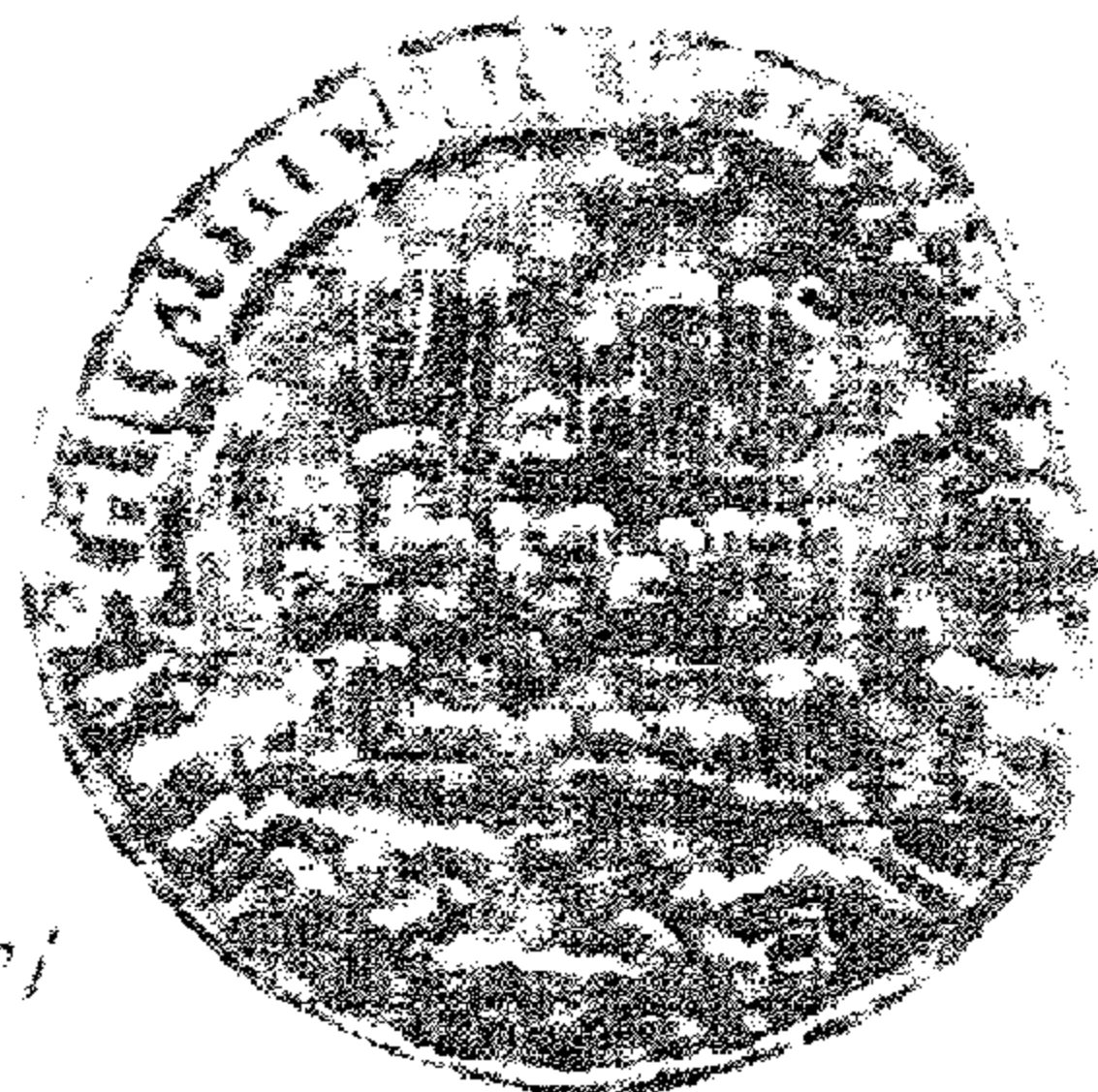
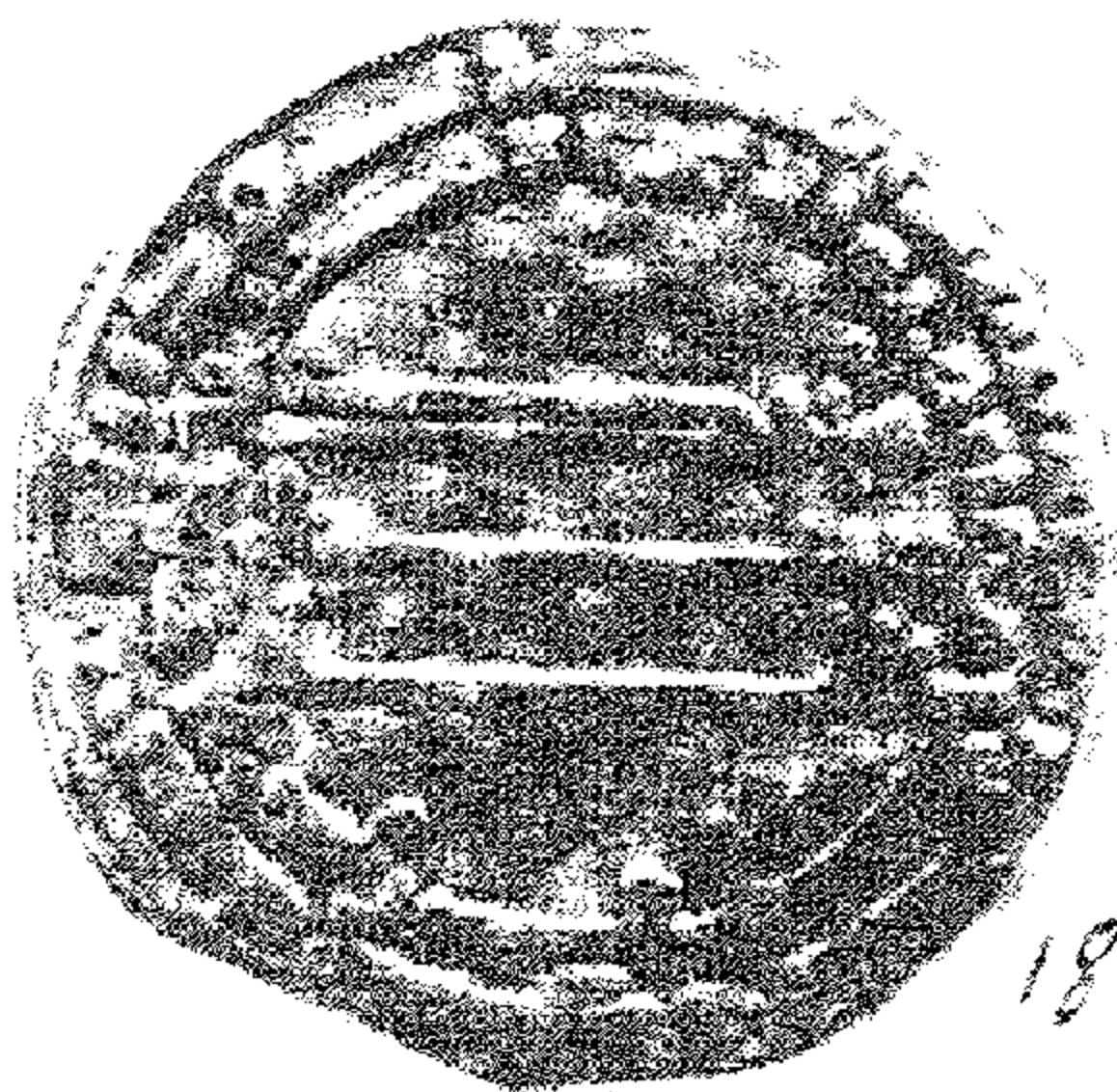


١٨٤/٨٠٠

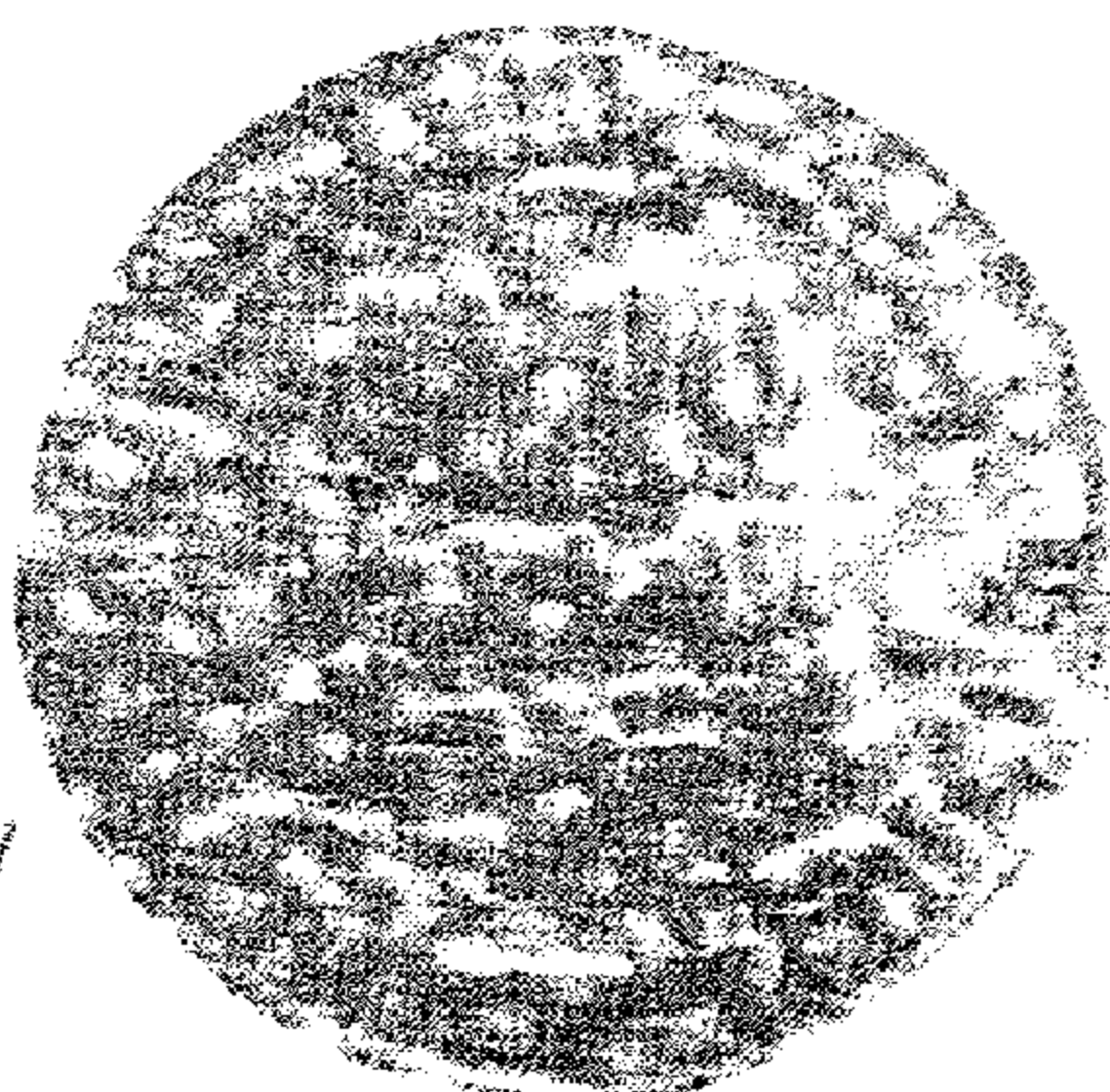
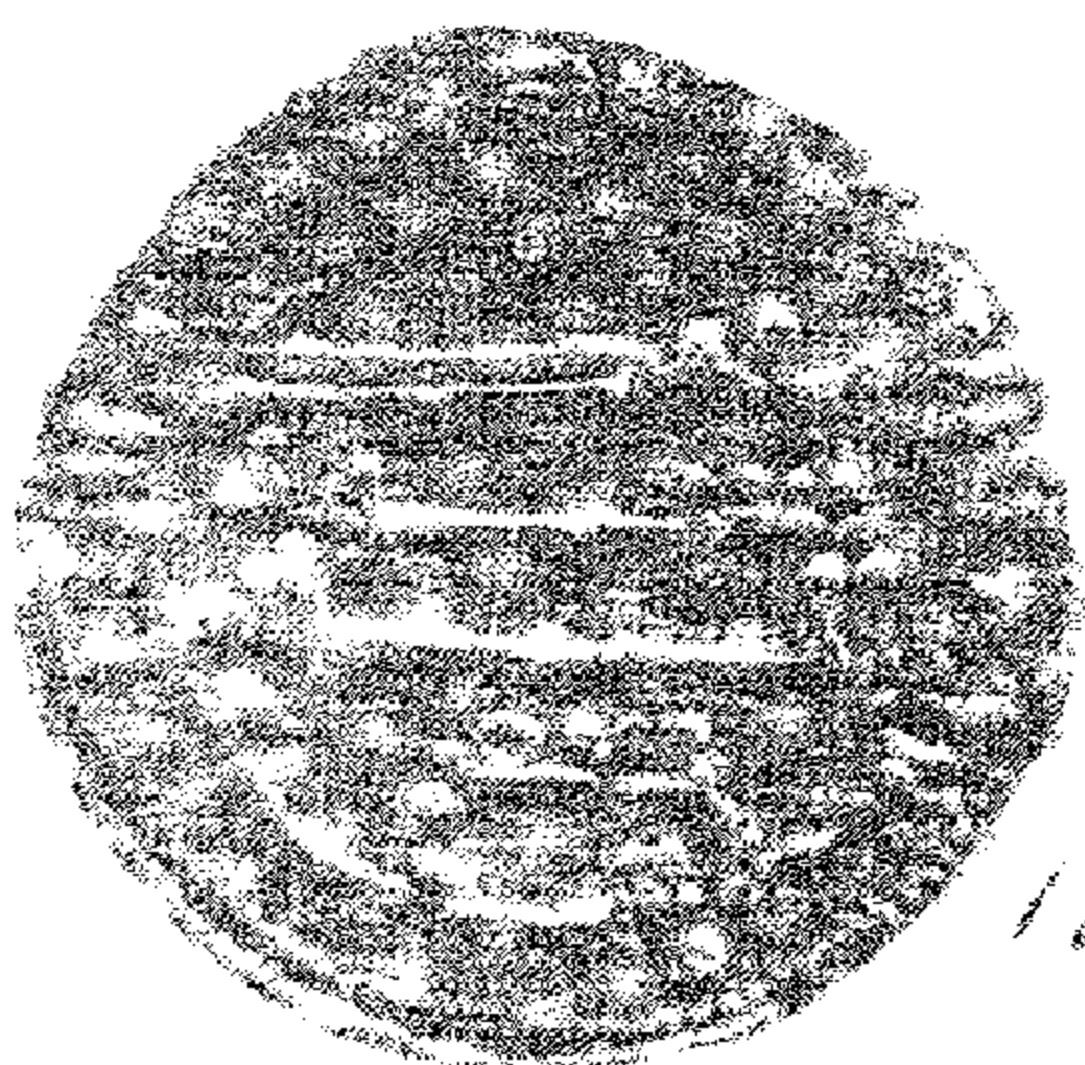


١٨٤/٨٠٠

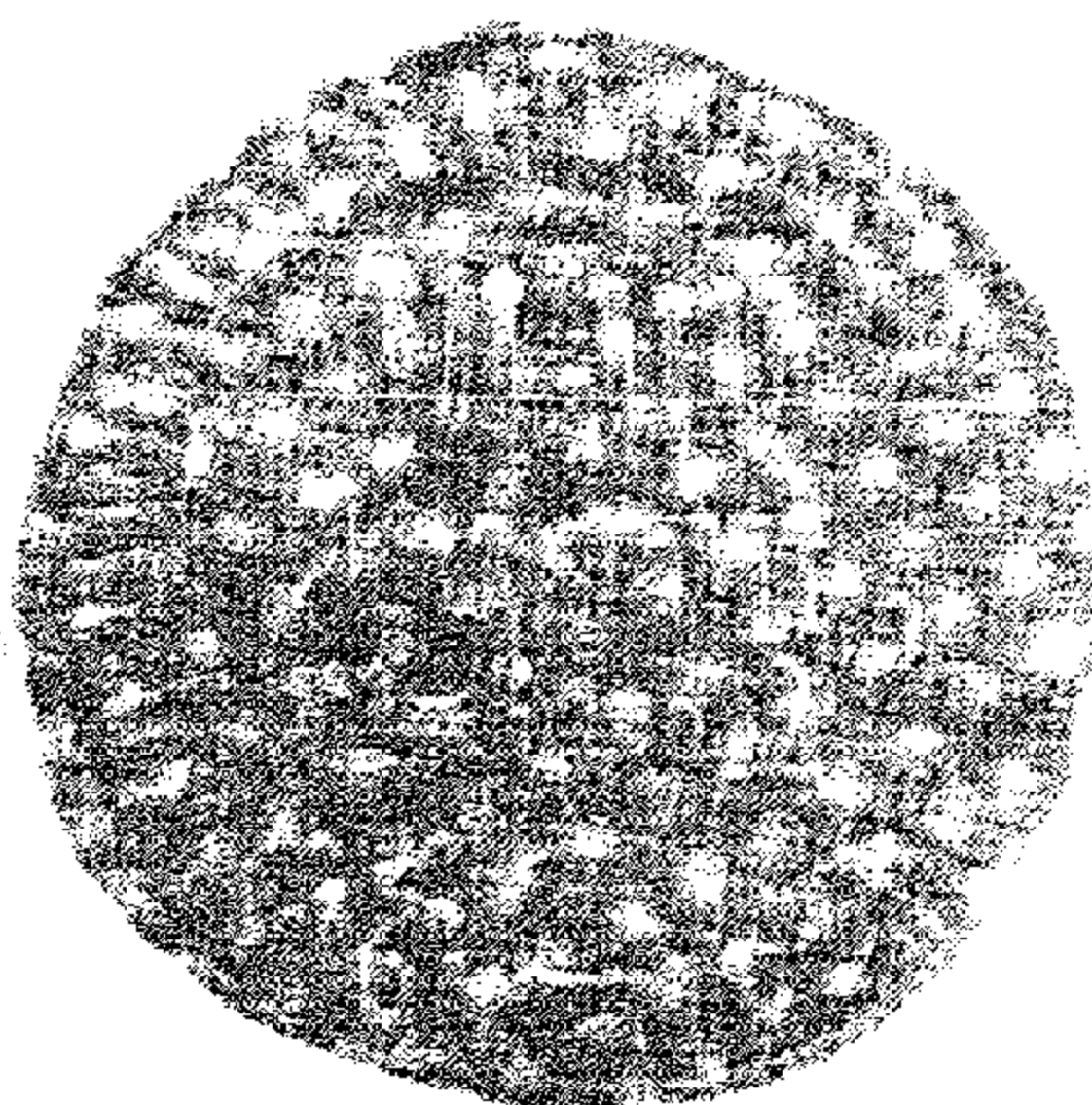
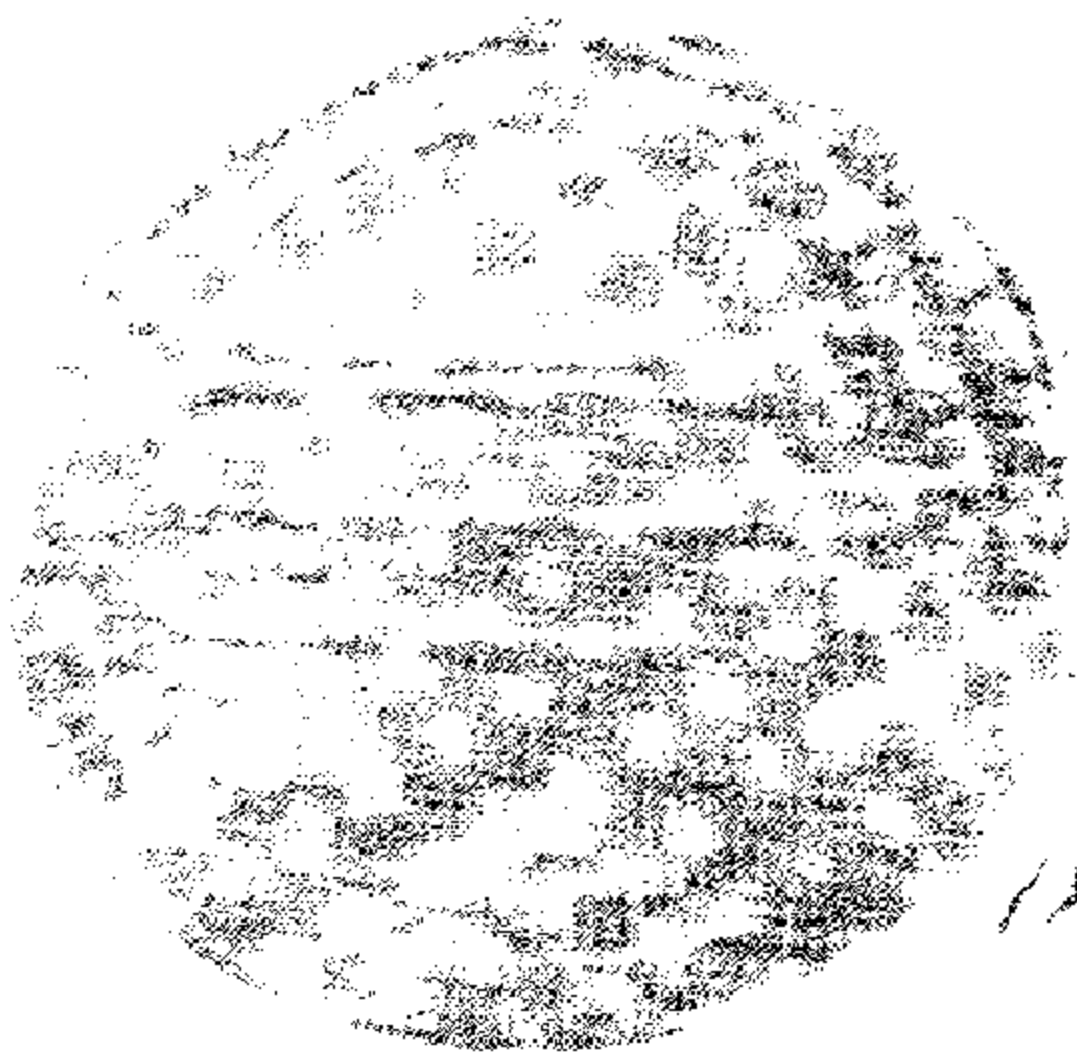
اللوحة رقم (٢٣)



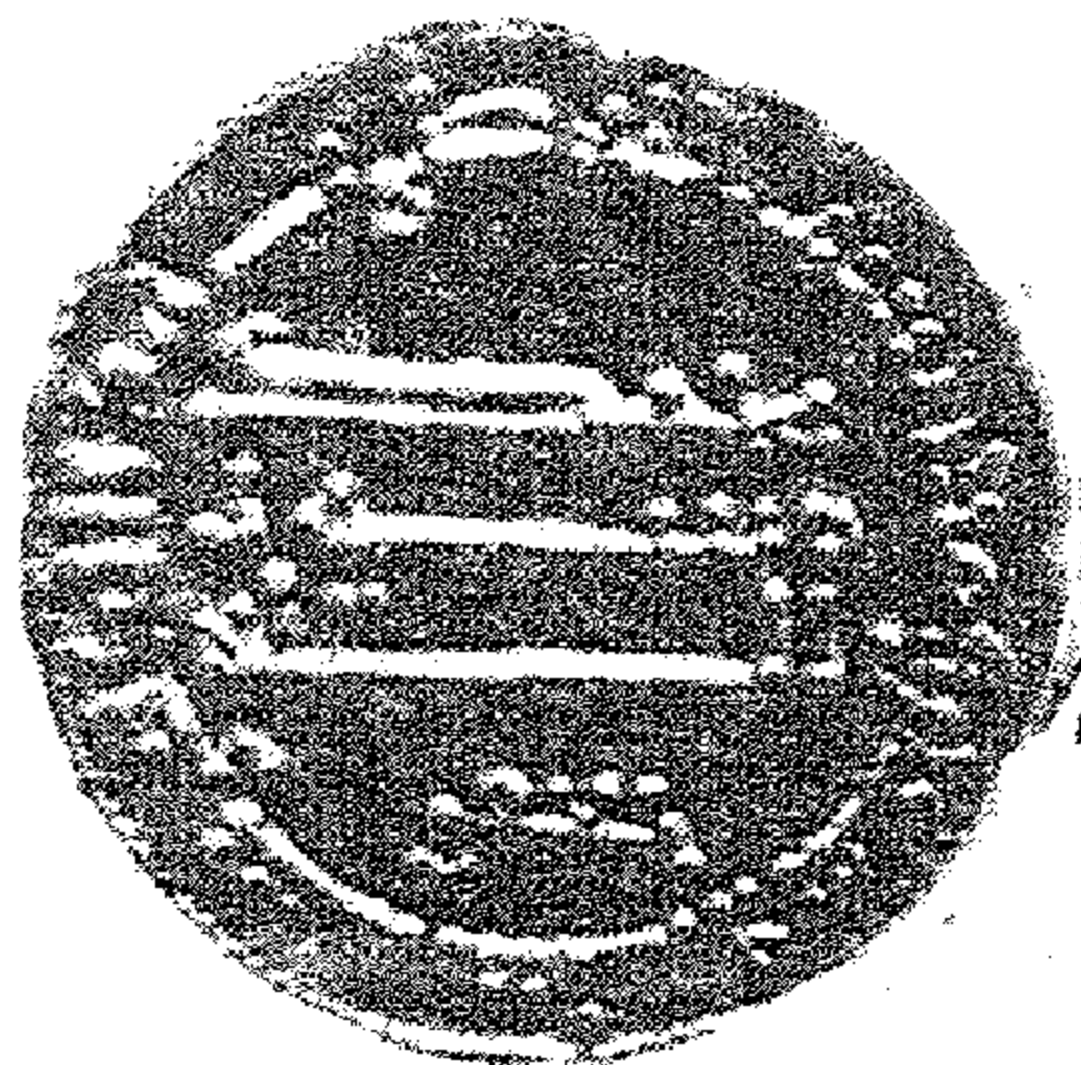
١٨٥/٨٠١



١٨٥/٨٠١



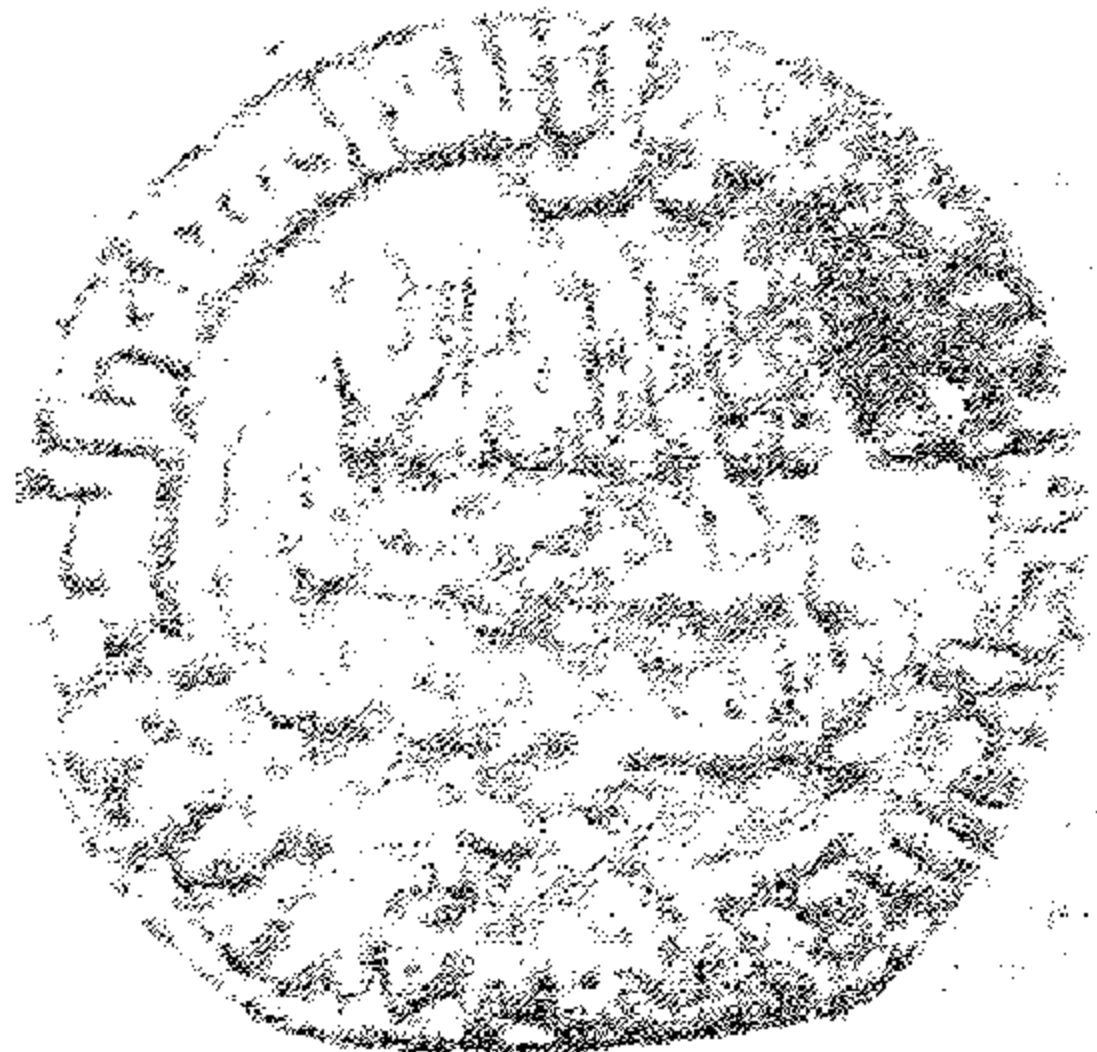
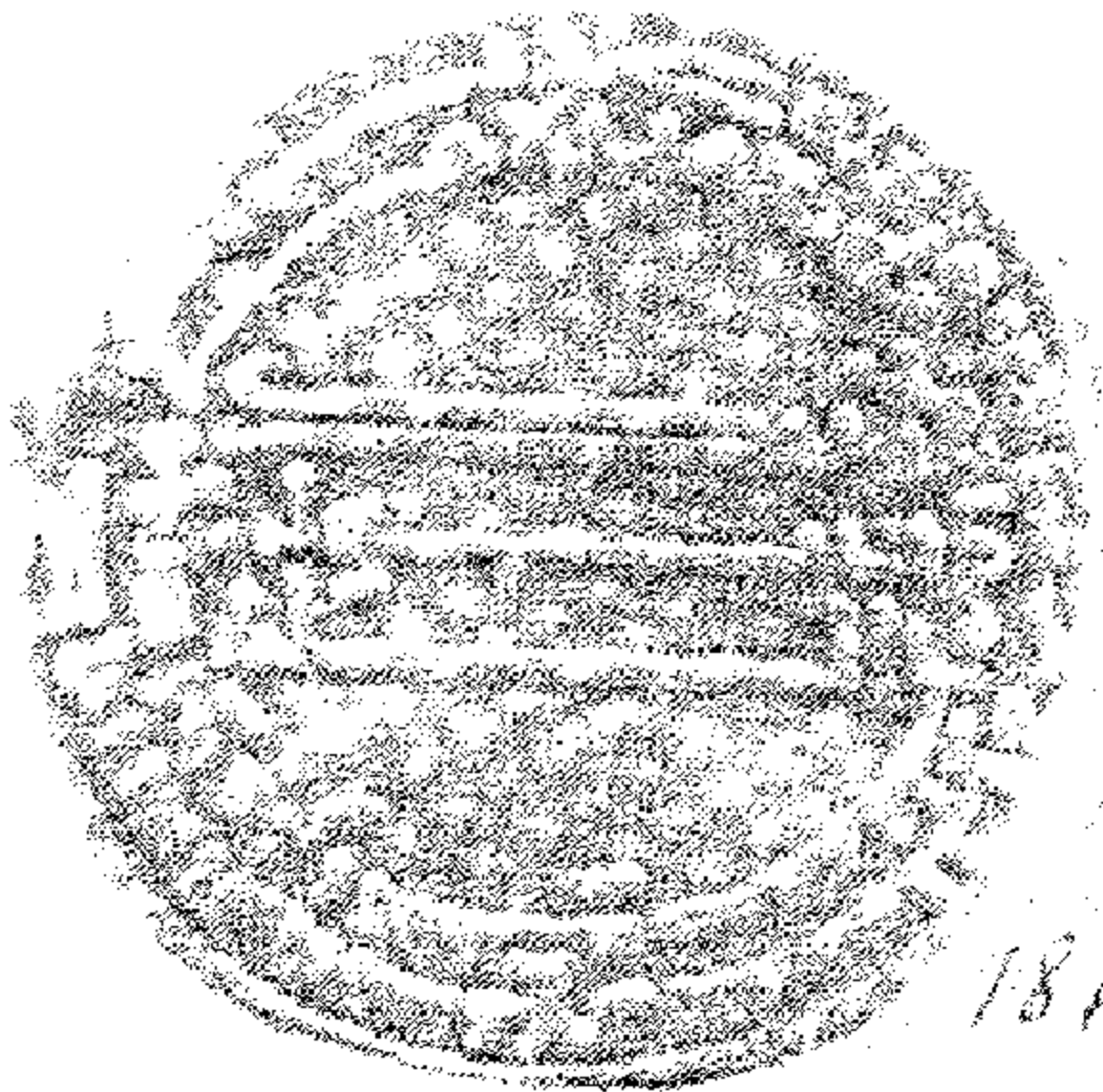
١٨٦/٨٠٢



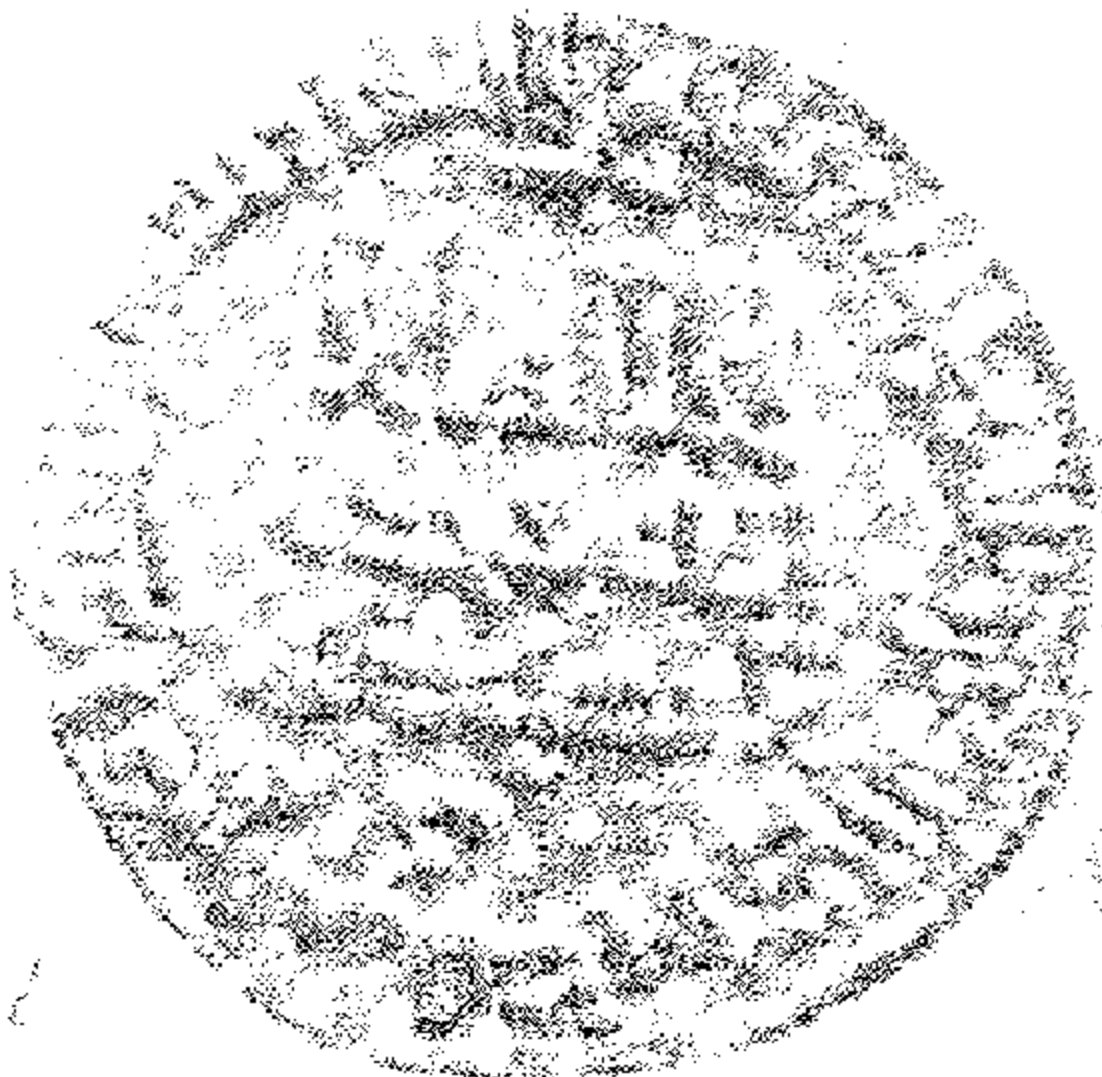
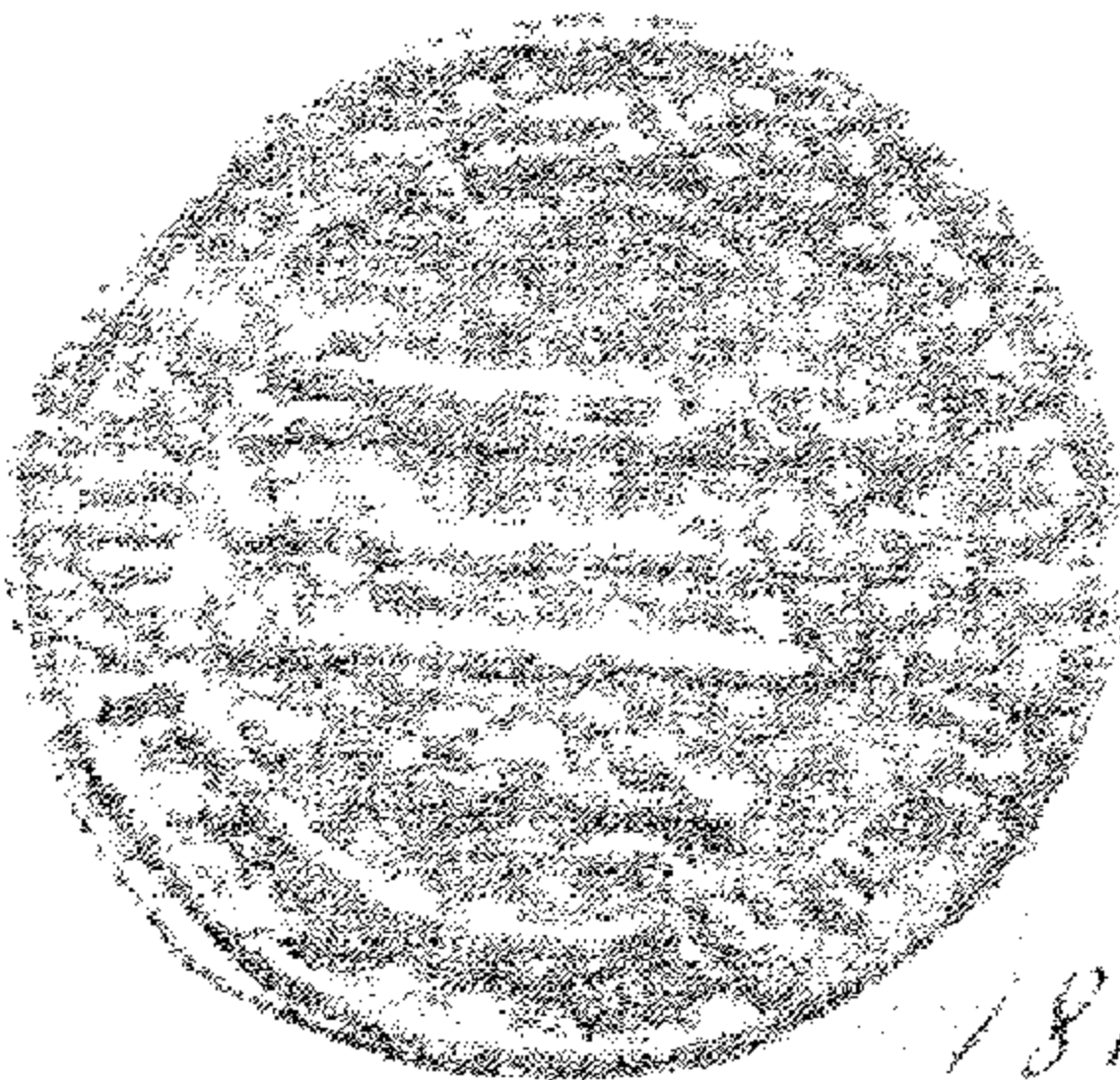
١٨٦/٨٠٢



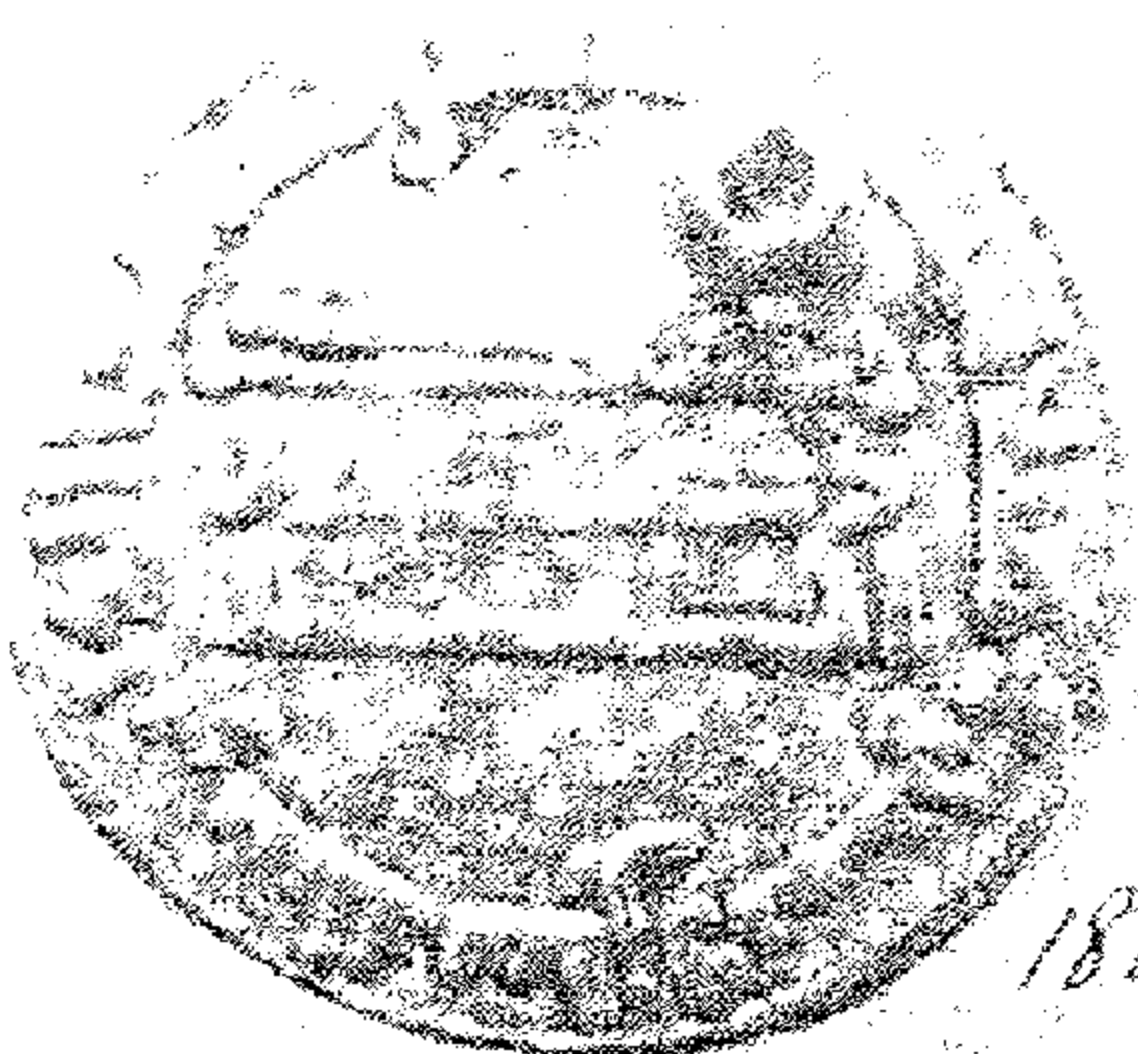
اللوحة رقم (٢٤)



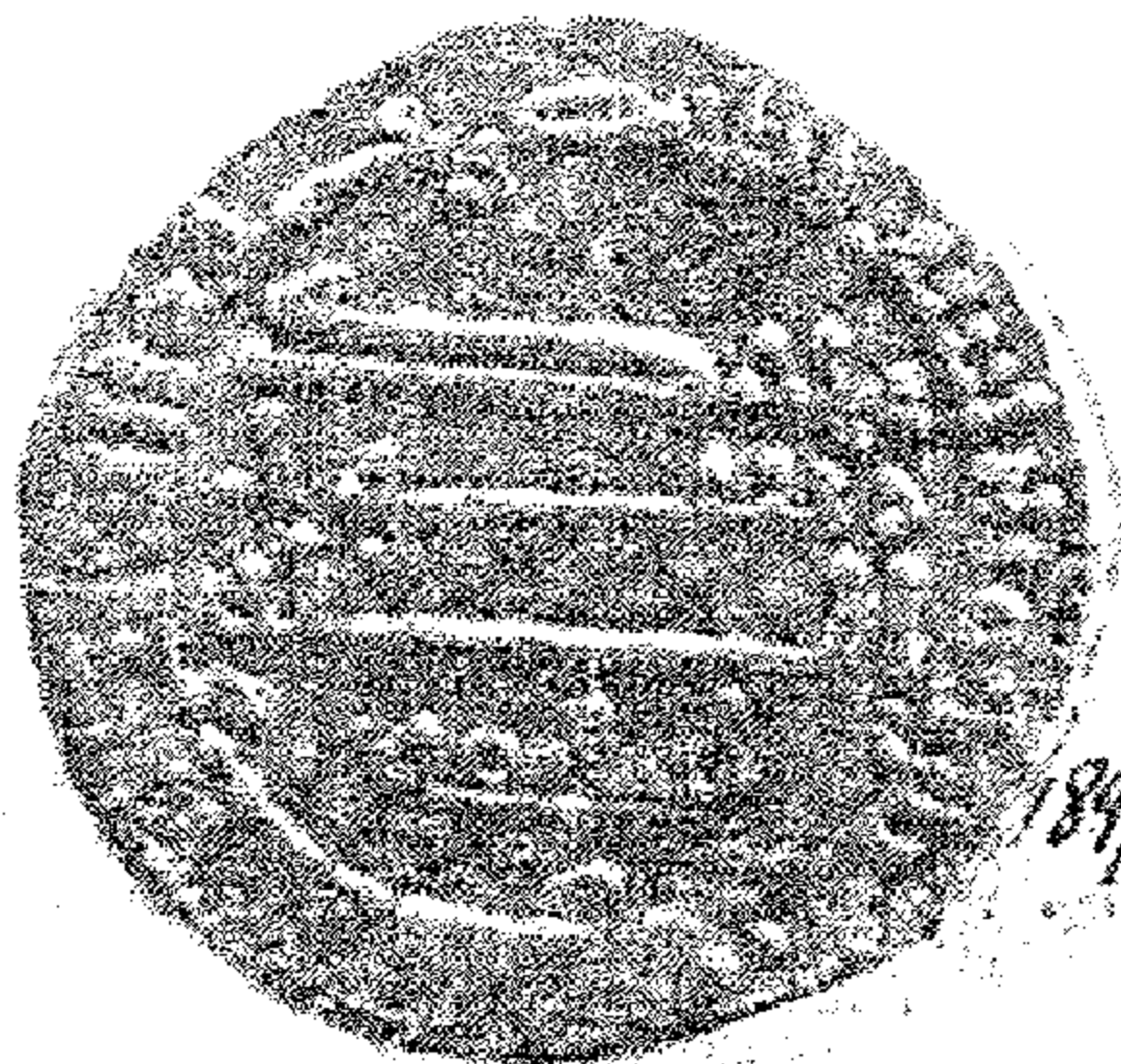
١٨٧/٨٥٠



١٨٧/٨٥٠

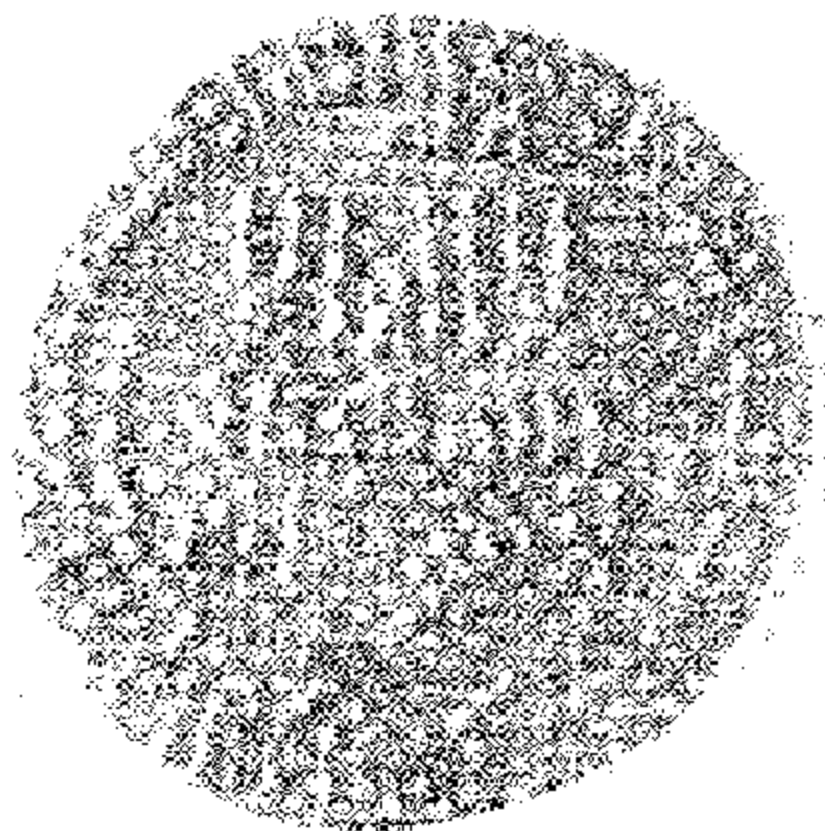
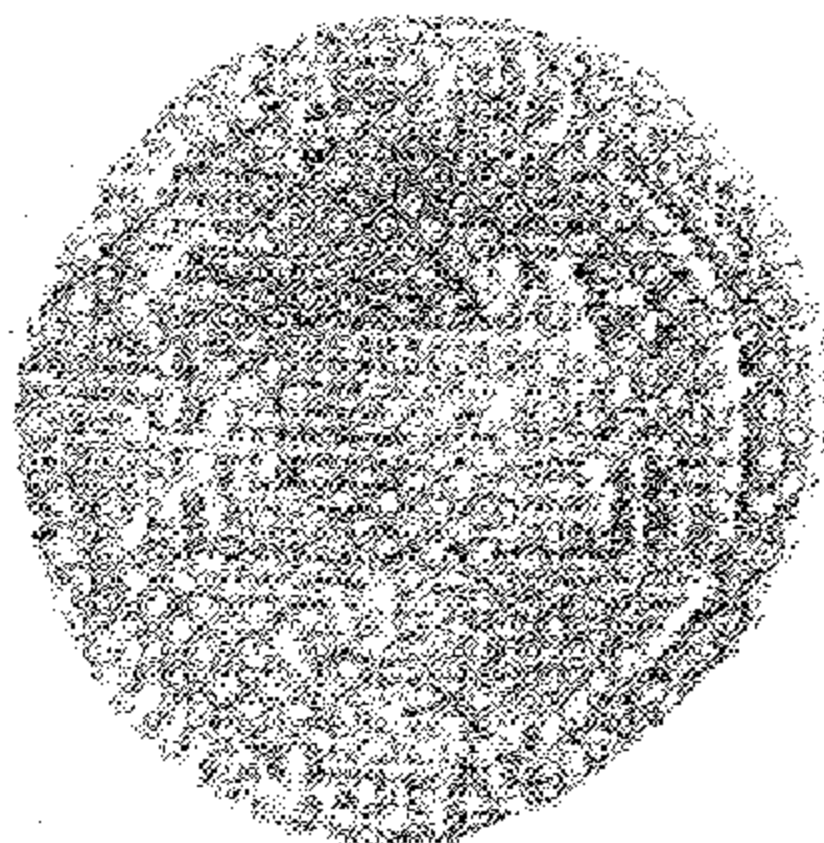


١٨٨/٨٥٣

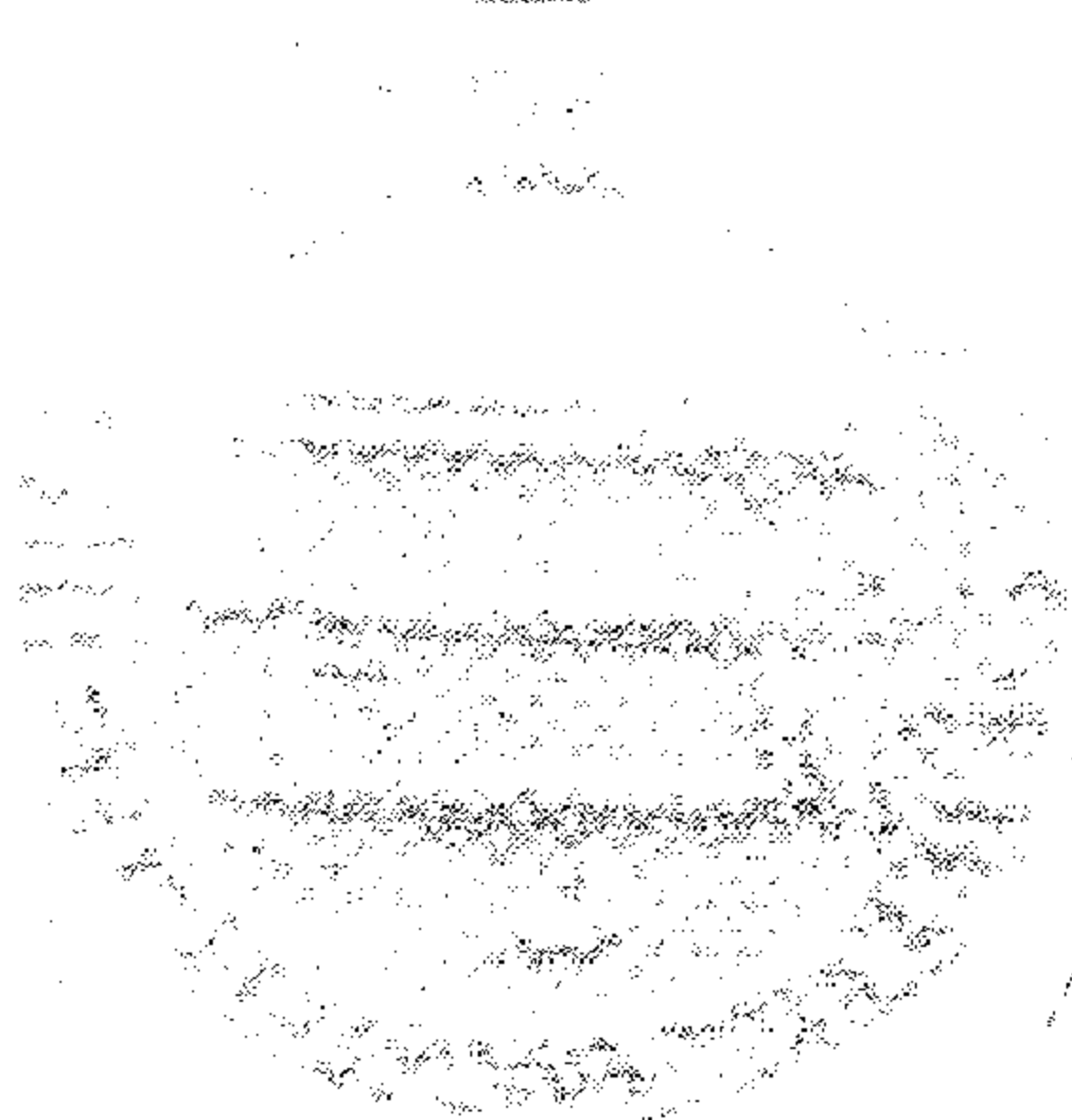


١٨٩/٨٥٤

اللوحة رقم (٢٥)



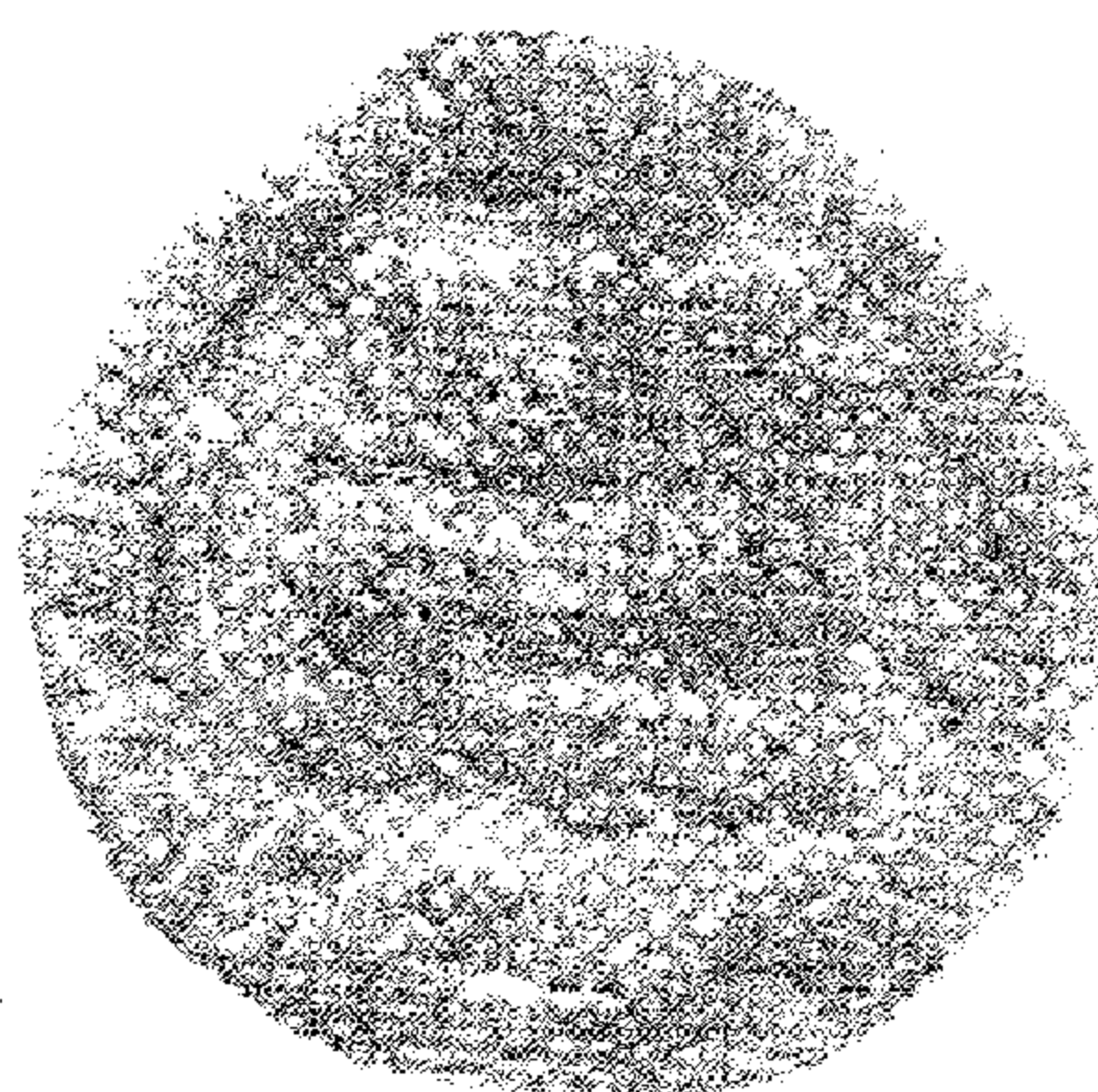
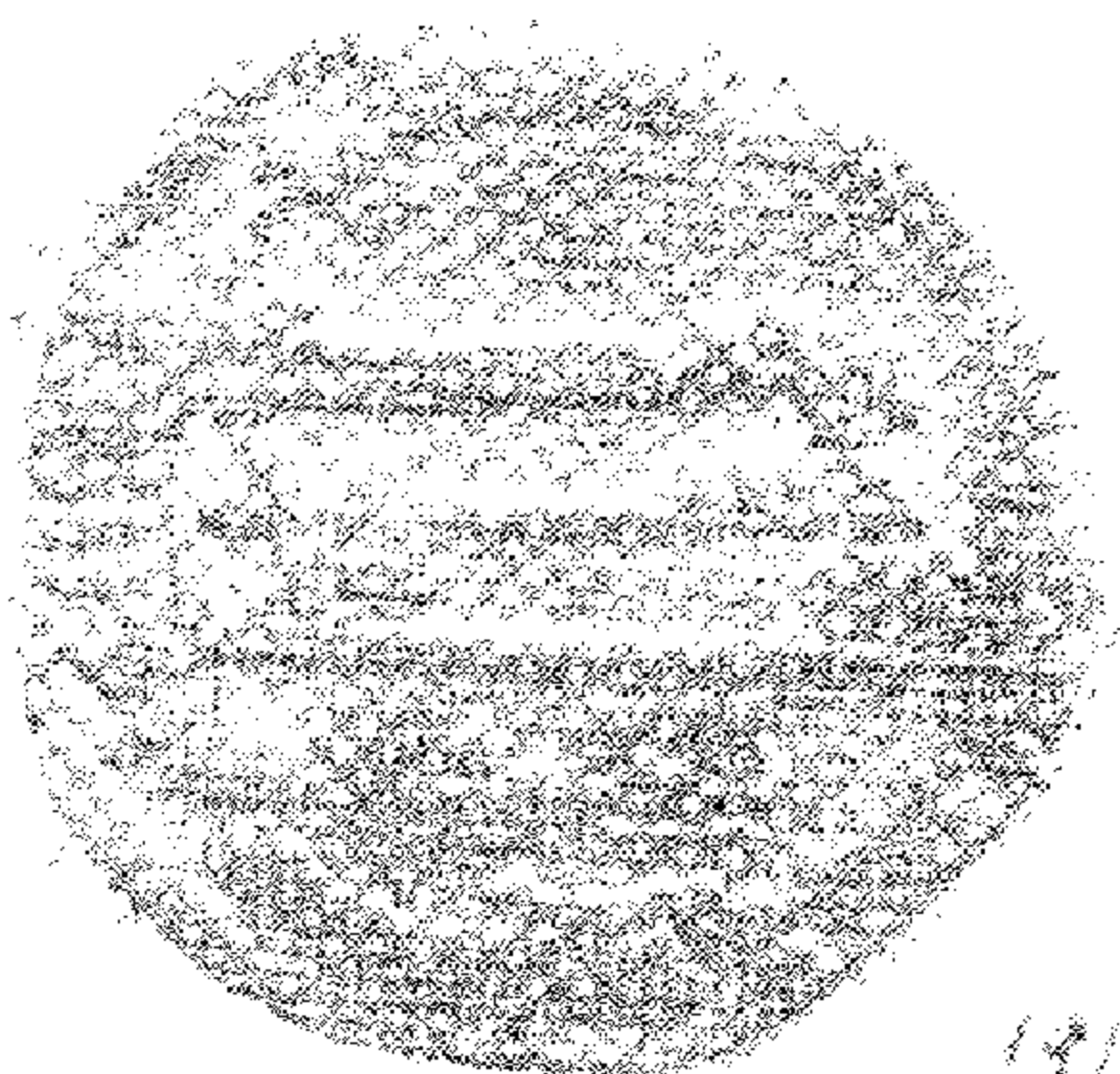
١٨٩/٨٠٤



١٩٠/٨٠٥



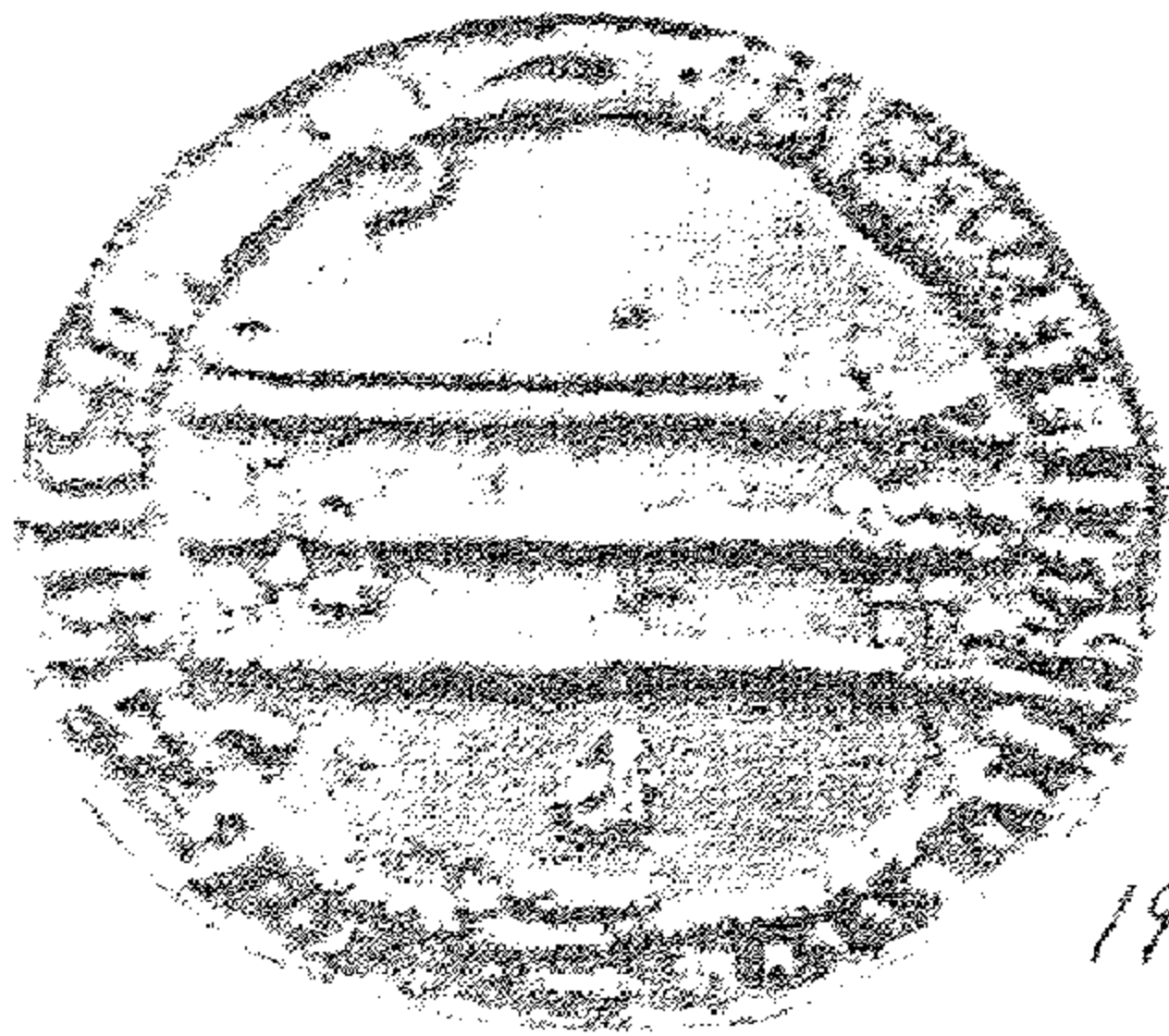
١٩١/٨٠٦



١٩١/٨٠٦



اللوحة رقم (٢٦)



١٩١/٨٠٦



١٩٢/٨٠٧



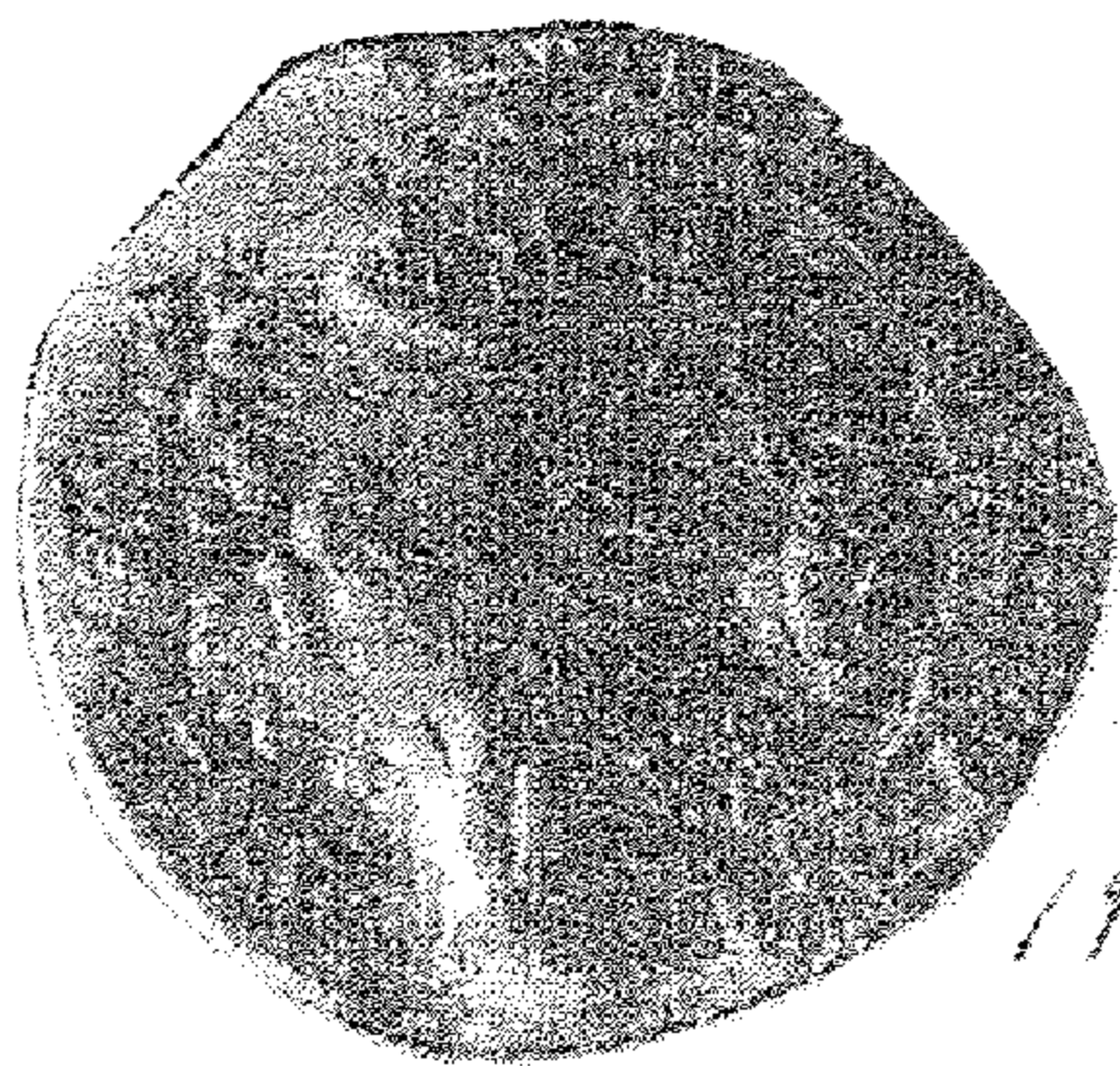
١٩٤/٨٠٩



١٩٥/٨١٠



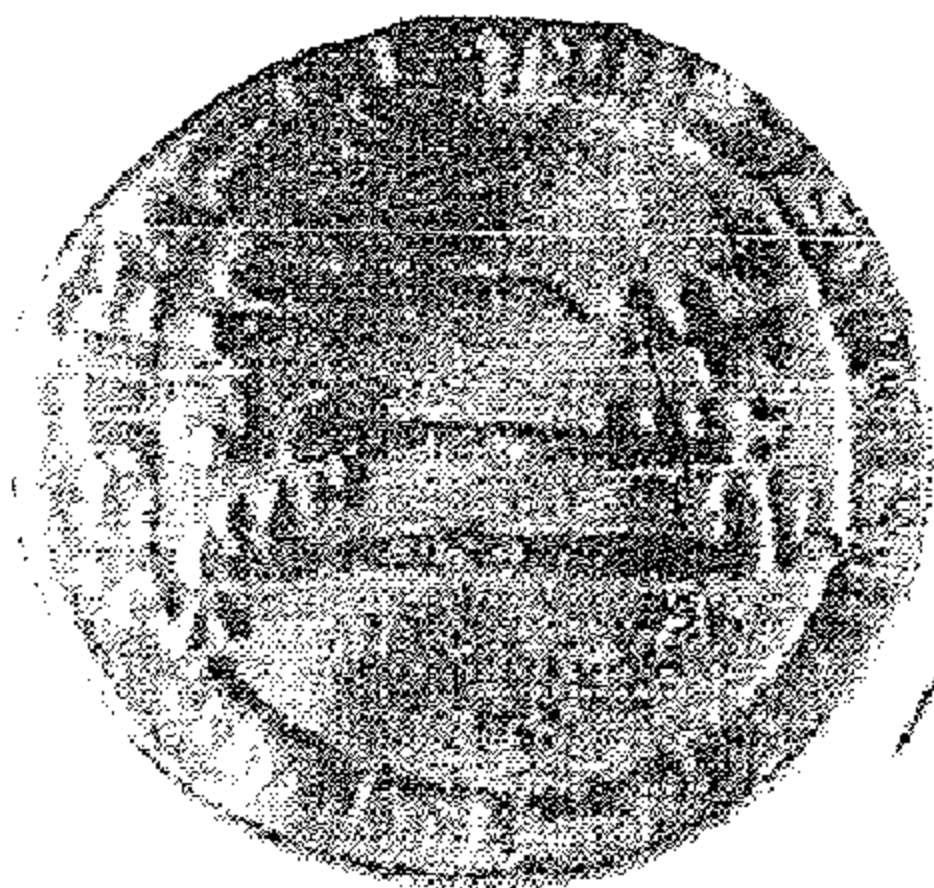
اللوحة رقم (٢٧)



١٩٦/٨١١



١٩٦/٨١١

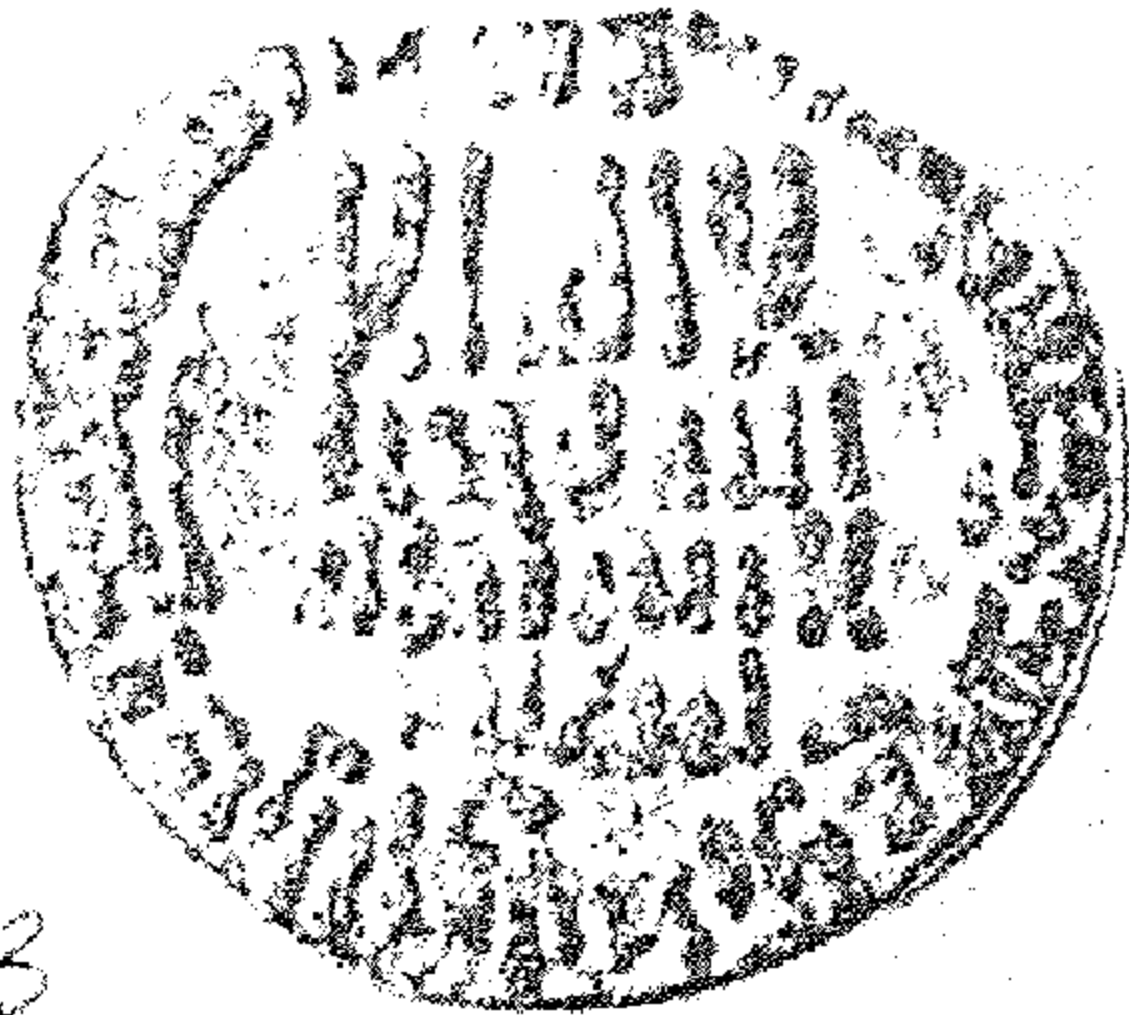
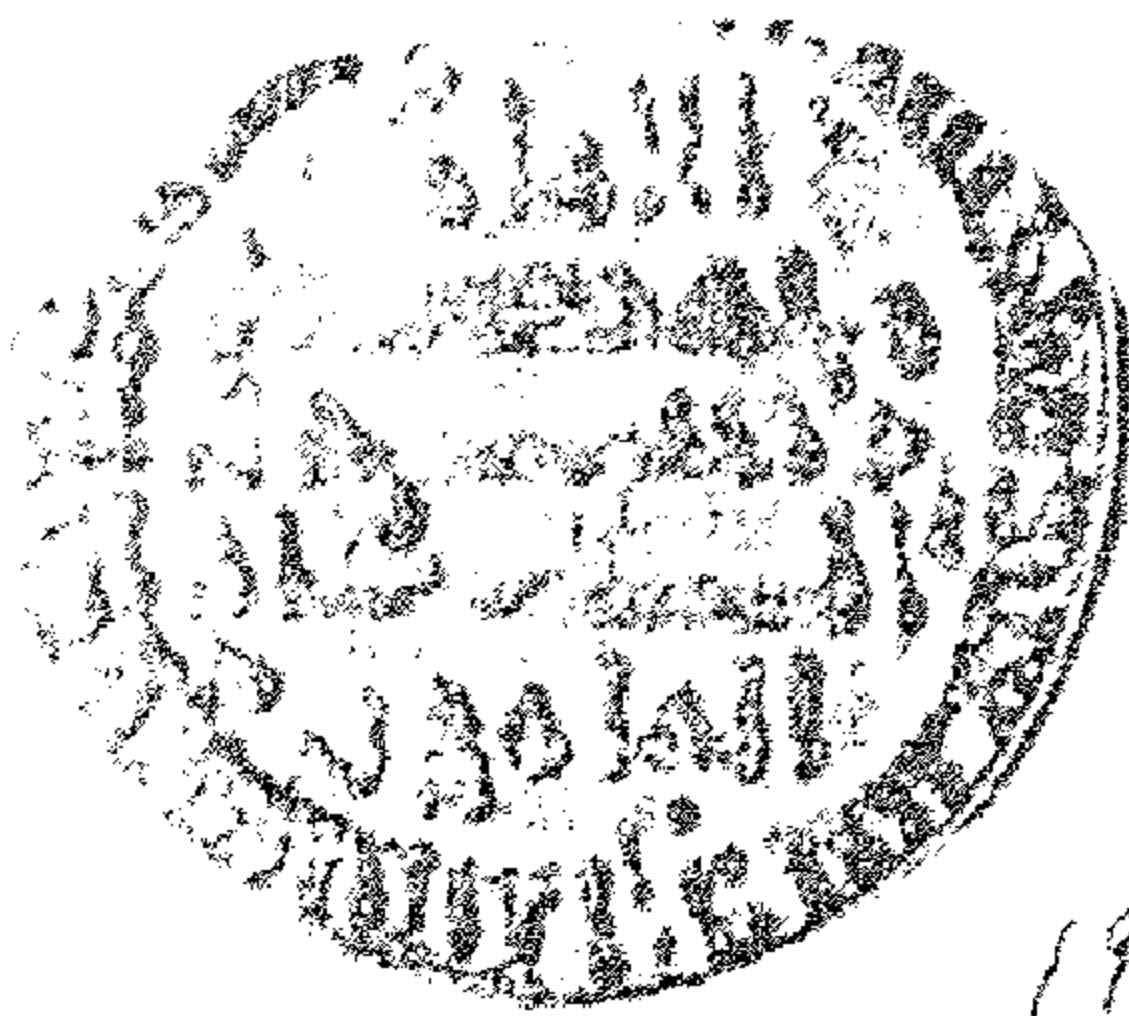


١٩٦/٨١١



١٩٧/٨١٢

اللوحة رقم (٢٨)



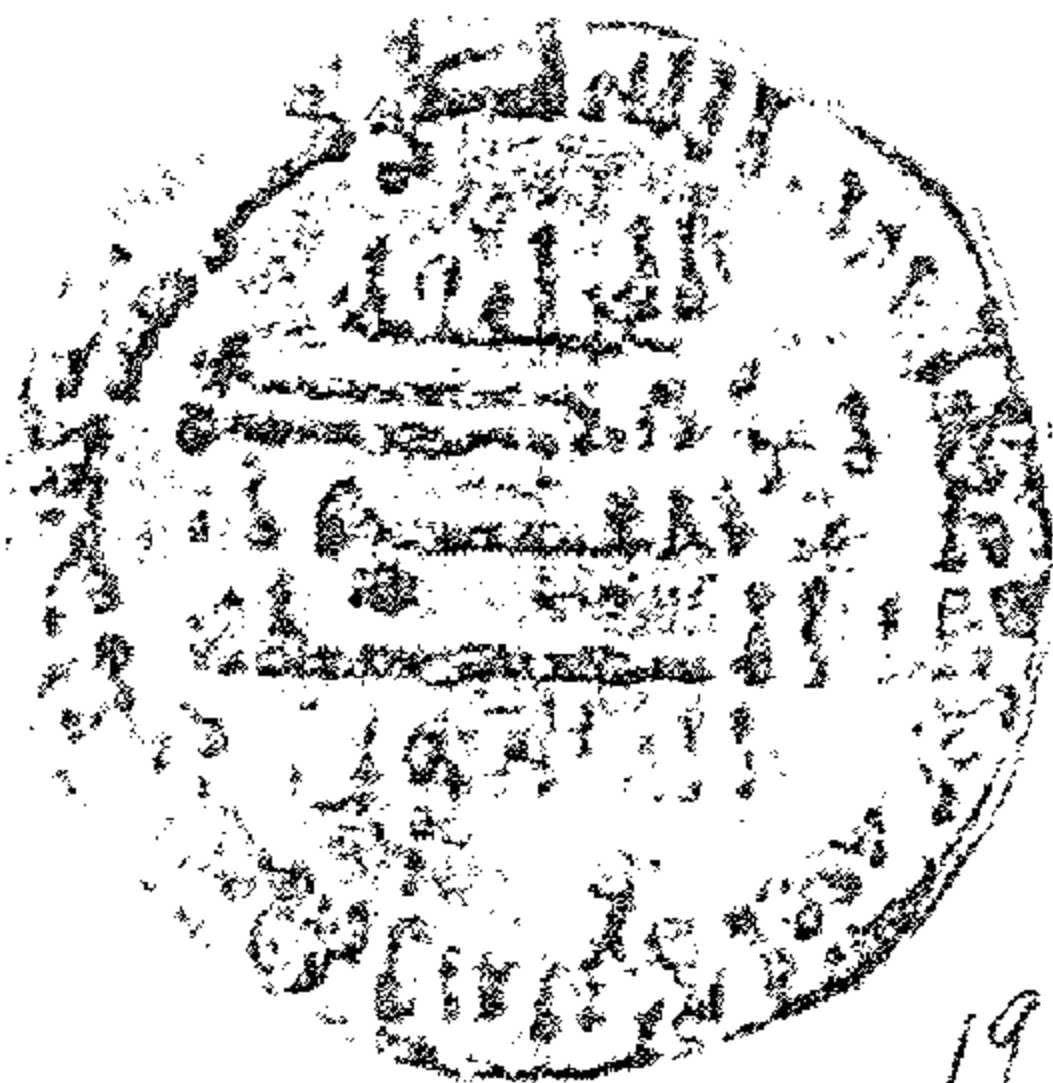
198/813



198/813



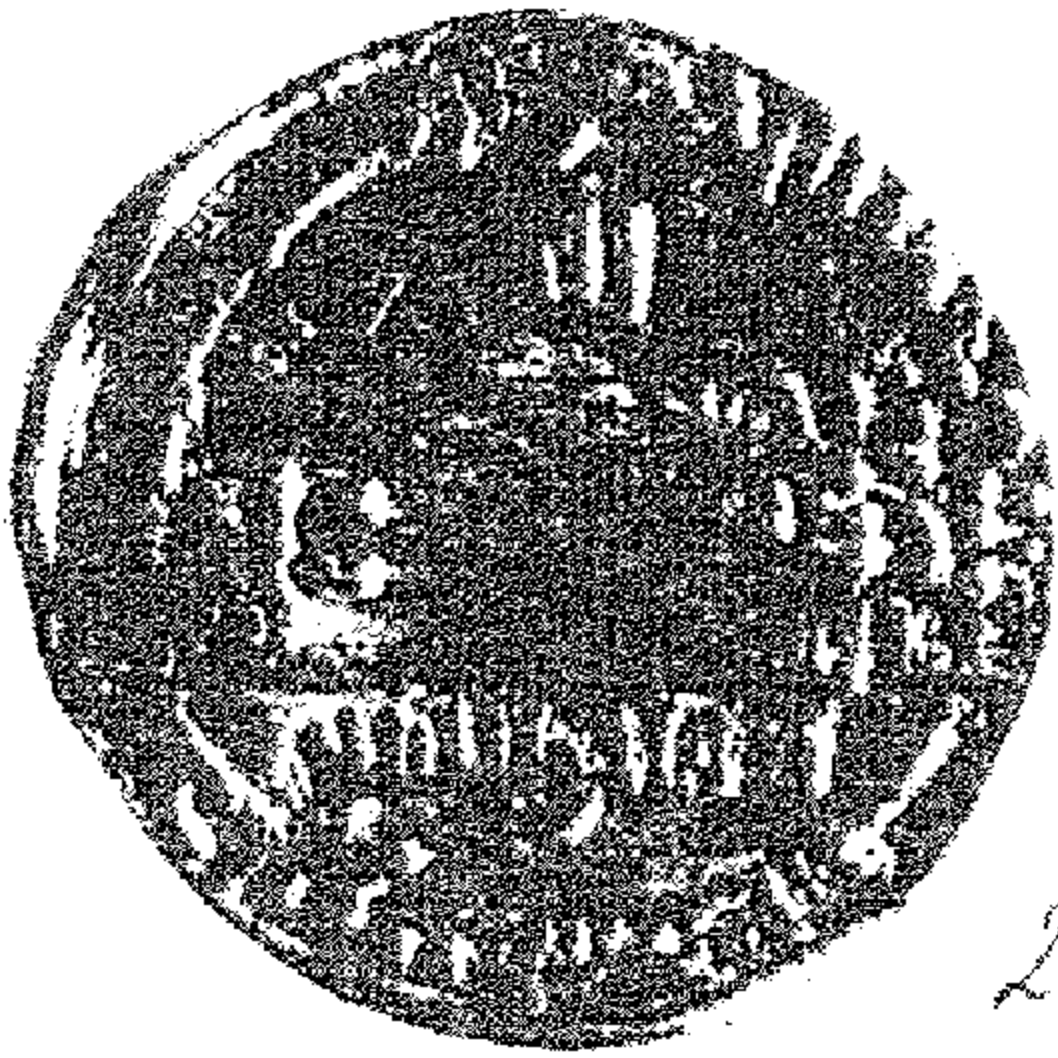
199/814



199/814



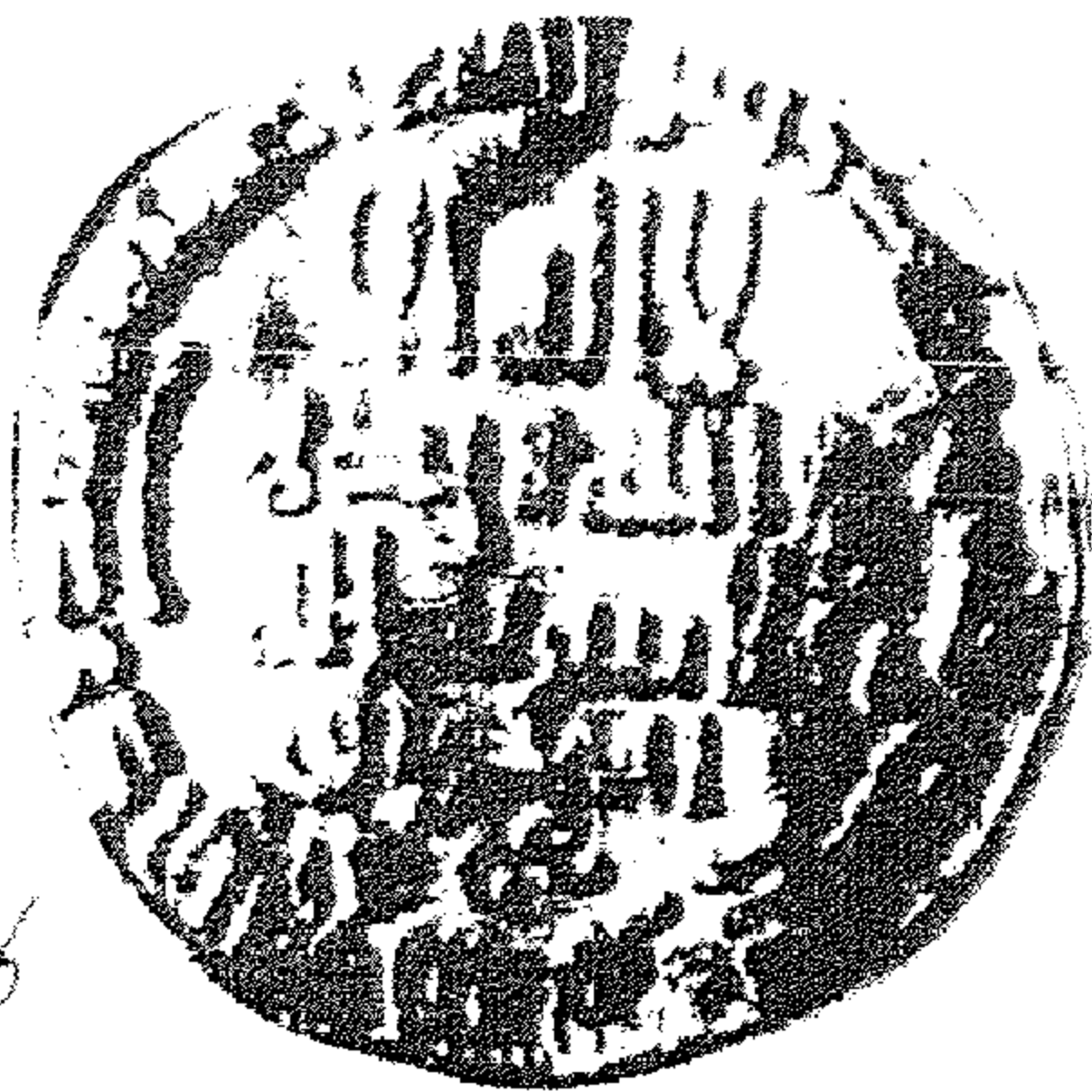
اللوحة رقم (٢٩)



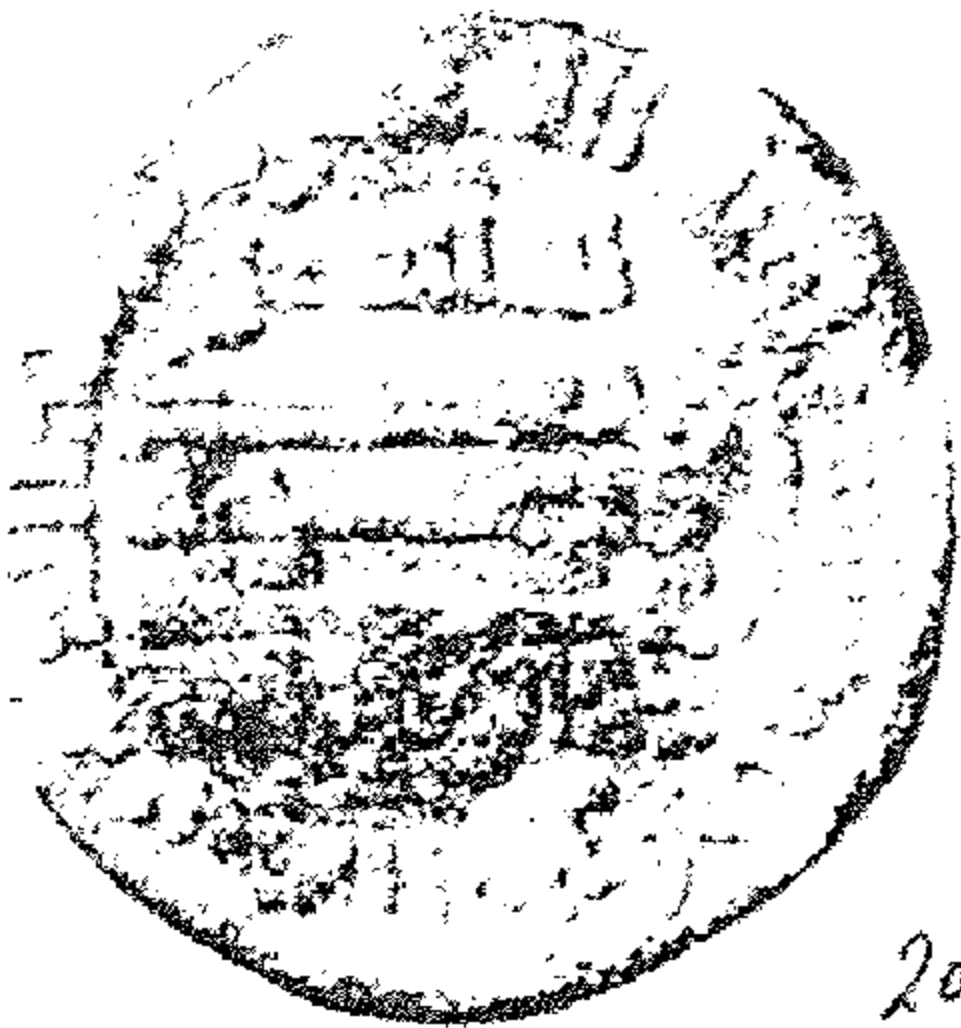
200/815



201/816

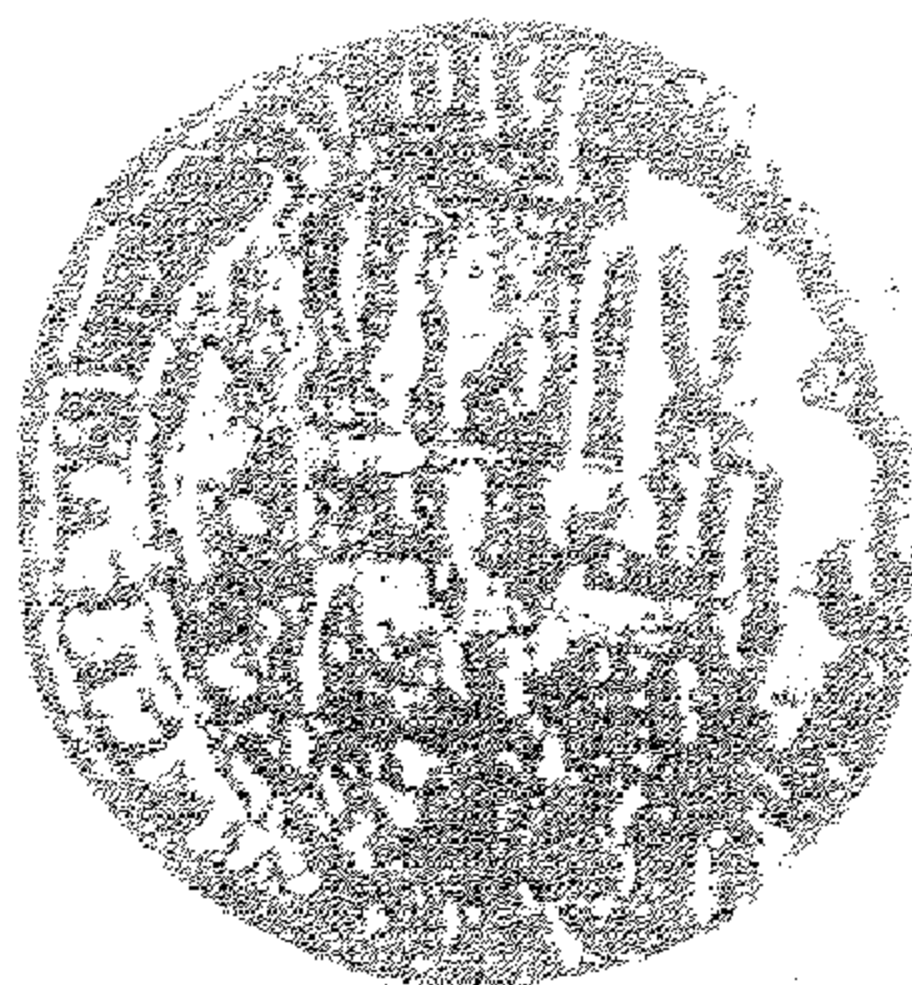
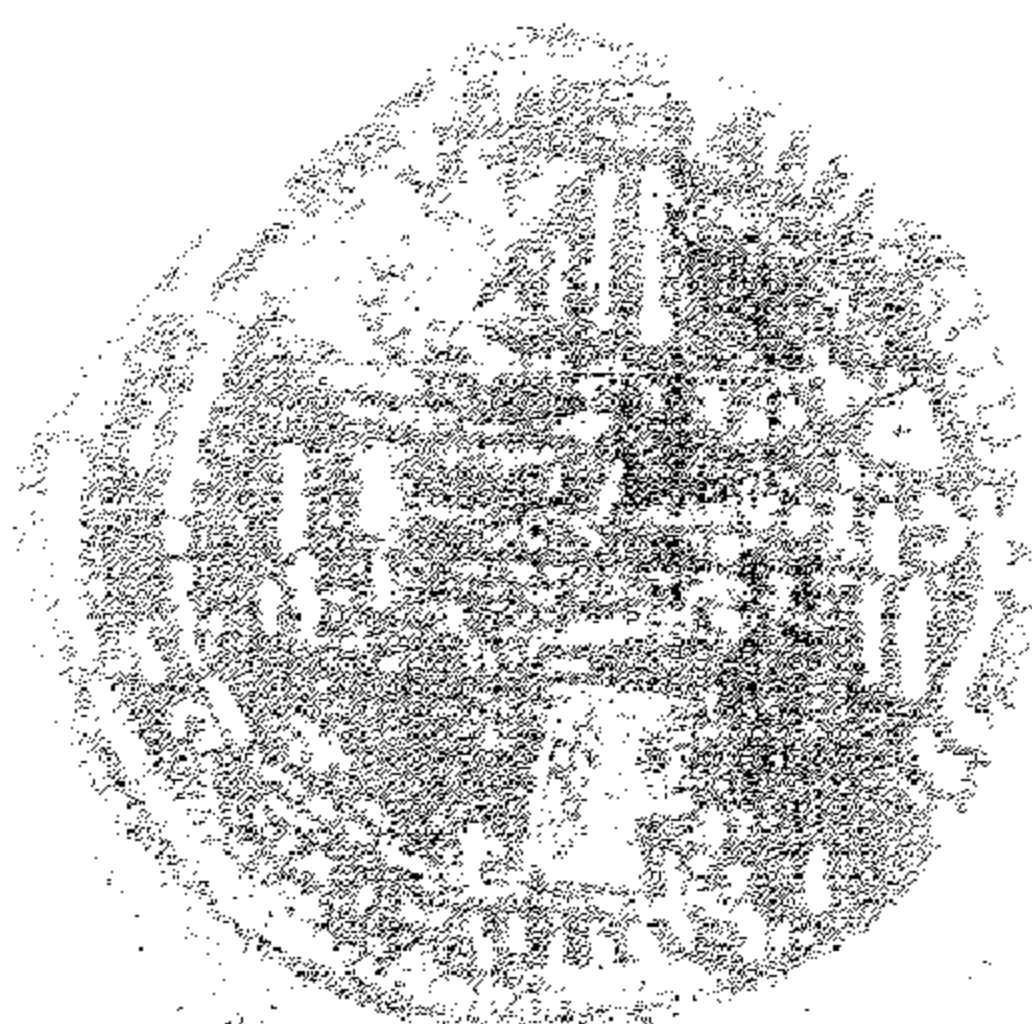
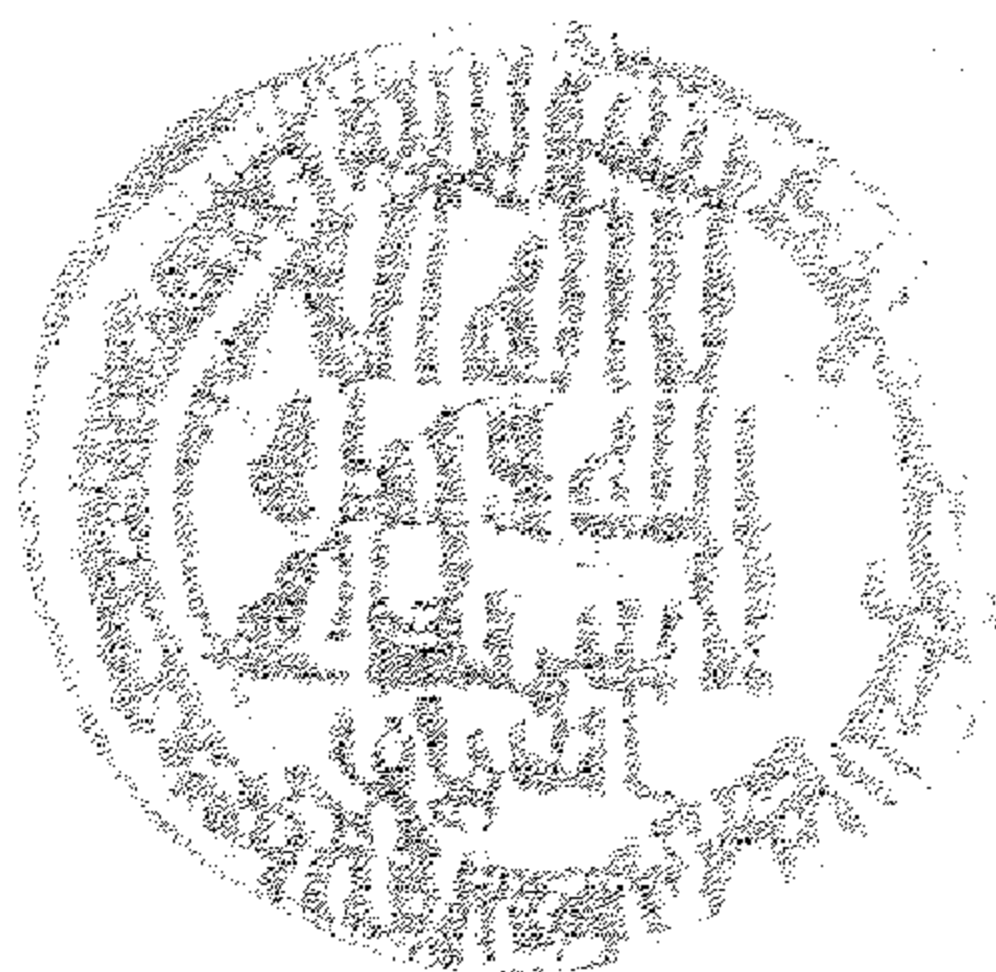
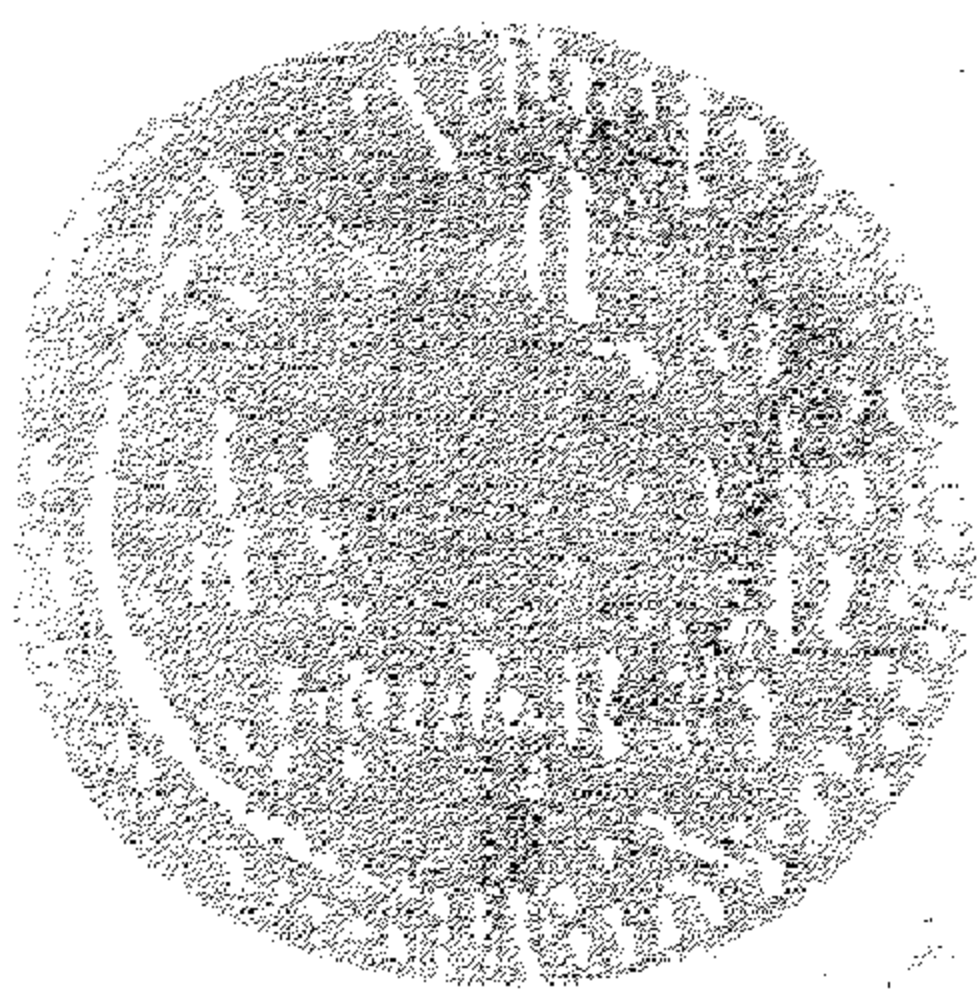
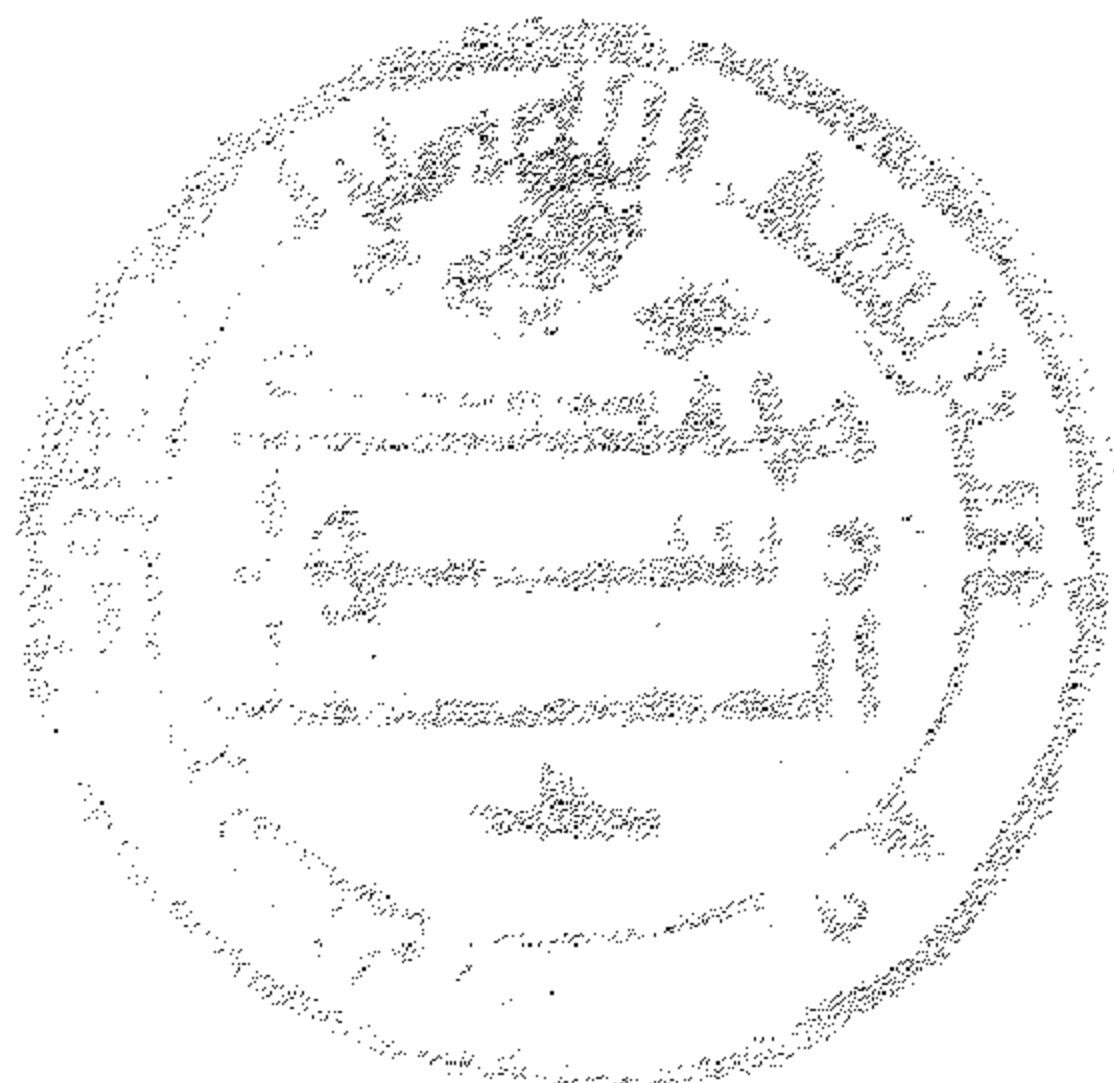


201/816

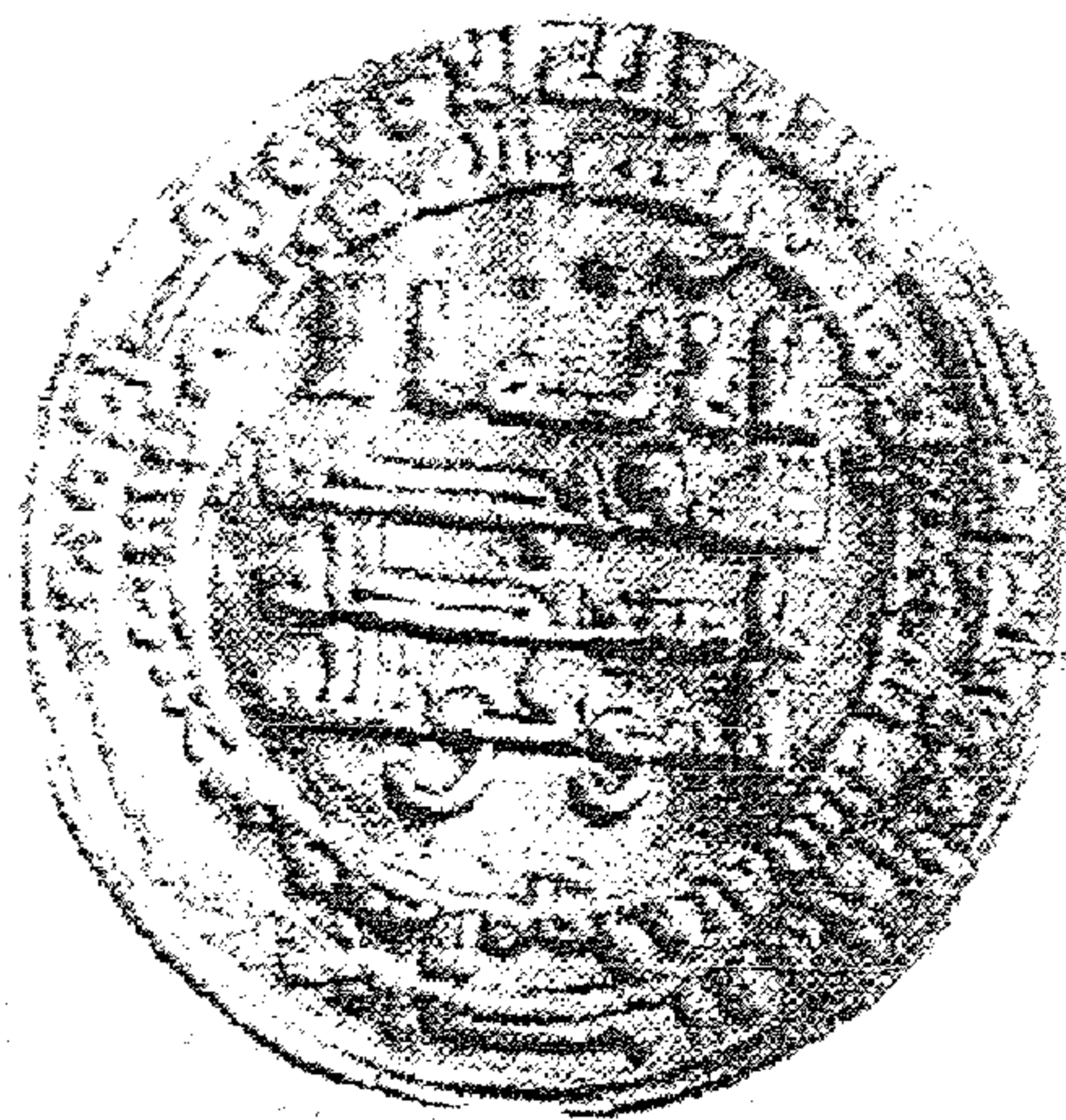
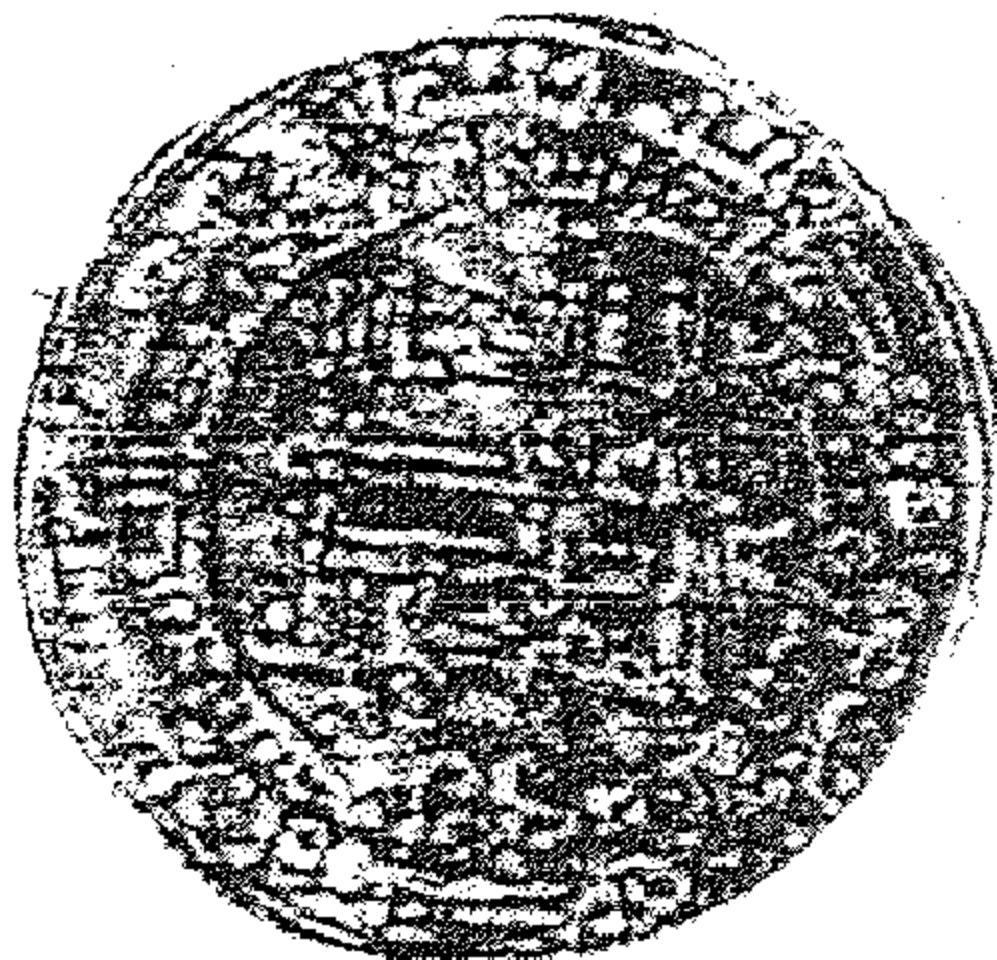
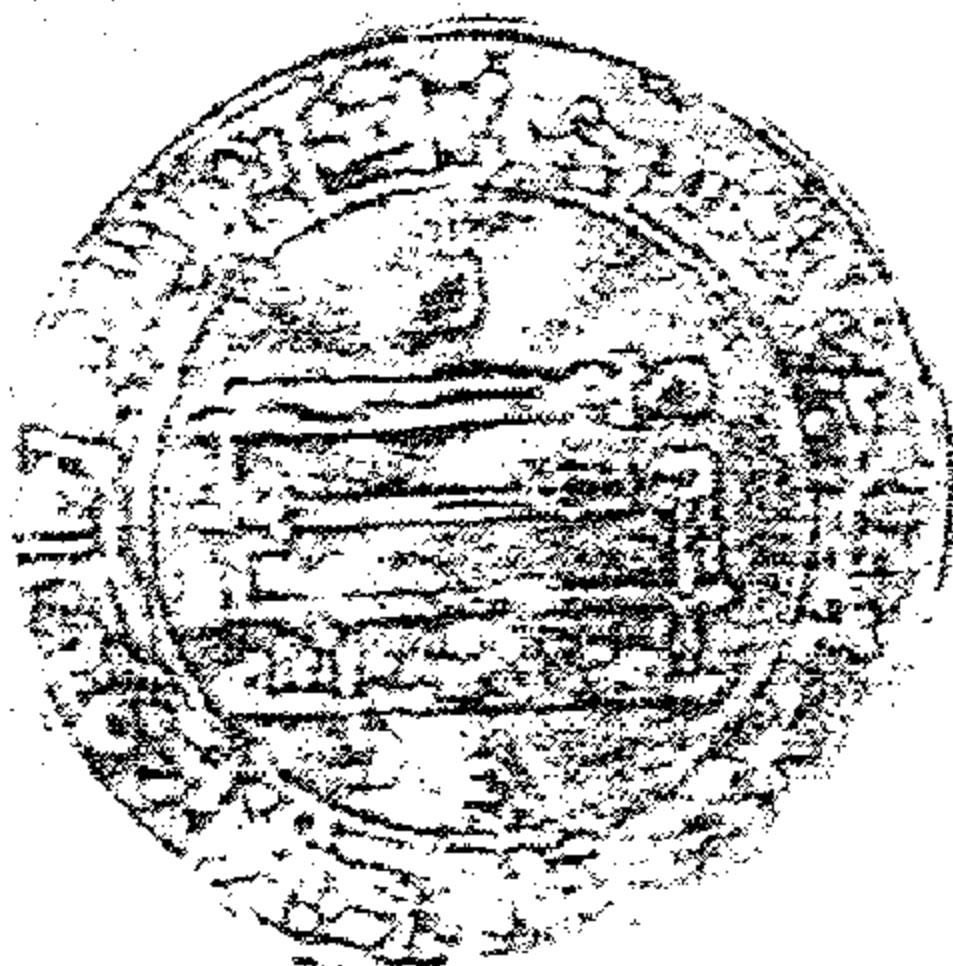


202/817

اللوحة رقم (٢٠١)



اللوحة رقم (٣١)

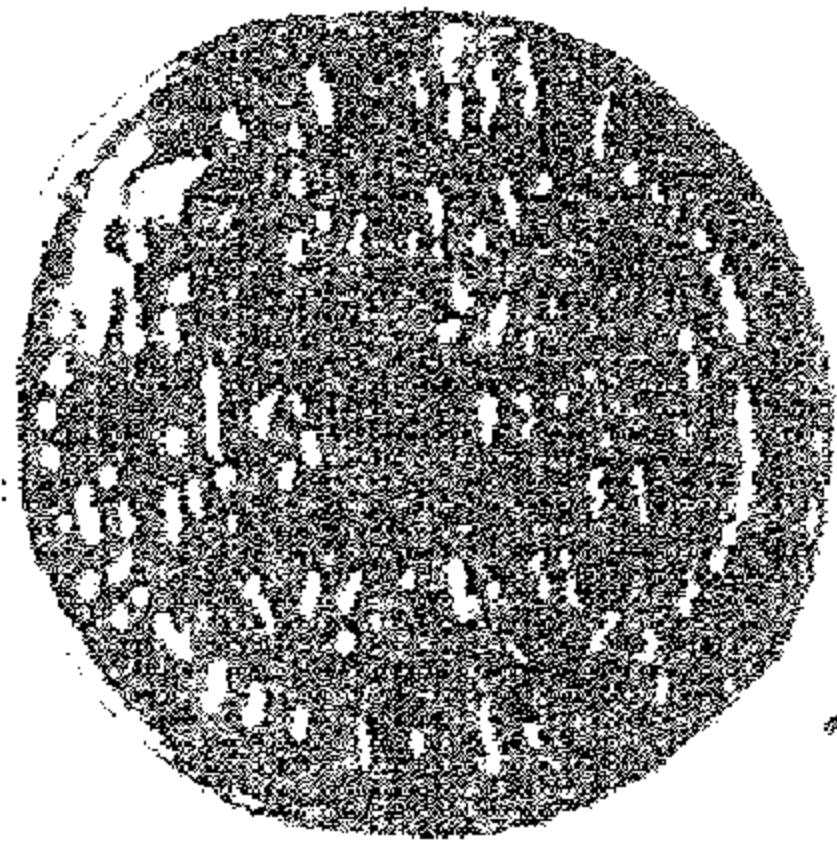




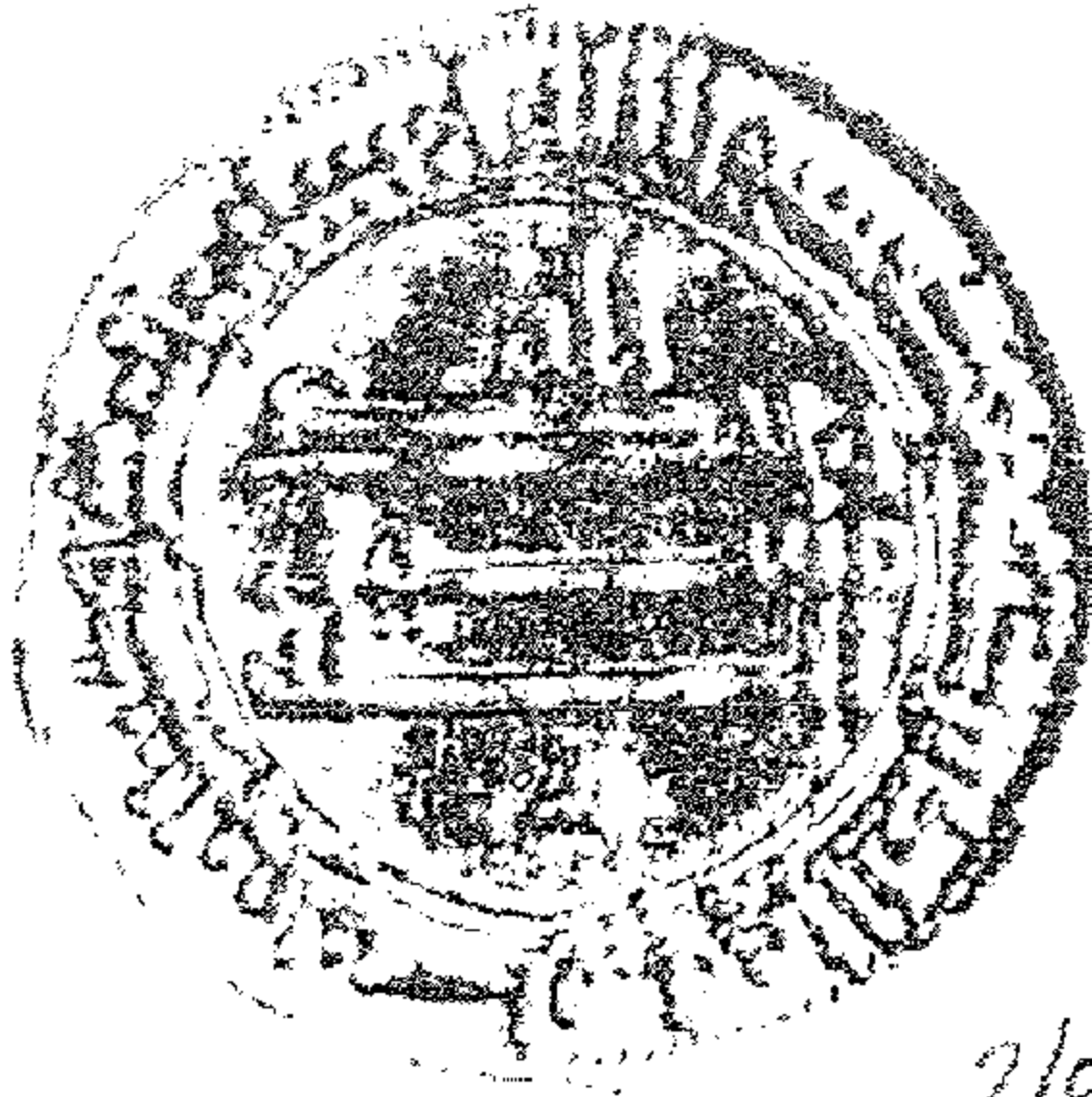
اللوحة رقم (٣٢)



208/823



209/824



210/825

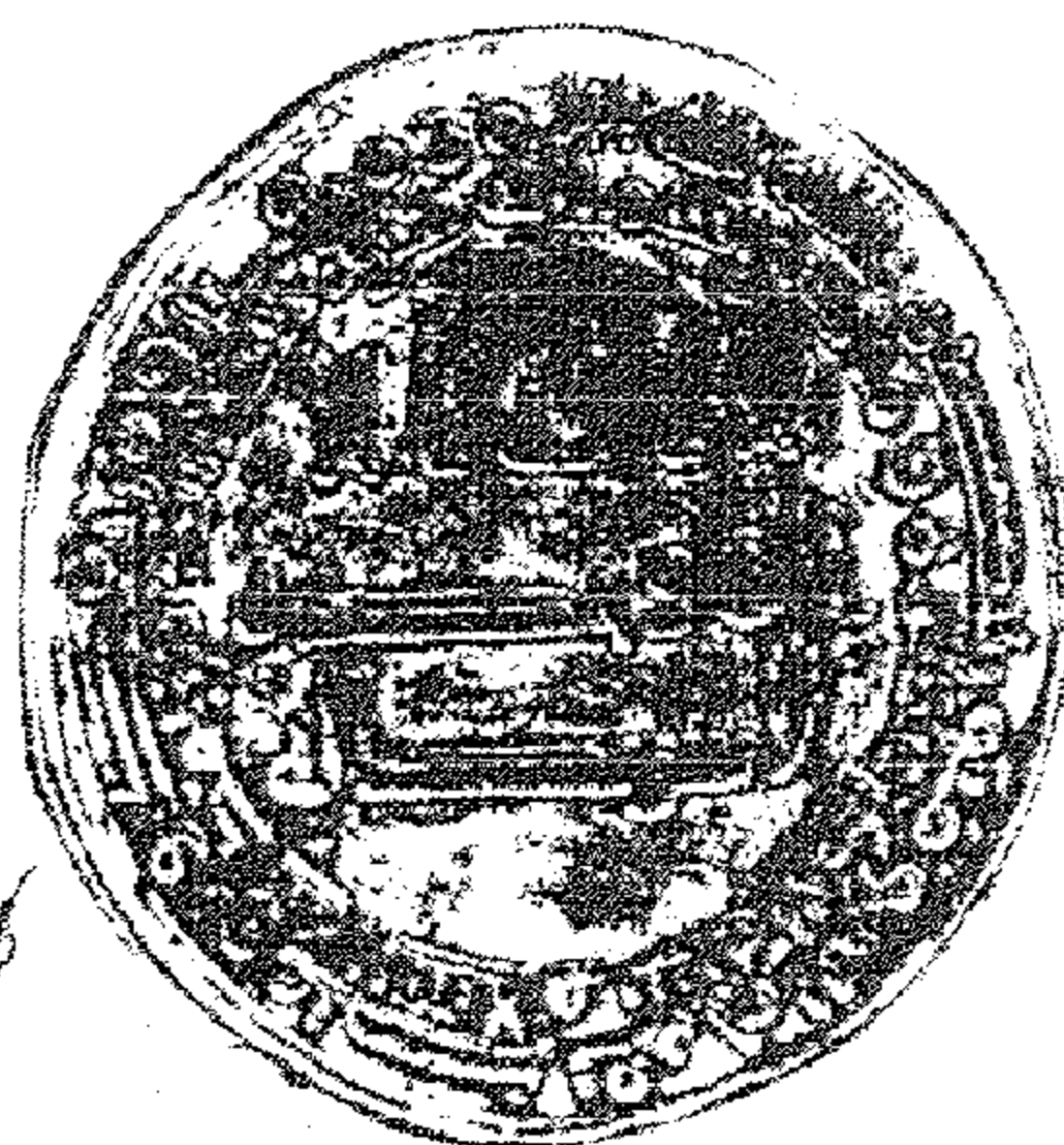


211/826

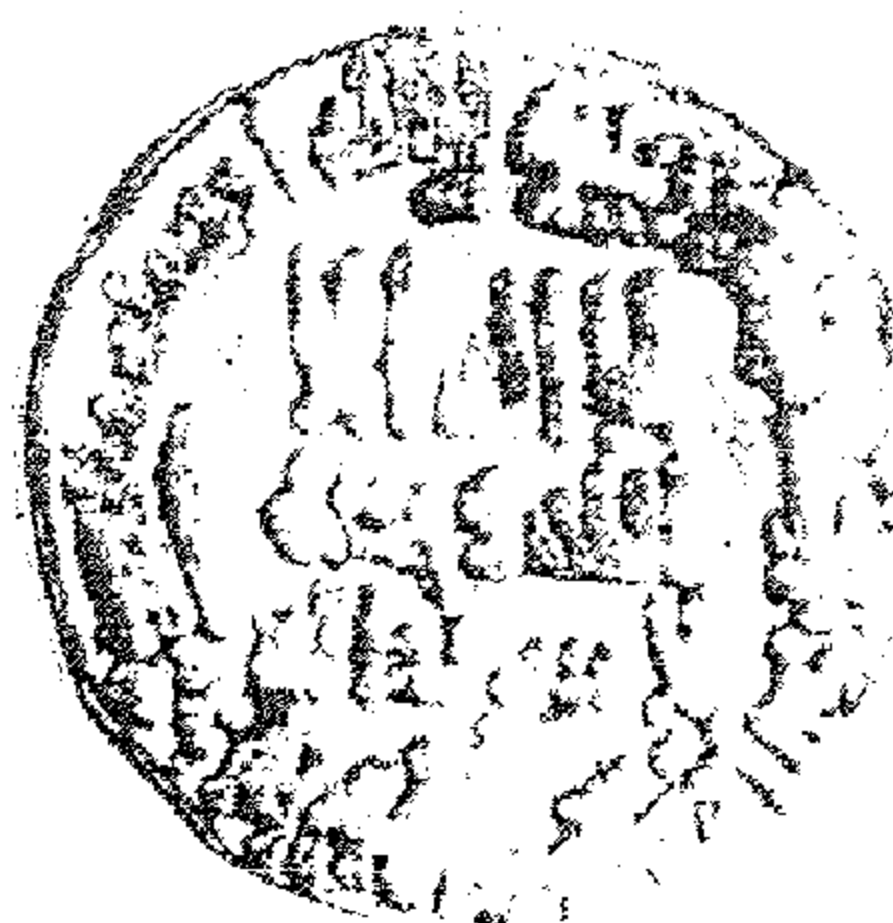
اللوحة رقم (٣٣)



211/826



213/827



218/833





اللوحة رقم (٣٤)

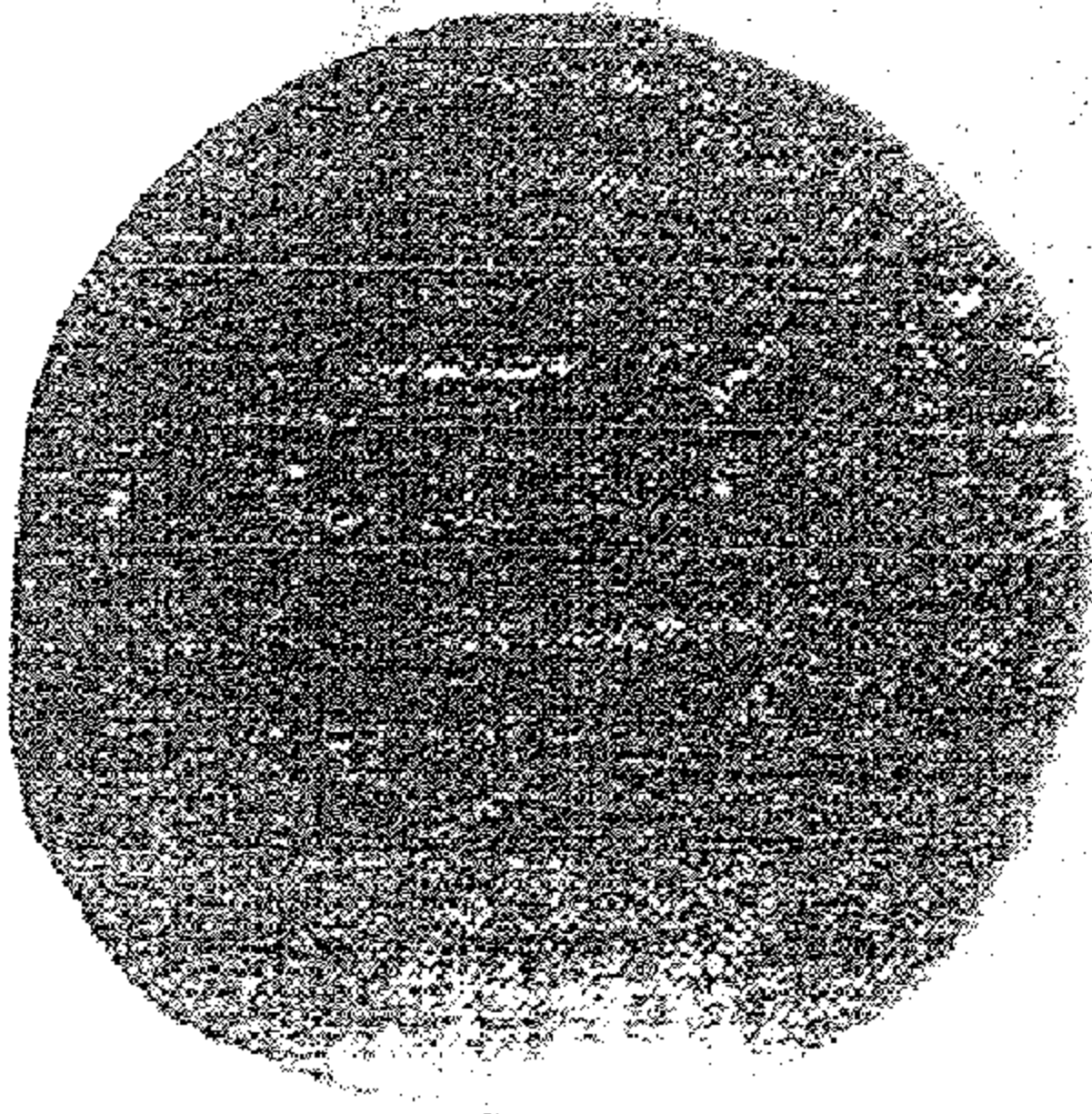
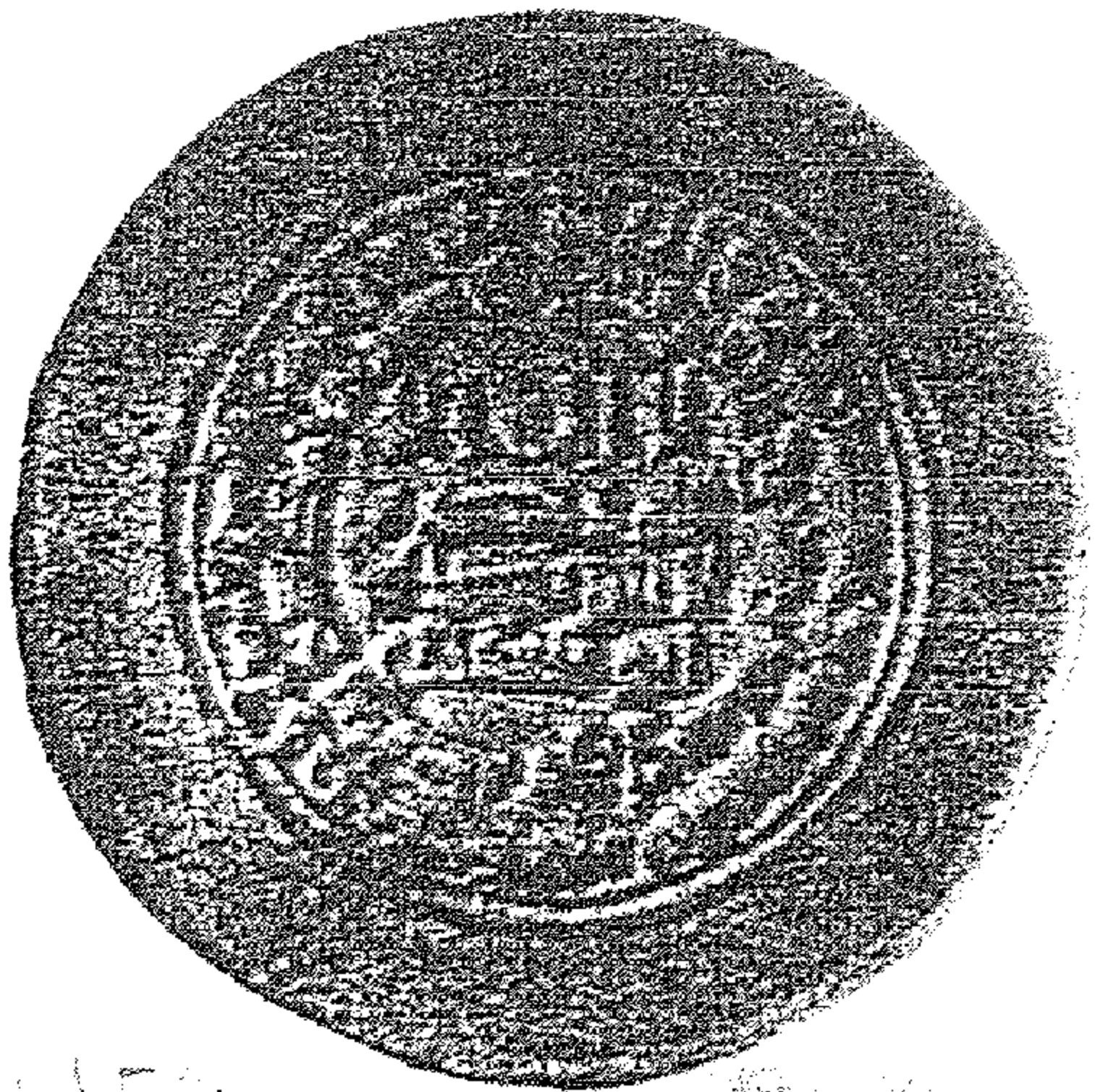
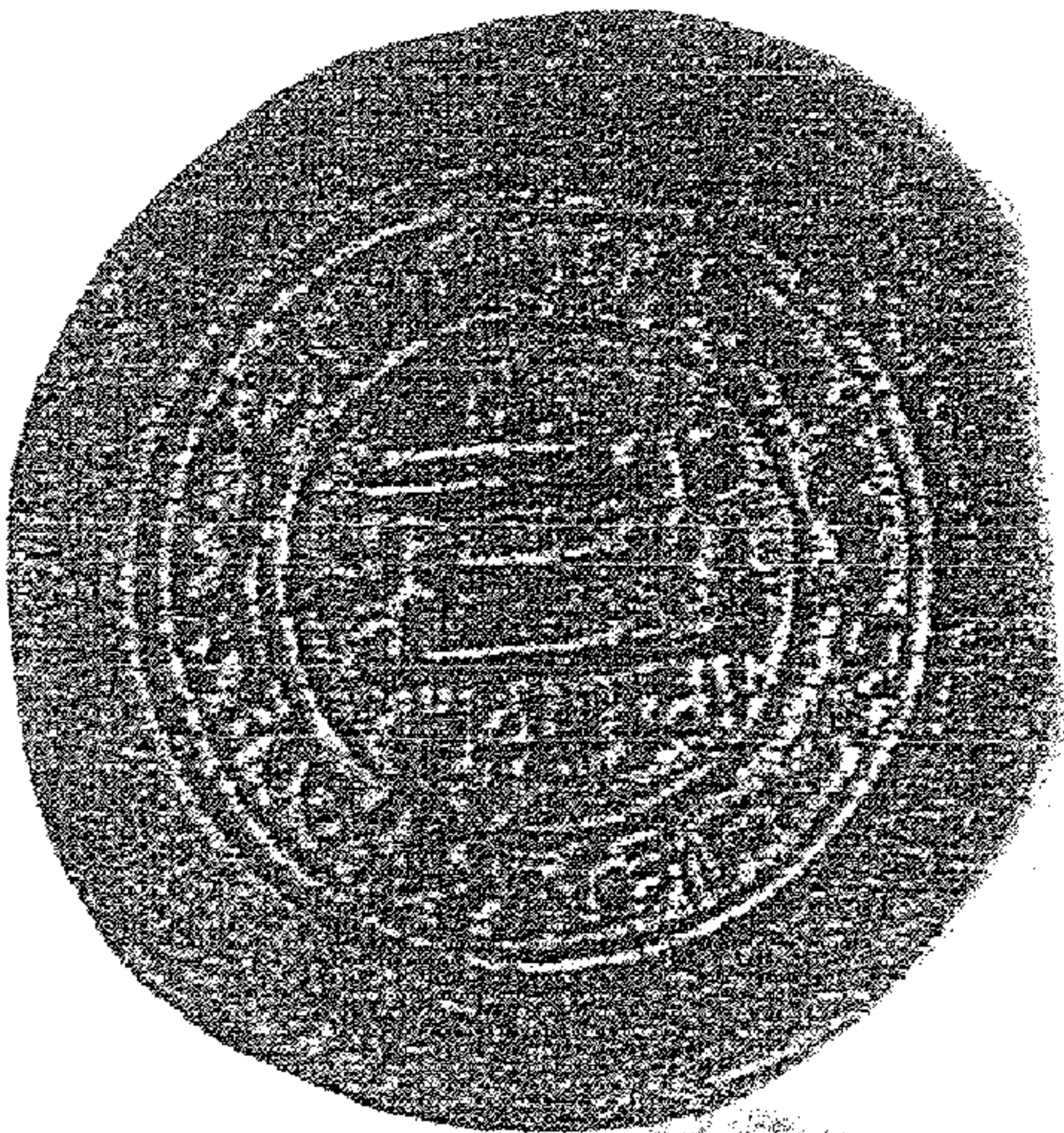
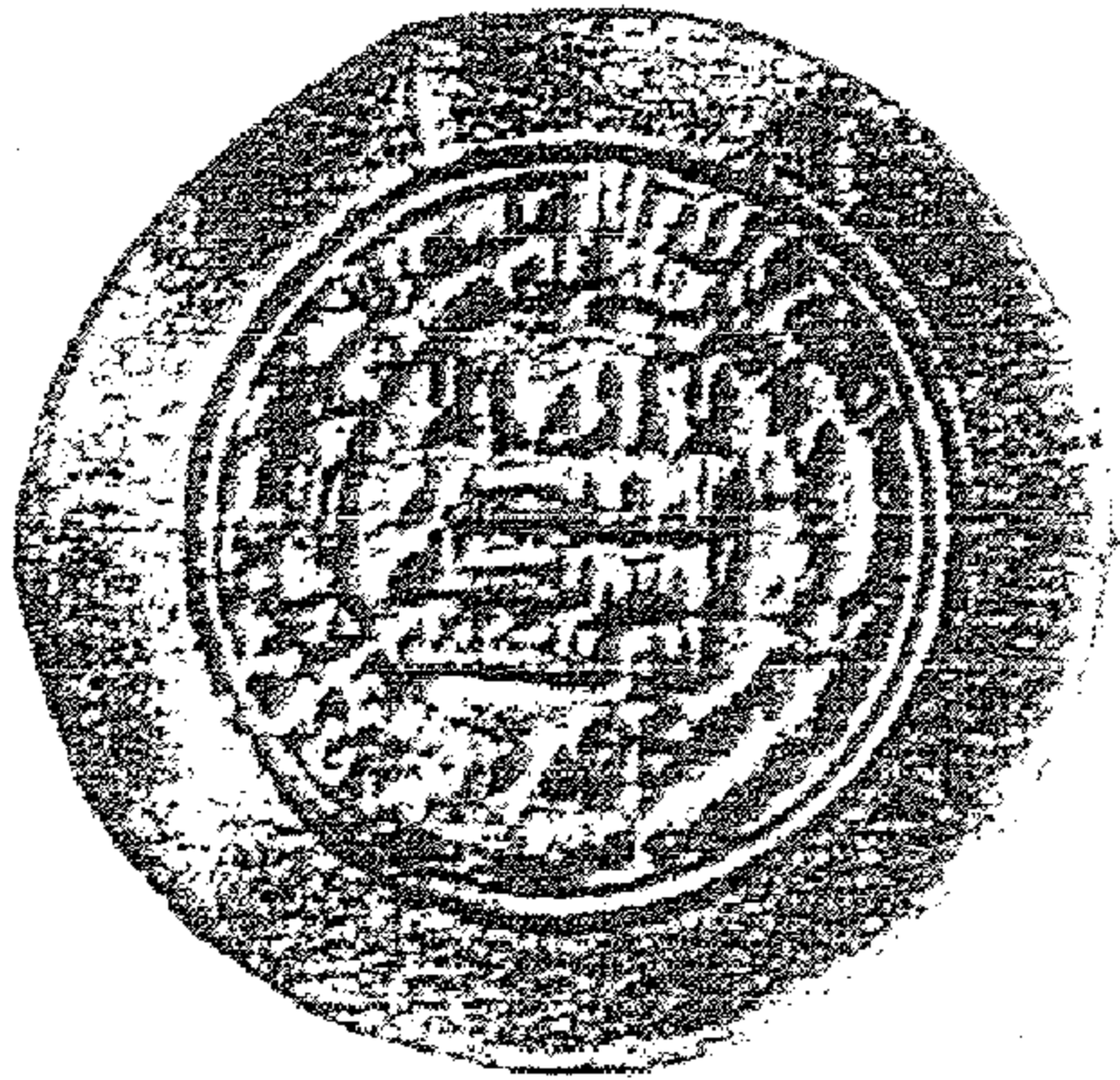


٢٢٦



٢٢٦

اللوحة رقم (٣٥)





اللوحة رقم (٣٦)



١٤٤١



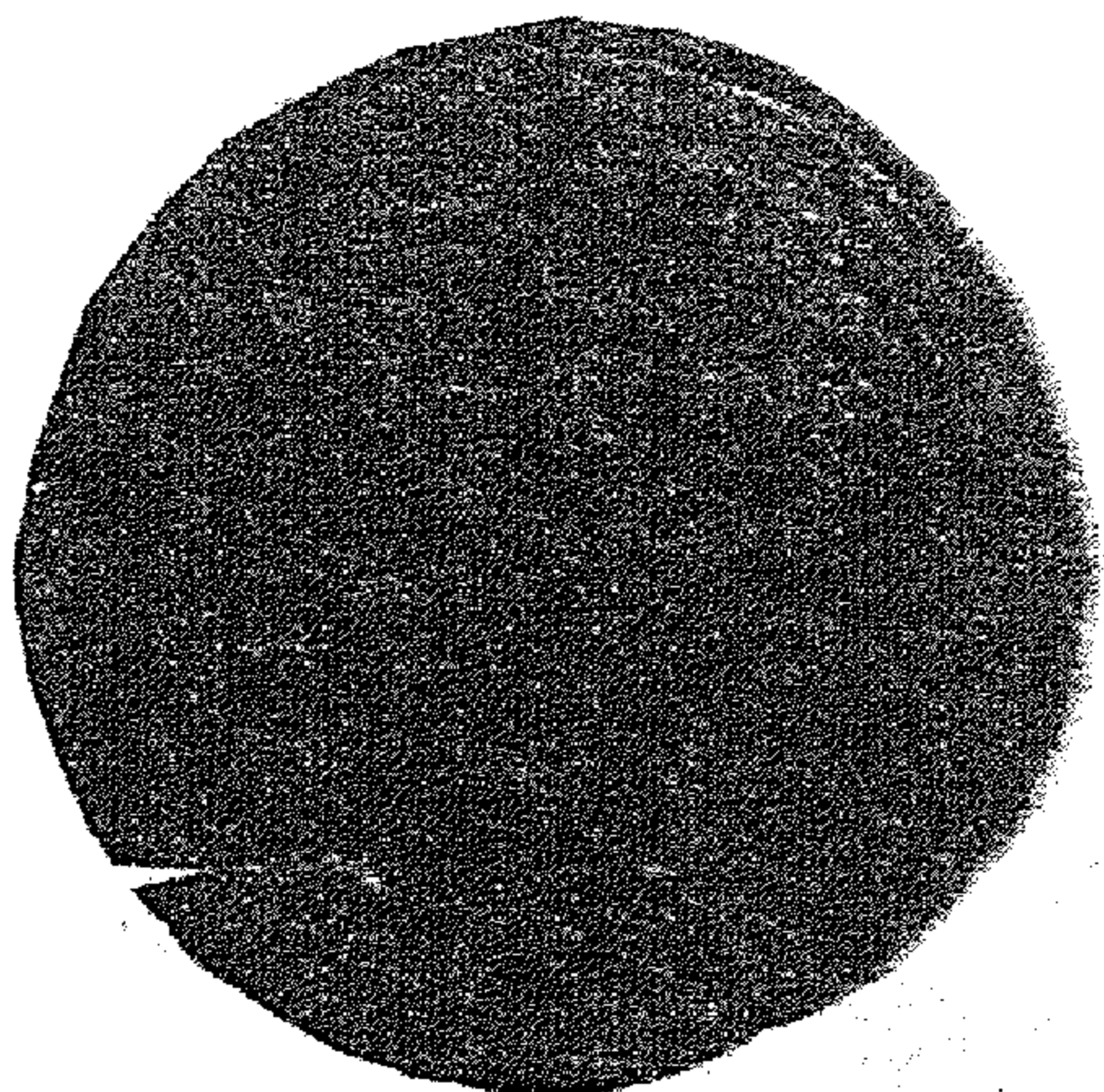
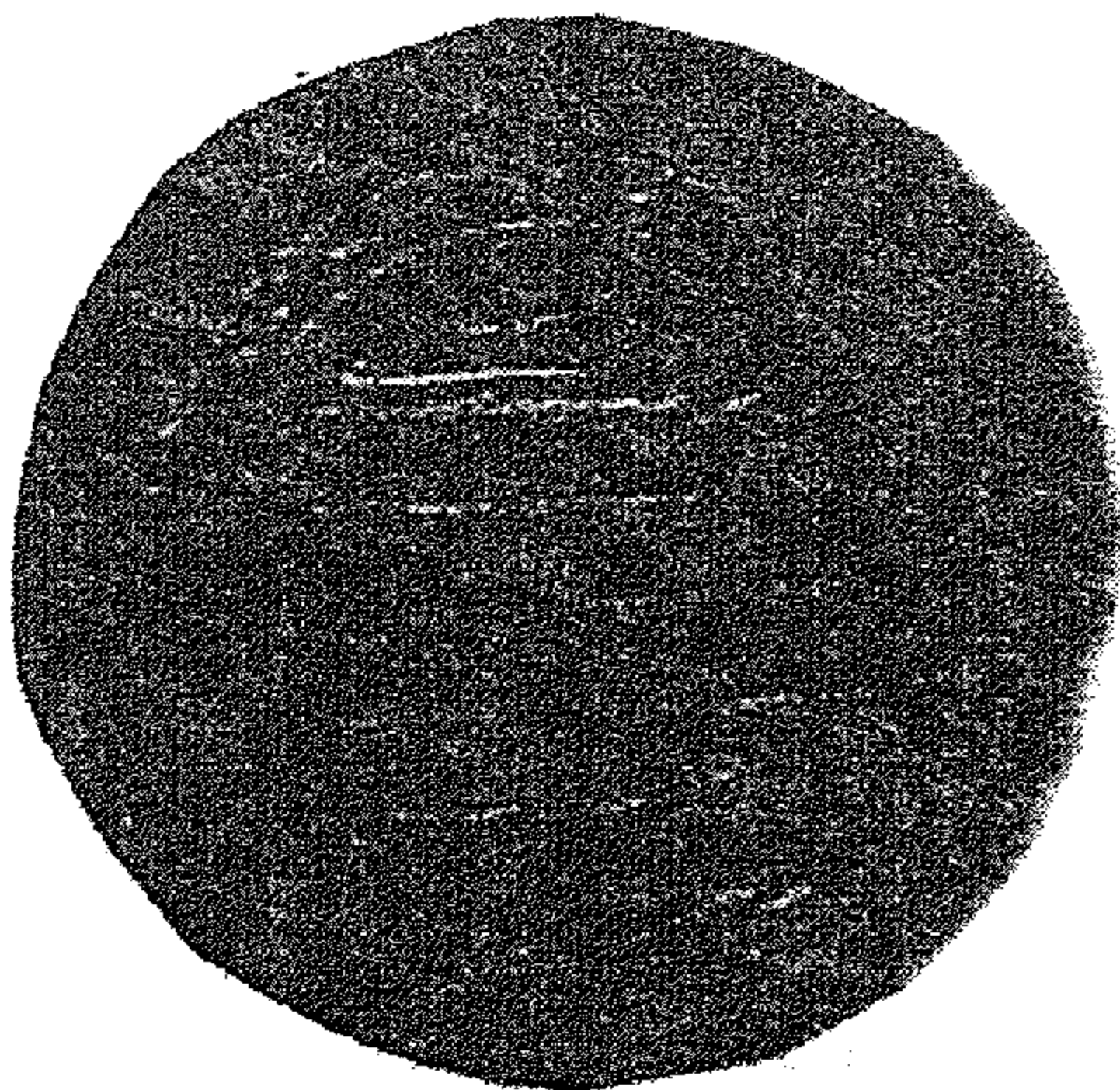
١٤٤١



١٤٤١ - ١٤٤٢



١٤٤١ - ١٤٤٢



اللوحة رقم (٣٧)



١٧٩٠٢ - مس



١٧٩٠٢ - مس

شكل (١)



٢٦٦



٢٦٦

شكل (٢)



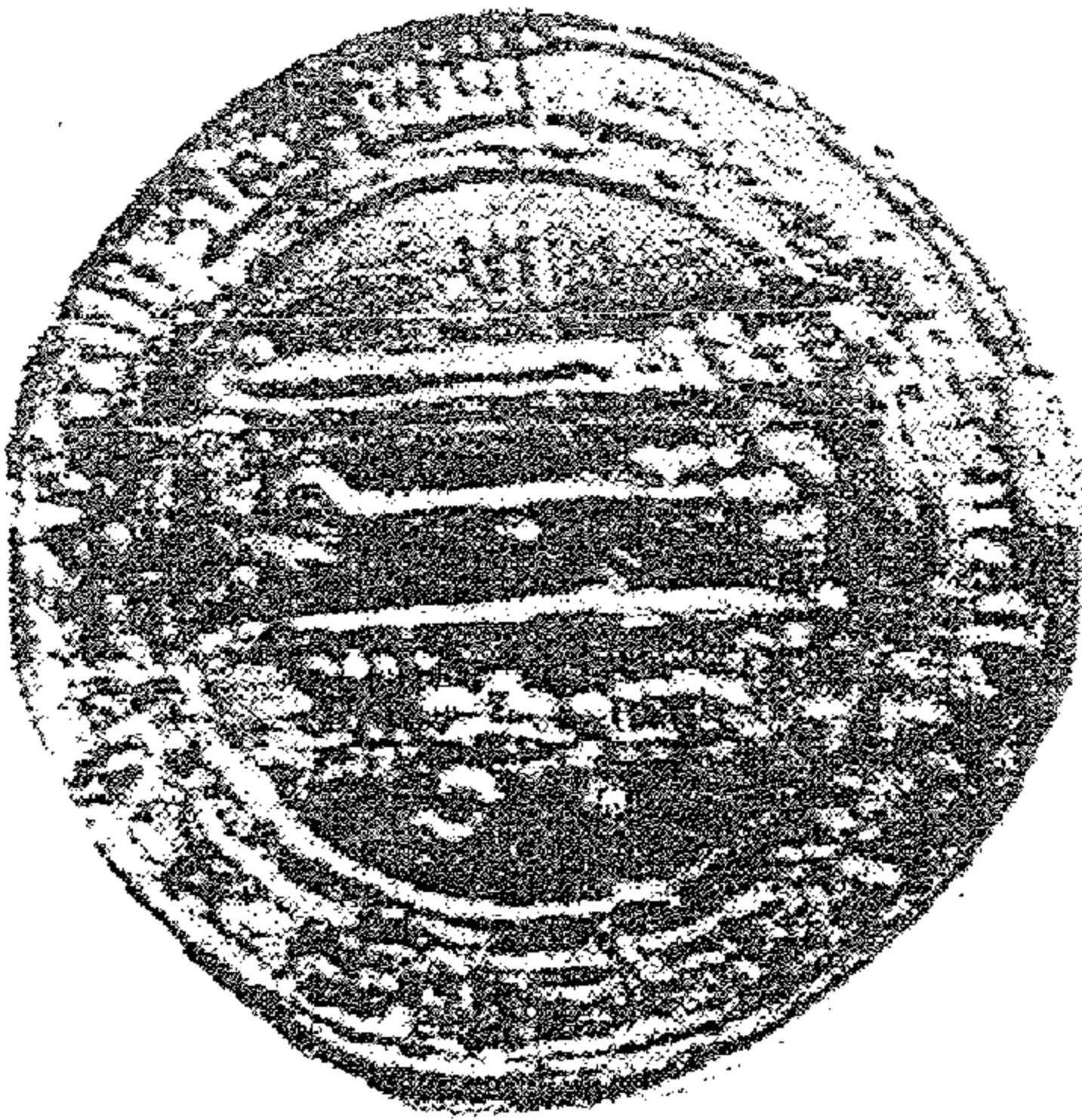
اللوحة رقم (٣٨)



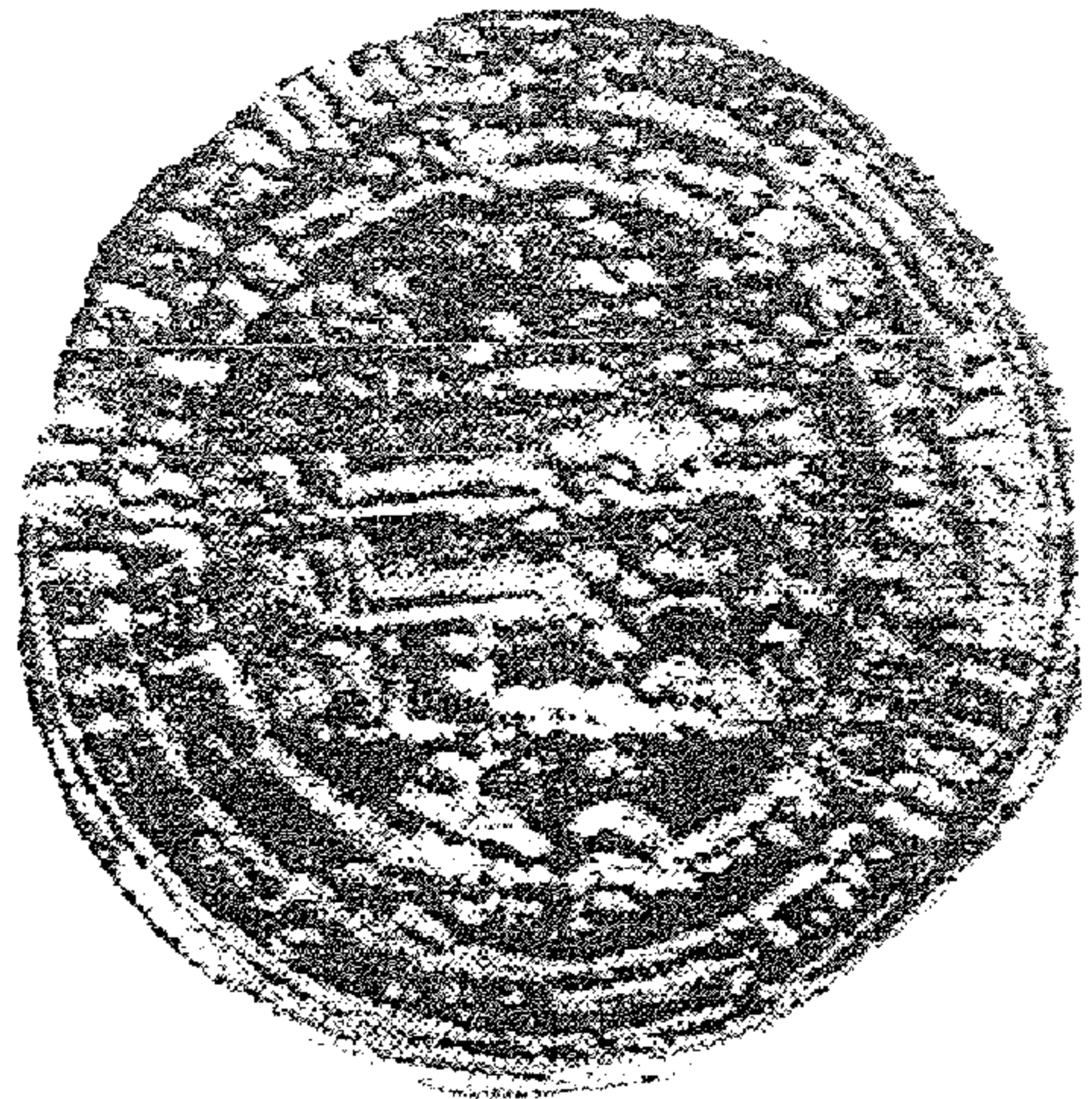
١٥٥٤



١٥٥٤

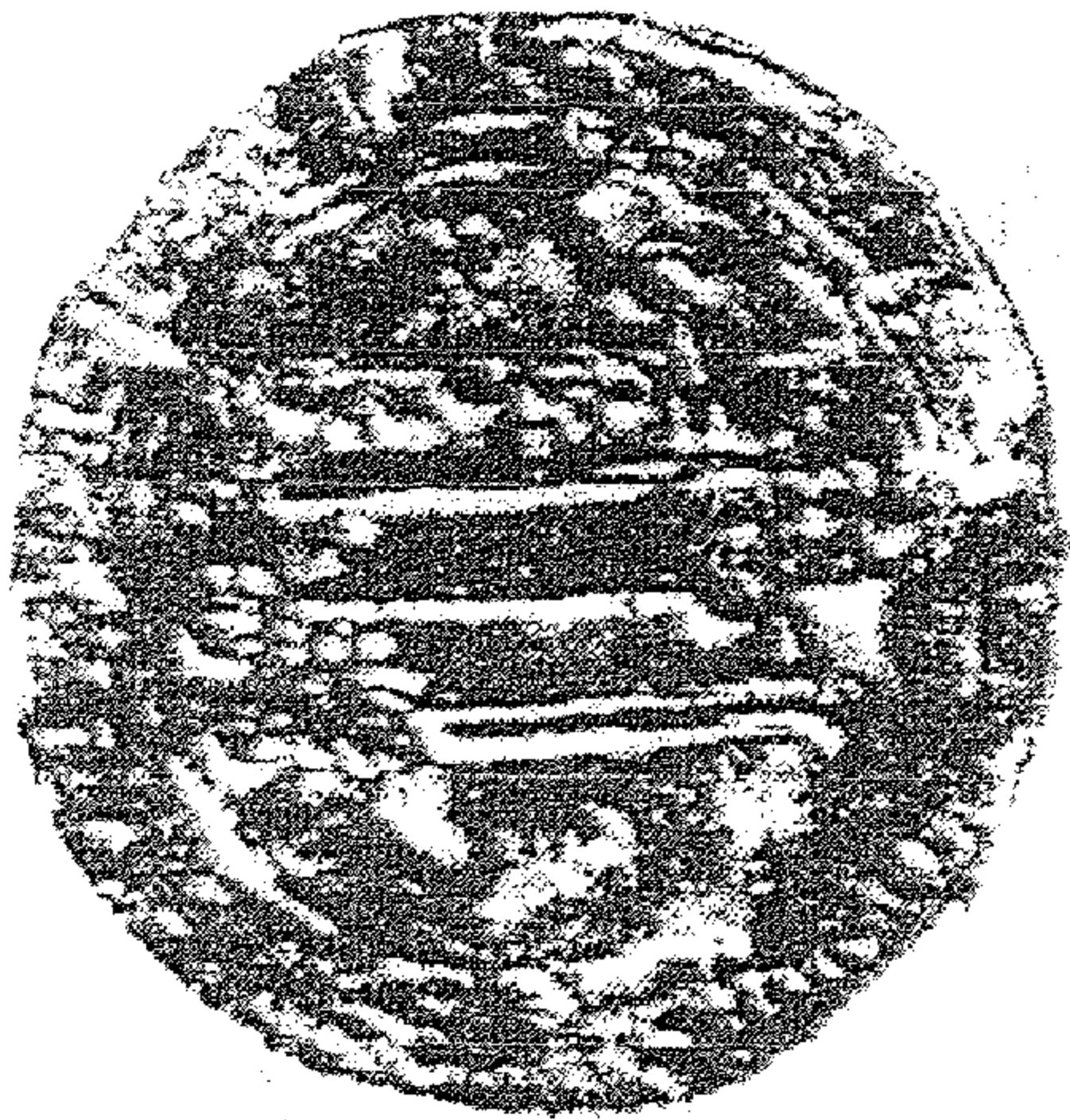


١٥٥٤



١٥٥٤

اللوحة رقم (٣٩)



٤٢٤٨



٤٢٤٨

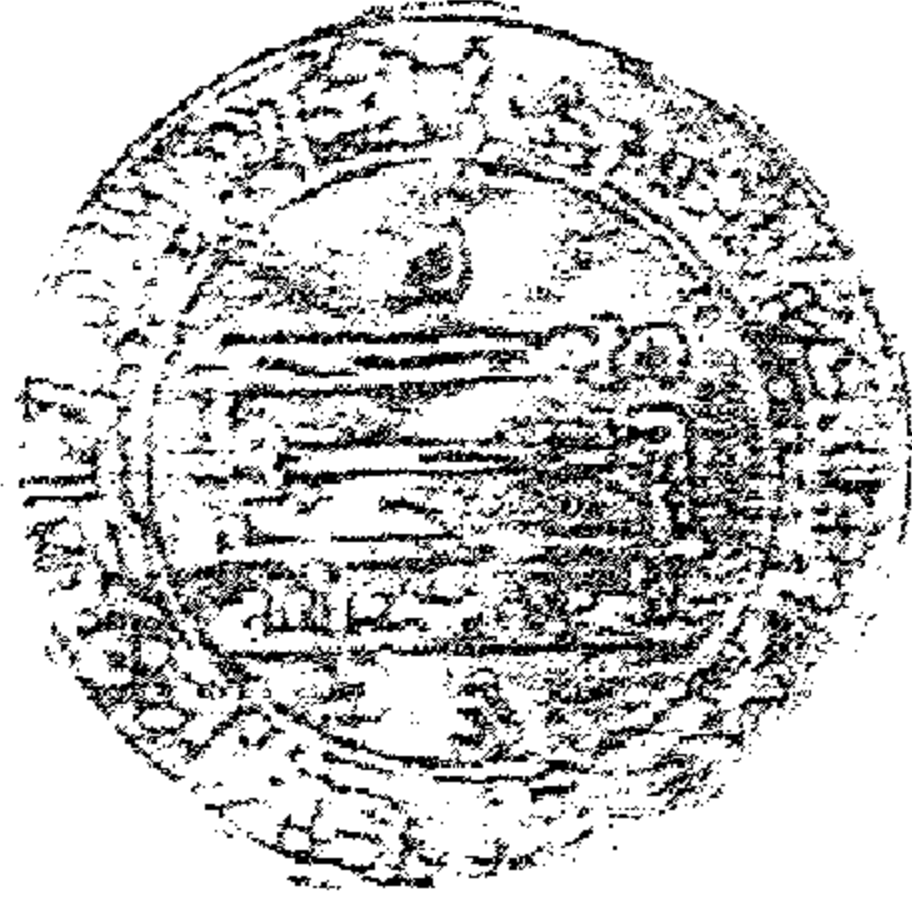


٤٢٤٩

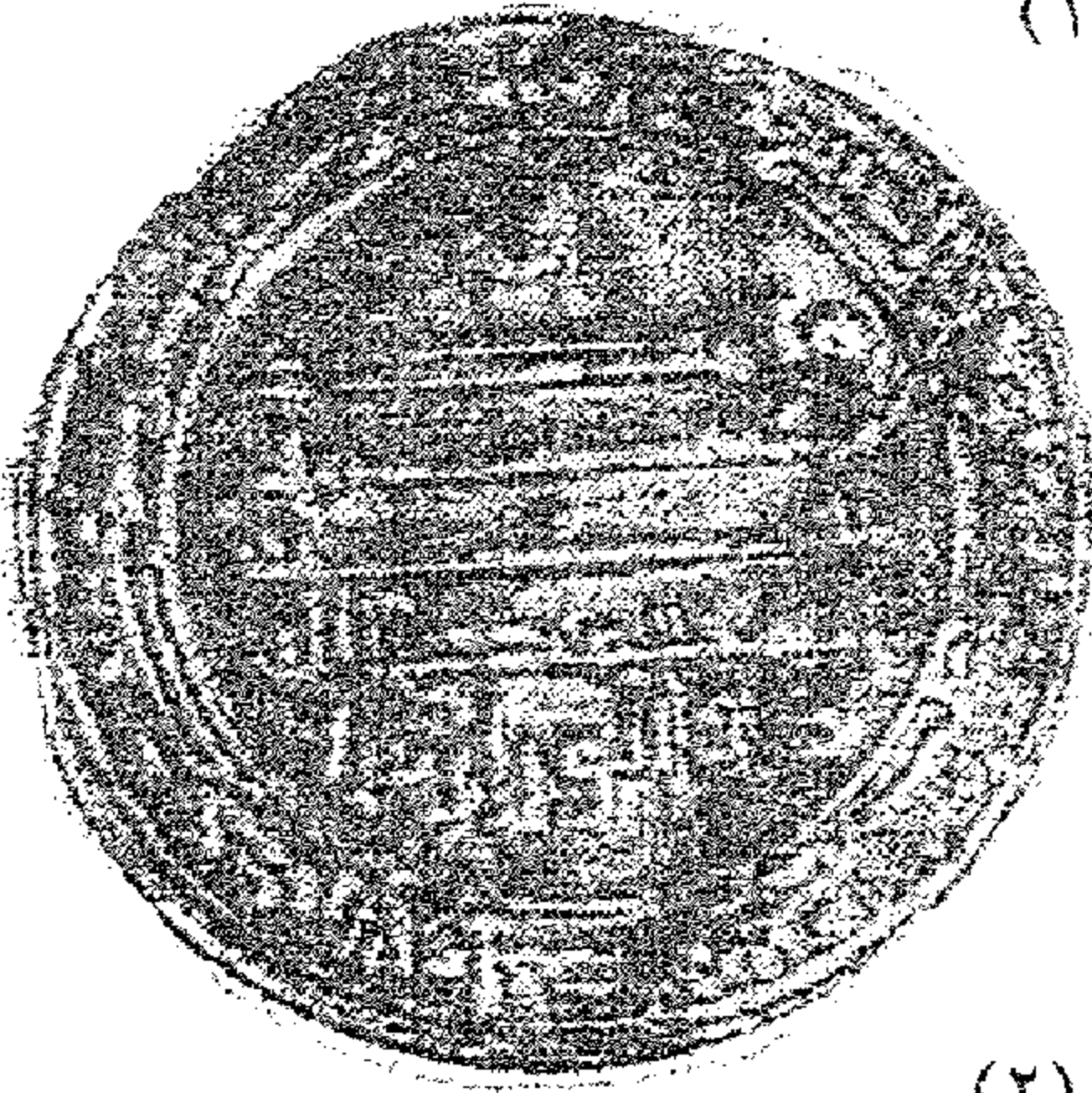


٤٢٤٩

اللوحة رقم (٤٠)



شكل (١)



شكل (٢)

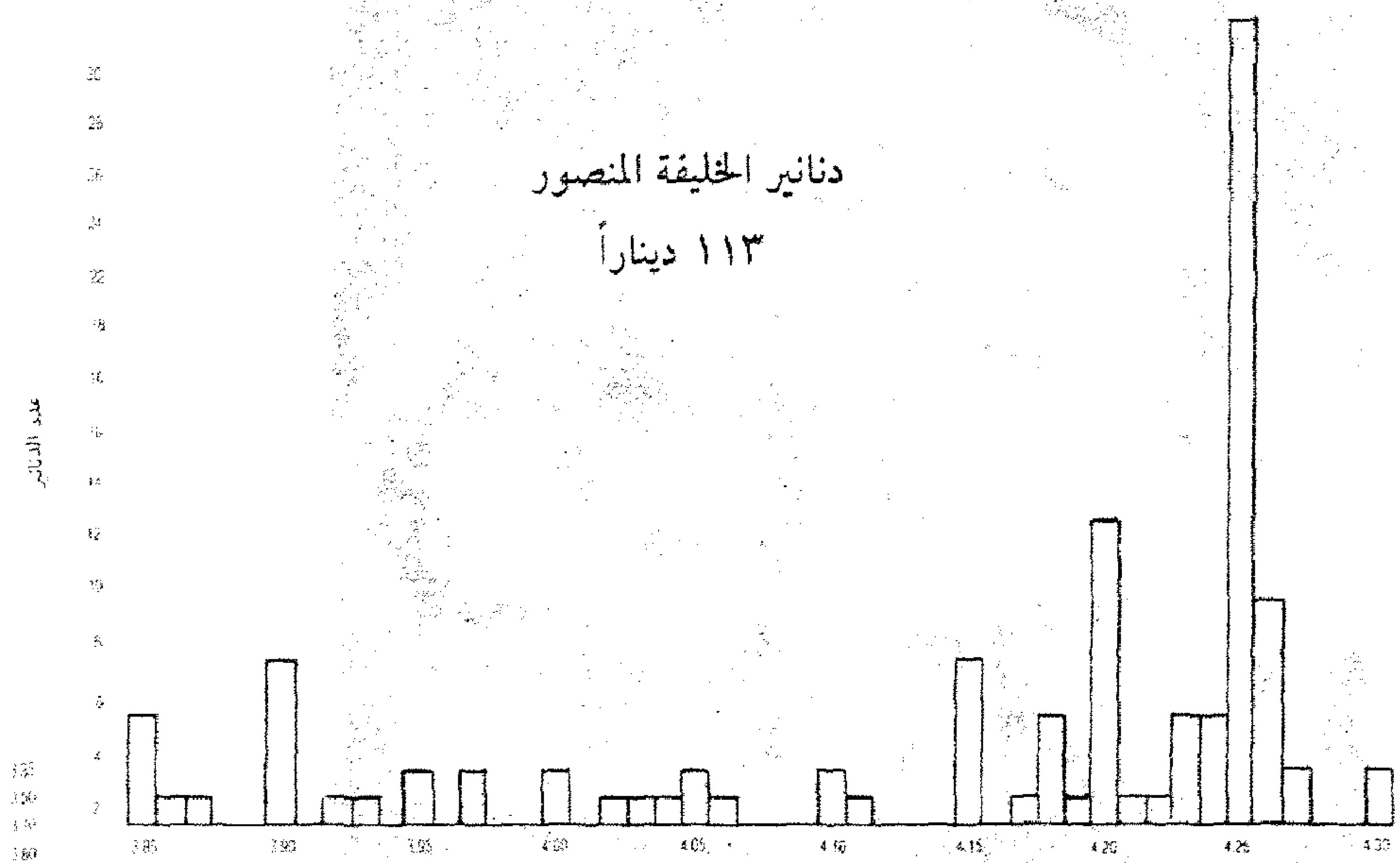


شكل (٣)

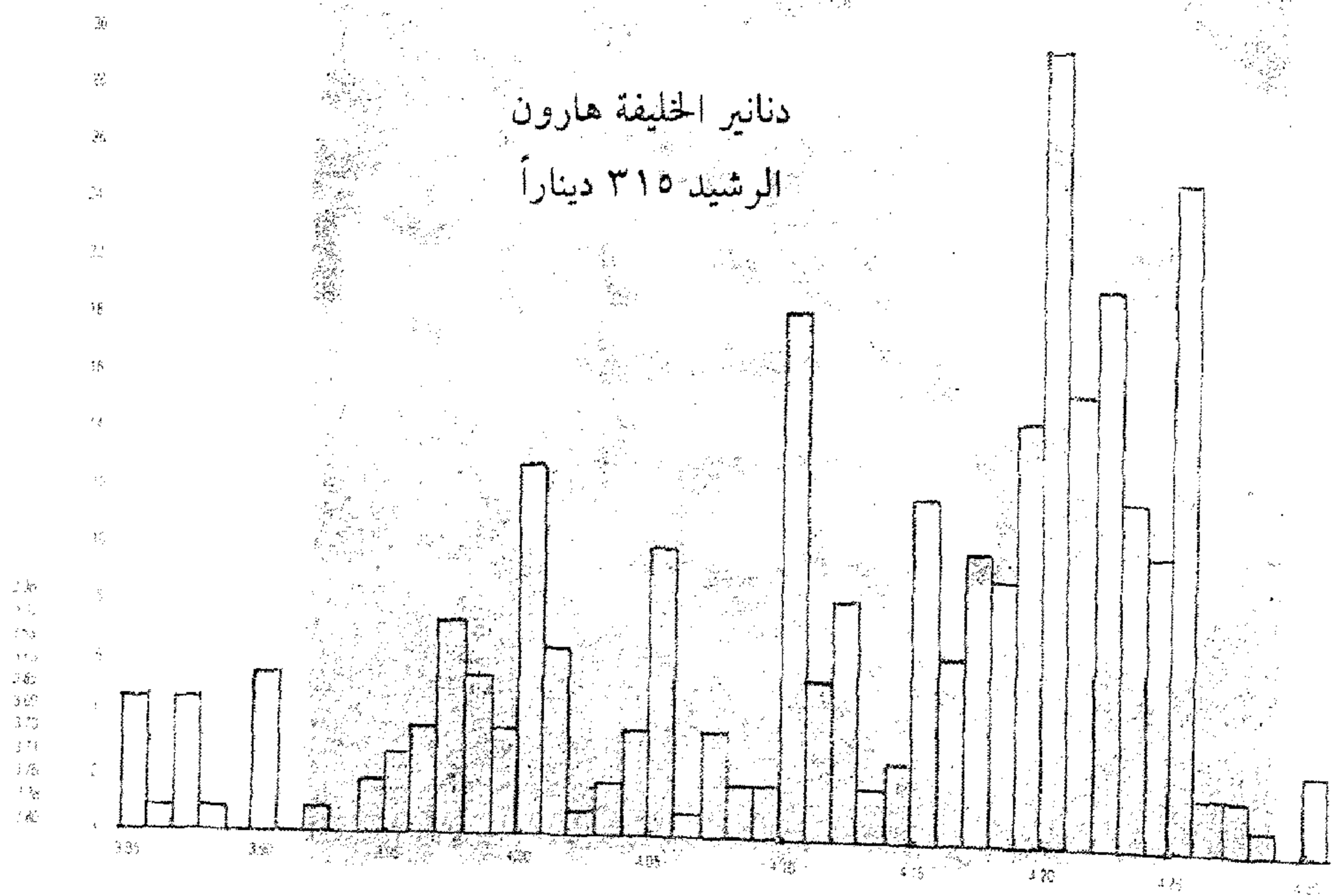
رسم تخطيطي لدرهم الخليفة المعتصم بالله المضروب بسرمنراي سنة ٢٢١هـ



اللوحي رقم (٤١)



اللوحي رقم (٤٢)



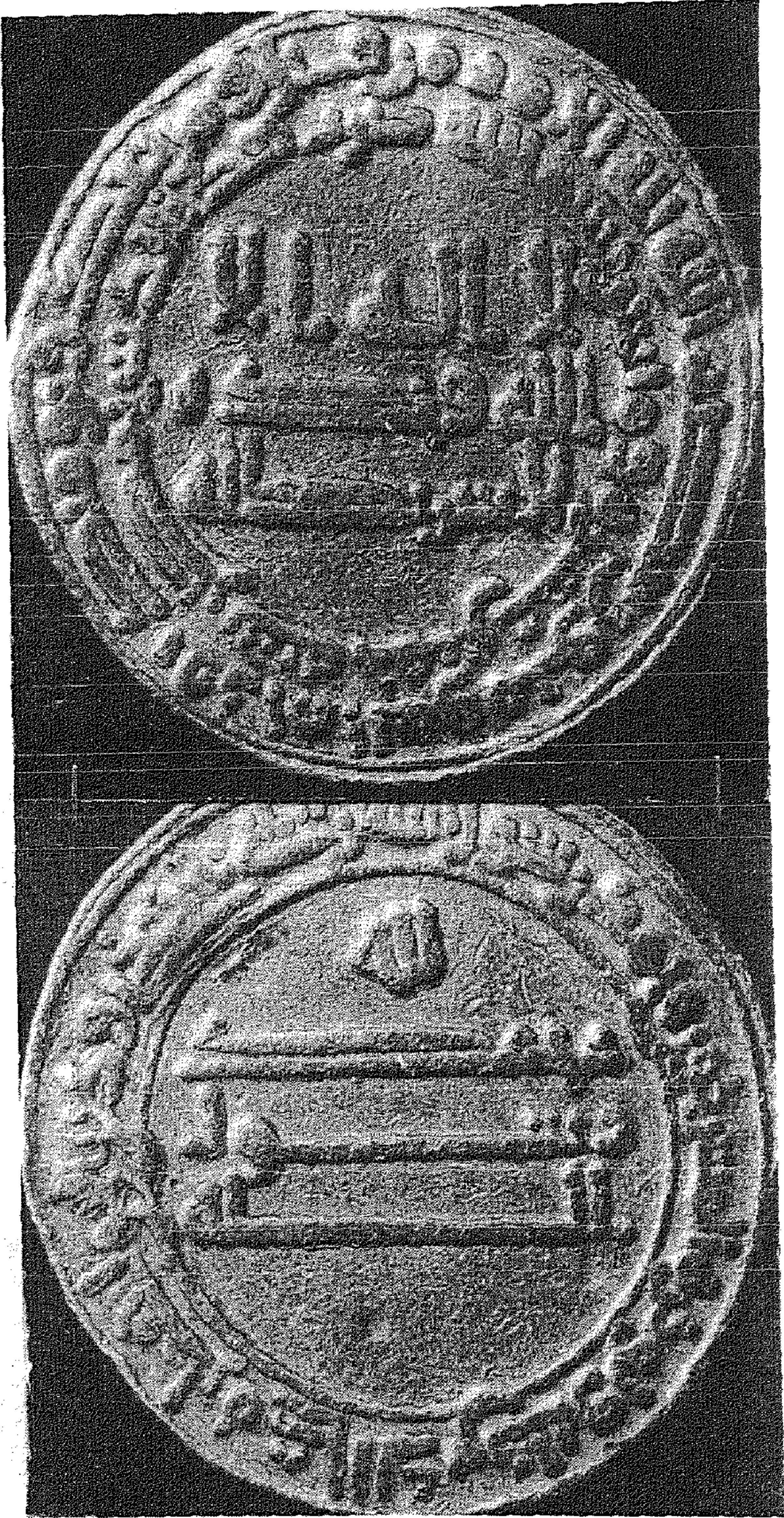


اللوحة رقم (٤٣)



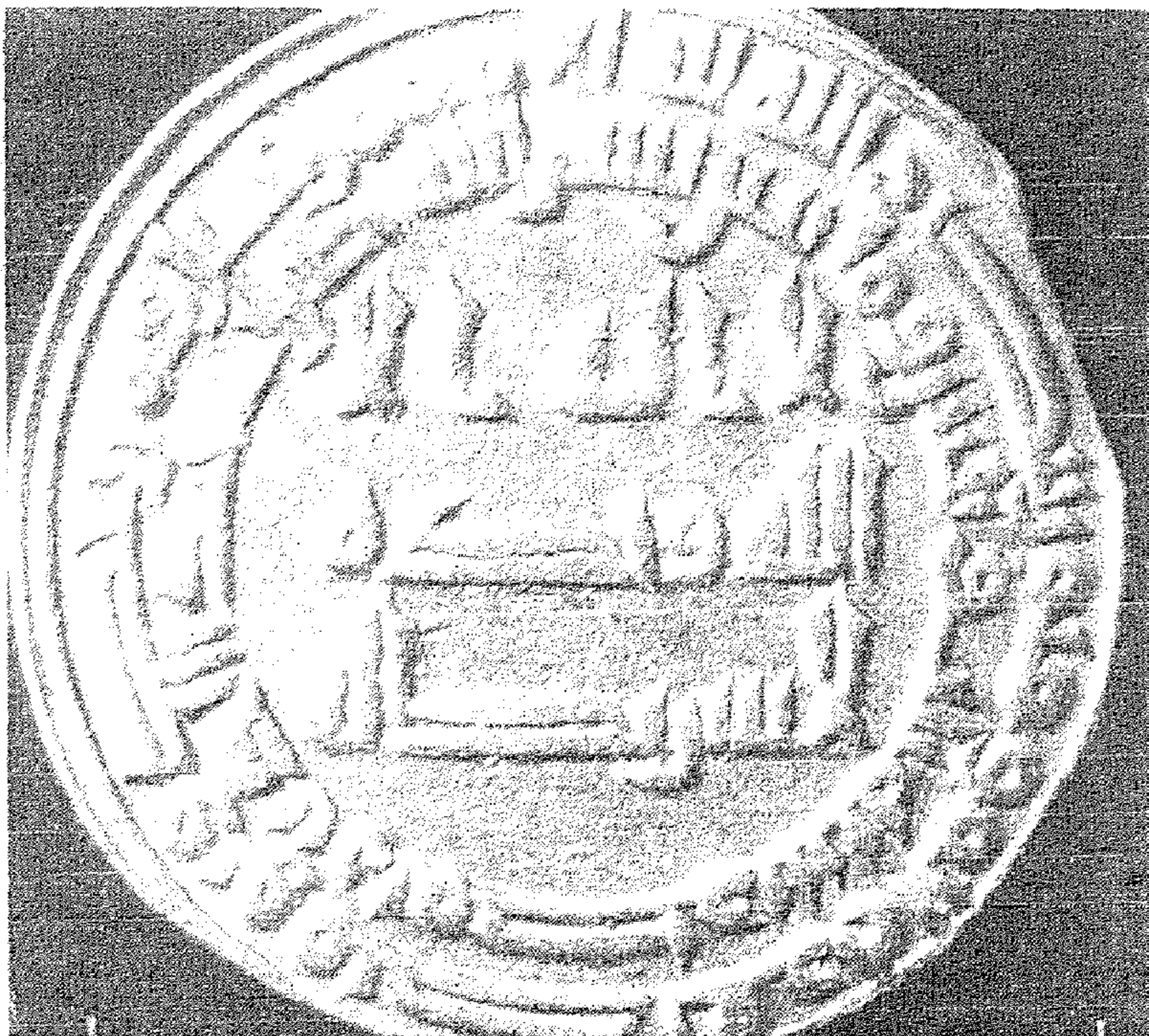


اللوحة رقم (٤٤)





اللوحة رقم (٤٥)











# الدينار العربي الإسلامي

عزيزي القارئ المحترم. إن كتاب الدينار العربي الإسلامي يتضمن دراسة للدنانير الذهبية منذ صدر الإسلام والعصر الأموي، والعباسي، حيث ورد ذكر الدينار في القرآن الكريم في سورة آل عمران، بسم الله الرحمن الرحيم (ومنهم من إن تأمنه بدینار لا يؤده إليك) صدق الله العظيم. وفي سنة ٧٧ هجرية تم تعريب الدينار البيزنطي حيث خلس من التأثيرات البيزنطية، وحمل نصوصاً عربية من القرآن الكريم، ولم تحمل الدنانير العربية مكان سكهها واستمر ذلك حتى سنة ١٩٨ هجرية وهي السنة الأولى من خلافة المأمون ١٩٨-٢١٨ هـ ولكن الدنانير حملت اسم ولي العهد (جعفر) ابن الخليفة العباسي الهادي سنة ١٧٠ هجرية، وفي خلافة هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣ هـ حملت اسم الخليفة بهذا الشكل (بما أمر به عبدالله هرون أمير المؤمنين). كما أدت بعض الدنانير الذهبية دوراً إعلامياً، كذلك وضحت الدنانير الخلاف الذي حدث بين الأخوين الأمين والمأمون، كما تضمن هذا الكتاب دنانير سككت في مدن لم تعرف سابقاً حيث حمل بعضها اسم مكان السك (المعشوق). ويتضمن هذا الجزء الأول، الدنانير العربية منذ تعريبها وحتى سنة ٢٧٩ هـ. أرجو أن تقدم هذه الدراسة لدارسي النقود والمهتمين بها. ومن الله التوفيق

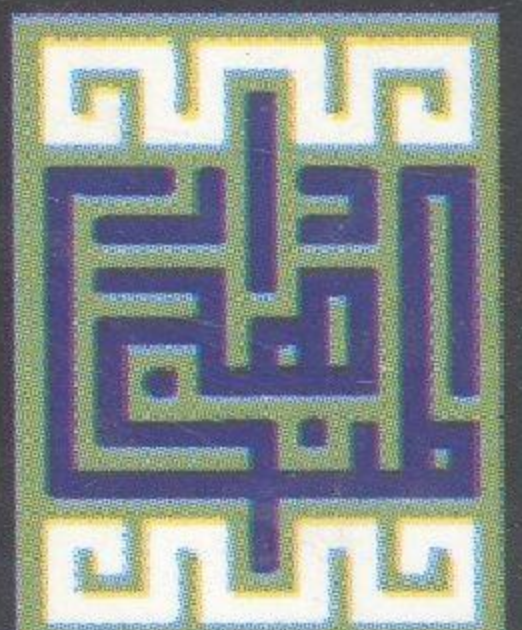
العلوم  
٢٦١٣٤٢٨  
٠١٠٥١٢٨٢٢٨  
٩٠

شارع الملك حسين-عمارة الشركة المتحدة للتأمين

تلفاكس ٤٦٥٠٦٢٤ ص.ب ٢١٥٣٠٨

عمان ١١١٢٢ الأردن

E-MAIL:MANAHEJ9@HOTMAIL.COM



دار المناهج للنشر والتوزيع

دار  
العلوم  
للنشر والتوزيع